واقق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على زيادة عناصر سكن الائمة والمؤذنين الس تلجمها وزارة الحج الاوقاف مستقبلا صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسم وأشار معاليه الى انه سيشتمل الاسكان على ثلاث غرف نوم وصالتي استقبال وطعام وصالة للعائلة ومرافقها على ان لاتكل مساحة مسطحات معاش تلبيت الواحد الاجعالية عن مائة وثمانين مترا مربعا تقريبا واضاف معاليه بان الموافقة السنامية تضمنت ايضًا شراه بيوت جاهزة معتدلة في حدود ما ذكر من المباني او شراء ارض واقامة المباني

المسجد وانعا يكون في الشارع الموجود به المسجد ..

حسدرسدة تنسياتنسية بومسة

· السنة السادسة والعشرون » [ الطبعة الأولى الساعة ١٥,٨ مساء ] · عشرون صفحة ،

● العدد ٧١٧٠ ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ؛ فبراير ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Jamad-ni Awal 25, 1406 February 4, 1986. No. 7170 - 26 years

المذكورة طبها فرحالة عدم وجود أرض حكومية بقرب المسجد لاقامة بيت للامام أو الزونن عليها وأوضح معالي وزير

الحم ه "وقلف تأكيد جلالته هفظه الله واهتمامه باليجاد سكن للامام والمؤنن في كل مسجد حتى ولو لم يكن ملاصقا

منع الشركات للخالفة للعقود من العمل في الملكة مستقيلًا

جلالته يطلع للجلس على حصيلة اللقاءات الأخيرة بالملكة التعاون بين أوبك والمسجين خارجها يمنع هبوط الأسعار الحملات ضدالم ملكة مغرضة ولاأس

راس صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الرابع والعشرين من جمادي الاولى لعلم ١٤٠٦ هـ.

وعقب الجلسة صرح معالى وزير الإعلام الاستلا على الشاعر لمندوب وكلة الانباء السعودية قلئلا بعد ان استعرض المجلس اهم المستجدات السياسية والاقتصادية والامنية على صعيد المنطقة العربية تغضل جلالة الملك المقدى فلحاط المجلس علماً بحصيلة اللقاءات الَّتي عقدها جالالته مع عدد من الموقَّدين وبعض السَّفْراء المعتمِّدين لدى الملكة من دول شقيقة وصديقة حيث اجرى جلالته معهم بحث بعض القضليا ذات الامتمام المشترك والمؤدية الى توثيق العلاقات القائمة بين الملكة العربية السعودية وهذه الدول في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والتعاونية

حملات مغرضة لا اساس لها من الصحة .

الحكومية وقد ثم صياغة بعض هذه الاخبار

ہما پوھی بان التاغیر الدعی به متعمد من

وقال معاليه كما بحث مجلس الوزراء في هذه الجلسة الاوضاع اليترولية الحالية واسعار البترول التي اخذت في التدني عن مسترياتها المقبولة ويري الجلس ان مصالح الدول المنتجة والمصدرة للبترول سواء كانت داخل اوبك او خارجها تقضى بالتعاون فيما

أما بالنسبة للحملات الاعلامية التي

واضاف معالي وزير الاعلام يقول واستكمالا لما سبق وان بحثه المجلس بشأن أدعاءات بعض الشركات ول خبوه ما تقدمت به اللجنة الوزارية المشكلة لدراسة هذا الامر اصدر المجلس البيان التألى . بينها لمنع استمرار هبوط الاسعار ومحاولة كانت بعض وسائل الاعلام الخارجية قد نشرت في اوقات مختلفة اخبارا عن مطالبات متأخرة أشركات اجنبية على بعض الاجهزة

لعودة بها الى مستويات مقبولة نزعم بأن الملكة شعو الى خفض اسعار البترول او تعمل له فقد اكد المبلس بانها

• تكثيف الاتصنالات بليتأن. حنبلاط بجدد المطالبة باستقالة الحميل والمبليشيات تؤكد تمسكها بالاتفاق الثلاثي

> وكالات الأنباء (بيبروت) : في الوقت الذي تتكثف فيه الاتصالات السياسية بهدف ايجاد حل للازمة اللبنانية اكد ممثلو المليشيات الرئيسية الموقعون على اتفاق لبنان تمسكهم بضرورة تنابد الاتفاق باعتباره المخرج الوحيد من الأزمة فيما هلجم وليد جنبلاط رئيس الحزب الاضتراكي اللبناني سياسات الرئيس أمين الجميل وحزب الكتائب

فقد صرح نبيه بري رئيس حركة أمل عقب المحادثات التي أجراها مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام بأن لحداً لا يستطيع عرقلة وحدة اللبنانيين التي يمثلها الاتفاق

وقال ان المحادثات التي جرت في دمشق تناولت سبل مواجهة الوضع الجديد واعادة وبيسا له بدل حبيقة بأية تصريحات الك

وليد جيبه ، مجدر تمسكه بالاتفاق وقال ان الاتفلق يمثل حجر الأسلس لأي حل يتم التوصل اليه في لبنان ..

الاكتور فحمت عرفاك لعام

ائستاذا مراض كحساسية

بجامعة عين ستمس

للعبك للمائنتشفي المستروعين

ابتراءً

من ٢٩ جادى الأولى ١٤١٩

الموافق ٨ عنبوائيد ١٩٨٦م

الاستعلام والمجريوميّا . يرجى الاتصالد:

تليفون : ۱۸۰۲۸۸/۱۳۱۵۸۹ مِث

مُستشفيات د عمفان - باقدو ع



الجميل بأنه ساق لبنان الى كارثة وقال أن استقالته مهمة .. وأشار الى : أهمية العمل من ناحية أخرى ذكر مصدر مطلع في العامسة السورية ان روبج فرنجية نجل الرئيس السابق سليمان فرنجية قد ينضم الى الموقعين على الانقاق الثلاثي

بعفردها أو بالاشتراك مع أي جهة أخرى كما أن اللجنة الوزارية ستقوم ببحث هذه المطالبات مع الشركات ذات العلاقة

جدول أعمال هذه الجلسة واصدر بشانها عددا من القرارات من اهمها .. أولا \_ أطلع المجلس على المعاملة المرفوعة من صاحب السمو اللكي وزير الخارجية بشان مشروع اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني

بين الملكة العربية السعودية واليونان واهمدر قرارا يقضى بتلويض سمو وزير الخارجية بالترقيع النهائي على هذه الاتفاقية

البنوك التي تتعامل معها هذه الشركات أو امام الجمعيات العديمية الساهميها عند المشلها في تحقيق النتائج المالية المتوقعة . واضاف البيان يقول لقد قامت الاجهزة المُختَصَةً في الحكومة بيحث هذا الامر اكثر من مرة كما تم مؤخرا بحثه على مستوى مجلس الوزراء الذي قرر أن تقوم مثل هذه الشركات بتقديم وجهة نظرها الى لجنة وزارية تتكون من كل من وزير المالية والاقتصاد الوطنى ووزير التقطيط ووذير التجارة لمراجعتها مع الإجهزة الحكومية المختصة ومع هذه الشركات والعمل على تصرفت في تقديم شكواها بشكل لا يطابق

قبل حكومة الملكة العربية السعودية ويتطق

بمبالغ مستحقة فعلا في حين ان البحث قد

دل كما سبق ان تضمنه بيان وزارة المالية

والاقتصاد الوطني الذي نشر بتاريخ ١٤٠٥/٨٢٣ هـ على ان هذه الطالبات ليست

سوى مبالغ غير مستحقة فعلا وانما يتوقف

دفعها على قيلم هذه الشركات باستكمال

الوفاء بالتزاماتها العقدية او بسبب تأخر

الشركة في تنفيذ الشاريع التي التزمت بها في مدود الدة التي انفق عليها في عقد

التنفيذ مما عرضها لغرامات التأخير

المنصوص عليها في المقود الموقعة معها أو

غير ذلك من الاسياب المتعلقة بمخالفات

العقود او الانظمة العامة التي التزمت هذه

الشركة بمراعاتها والعمل بموجبها وبالتالي

فان مطالبات هذه الشركات هي في حقيقتها

مطالبات للإجهزة الحكومية بالتخل عن

تطييق تصوص العقد أو صرف مبالغ ليست

مستجقة طبقا للمقد أو التشل عن نظر

الخلاف من قبل ديوان المظالم طبقا النظلم

وطبقا لنصوص العقرد التي تم توقيعها من قبلها وهي بذلك مطالبات لا مبرر لها كما

اتضع أن من الاسباب المتملة لهذه الطالبات هو استخدامها كاريعة امام

واس ـ ، بيروت ، : ضمن المساعدات والمعونات التي تقدمها حكرمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمؤسسات والجمعيات الخيرية في لبنان لمساعدتها على الاستعرار في اداء اعمالها الاسلامية في بيروت عمر توفيق حورى مبلغ مقتضيات العقد أو عمدت الى نشر اخبار غير ٧٣٨ الفا و٩١٦ ليرة لبنانية . صحيحة عن مطالباتها فان اللجنة مغوضة وقد عبر مدير السنشفي عن شكره بالتوصية بمنع هذه الشركة من العمل الجزيل لحكومة جلالة المك المفدى لهذا مستقبلا في المملكة الحربية السعودية سواء الدعم الذي سيسهم في تأمين نفقات المستشفى واستمراره في اداء دوره الطبي وتوجه ألى الله تعالى أن يحفظ جلالة الملك

المفدى نخرا وسندا للأمة الاسلامية الملكة تساهم في اكمال واستطرد معالي وزير الاعلام يقول ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات الدرجة على الاستاد الرياضي بالبحرين

واس ـ ، الرياض ، : قدمت الملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شيكا بمبلغ ٧٣٩ الفا و٨٦٧ دينارا بحرينيا للعؤسسة العامة للشباب والرياضة بنولة البصرين الشقيقة ويمثل هذا المبلغ الدفعة الأخيرة من المساهمة المقدمة من الملكة المخصصة لمشروع الاستاد الرياشي بالبحرين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية فية امتدادا لساهمة

بالصيغة المرفقة بالقرار ثانيا \_ اطلع المجلس على خطاب معالي وزير المعارف واجاز صرف الاستحقاقات الختامية لشركة المقاولات التى قامت بتتفيذ مشاريع انشاء متاهف في كل من نجران وجيزان والجوف بعد أن استكملت أجراءاتها

واختتم معالي وزير الاعلام تصريمه بلن المجلس قد اطلع على خطاب معالي وزير الصناعة والكهرباء واصدر قرارا يقضى بتعيين الاستاذ مبارك عبد الله الخفرة على وظيفة وكيل وزارة المسناعة والكهرباء لشئون الصناعة بالرتبة الخامسة عشرة ...

جلالة الملك يرأس اجتماع مجلس الوزراء امس ● اجتماع اللجنة الوزارية في فيينا :

## ة لأوسك في السوق لإنتاج يتراوح بين ١٦ و ١٨ مليون برمىيىل يومييًا

مساعدة من الملكة لمستشفى

دار العجزة الاسلامية ببيروت

بدأت في فينيا أمس اجتماعات اللجنة الخماسية التابعة للنظمة الدول المصدرة للبترول ( أوبك ) لبحث تامين حصة علالة لاوبك في السوق الاوروبية ورفع توصيات الى المؤتمر الوزاري القادم حول اسلوب العمل الواجب انخاذه في هذا الشَّانَ فِي الوقتَ الذي لَمْ يَتَضح فيه بَعد ما أَذَا كانَ وزراء الأوبك سيعقدون اجتماعاً طارئا في وقت لاحق من الشهر الحالي لبحث الأوضاع الحالية ..

تواجه منطلبات التنمية والالتزامات المألية ويرأس اللجنة رئيس مؤتمر الاوبك المنتخب للدول الاعضاء في الاويك . وأضاف في الدكتور ارتوردهيرنانديز وتضم وزراء بترول تصريحات لصحيفة ، الجمهورية ، العراقية الكويت واندوئيسيا والعراق ودولة الامارات .. قبل مغادرته متوجها الى فيينا أمس انه يجب على المنظمة أن تعقد مؤتمرا طارنا للبحث في من جهة أخرى حذر وزير البترول العراقي قاسم احمد نقى من انه اذا لم يقبل منتجو النفط من غير الأعضاء في الأوبك حق المنظمة الهبوط الحالي للاسعار . في حصة عادلة لها من سوق النفط العالمية فان اثخاذ المنظمة قرارا بدخول حرب أسعار سيصبح أمرا حثمها .. وقال أن أنتاج الأوبك

من نامية أخرى ذكرت مجلة معيل ايست ا کردومیك سیرفس ، آن فنزویلاً بهتیمهن نتحدید حصة اوبك بما بتراوح بین ۱۹ و ۱۷ ينبغي أن يكون ١٨ مليون برميل في أليوم أي مليون برميل . وكانت عدة دول في الأوبك قد حوالي ثلث اجمالي الطلب العالمي على النفط موضحا انه يجب على اللجنة الوزارية ان ذكرت من قبل انه من المرجح ان يتم الاتفاق على حصة تبلغ ١٨ مليون برميل يوميا ..

من جهة ثانية ذكرت الدوائر البترولية في لندن أمس أن أسعار البترول انخفضت بشدة لدى افتتاح الأسواق البترولية نتيجة هرب الاسعار .. حيث هبط سعر بترول ( برنت ) من بحر الشمال من ۱۸٬۵۰ الى ۱۷٬۹۰ دولار .. بينما في السوق الاجلة وصل سعر البرميل الى ١٧،٥٠ دولار للشراء و ١٨ دولار

للبيع بالنسبة لشهر ابريل القادم كما اشارت ارقام وسمية في ساكرنا امس الى أن الصادرات الاندونيسية من البترول انخفضت بنسبة ٢٤.١/ خلال الشهور التسعة الأول من عام

 « حملة غربية ضد الأوبك » من جهة اخرى تابعت وسائل الاعلام الغربية حملتها ضد سيأسأت وقرارات اوبكُ الرامية الى تحقيقَ الاستقرار في

فقد تكرت صحيفة لوموند GEMONWE الفرنسية انه في عام ١٩٨١ عندما حاولت دول الاوبك تخفيض انتلجها قررت البلدان الغربية مثل بريطانيا والمكسيك استخراج اكبر كمية عمكنة عن احتياطيهم من النفط .. وقالت الصحيفة · هاهي الأسعار تتدهور الإن الى اقل عن ١٧ دولار للبرميل ، على حد قولها وقالت مجلة نيوزويك News Weeke لأمريكية ، أن هبوط أسعار البترول كان متوقعا الا أن أنخفاض اسعاره بهذه

الصورة خلال الايام الكيلة الماضية كان انهيارا كبيرا ، .. واشارت المجلة الى ان ، بريطانيا التم تعد خامس منتج للبترول في العالم شاهدت اسفة وفي موقف العجز عملتها تهبط اليأ الني قيمةً لها منذ شهر اكتوبر الماضي » . وقيات المجلة ان « بعض التجيار والمحللين الصناعيين يقولون ان الانهيار الاخير لاسعار البترول ناتج بصورة عامة عن اغراق السوق في محاولة لاجبار المنتجين خارج او بك على حفظ انتاجهم ، ..

## الملك حريبص علبي تحقيق المزيد من الرخاء والسعادة للمواطنين

على المتضررين هناك

حلالة الملك وسمو ولي العهيد

وسنمو الاميير سنلطان يشحرون الفساير

أعرب مجلالة الملت فهد بن

عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو

الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصناهب السمو الملكى الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام عن شكرهم وتقديرهم لمعالى وزير العمل

والشؤون الاجتماعية ورئيس ادارة المؤسسة العامة المتعليم الفنى

والتدريب المهنى الاستاذ محمد على

الفايز وللعاملين في المؤسسة على

الجهود المبذولة لتطويس قطاع

[تفاصيل ص ٢]

التعليم الفنى والتدريب المهنى .

واس ـ ، الرياض ، :

 حسين فارسي \_ عمر سفرجي \_ المدينة المنورة : اكد صلحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى يحرص على رعاية الاجهزة الحكومية المختلفة باكرم وجوه الرعاية ودعمها في كل منطلباتها ومدها وبلا حدود في كل مجالات نشاطاتها ليوفر جلالته للمواطنين واقعا خيرا وشعورا متناميا

و المستورد التمام المام المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمحممات القروية بالملكة الذي يدا أعماله أمس في المدينة المؤيد تحت رعاية سموه أن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يشمل برعايته المدينة المنورة التي تهفو الى زيارتها قلوب الملايين من المسلمين في كافة بقاع

واوضح سموه ان الثقة متبادلة بين جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز المفدى والمواطنين وأشار أل أن جلالة الملك فهد يسمعي وأنما لتحقيق المزيد من الرخاء والسعادة للمواطنين وقال سموه أن هدف مؤتمر البلديات هو توثيق العلاقة بين البلديات والاجهزة الحكومية الأخرى لتحقيق اسمى أنواع التعاون ..

[تفاصيل كاملة طبعة ثانية]

بتوجيهات من جلالة الملك : مساعدة من المملكة للمتصررين من الجفاف في المغرب

استجابة للنداه الذي وجهنه رابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية المبنى على طلب من جمعية الهلال

الاحصر في المغرب الشقيق بخصوص مساعدة متضرري الجفاف في الملكة الغربية الشقيقة فقد أهدر حضرة

صاحب الجلالة المك المعظم حفظه الله توجيهاته الكريمة لصاحب السمو الملكي وزبر الداخلية رئيس اللجنة الركزية للإغانة بارسال خمسة وسنتن طنا من القمح السعودي وسنة وسنين الفا ومانتيز وخمسين لقرا من زينة الطعام نسلم بوأسطة جمعية الهلال الأحمر السعودي وسغير حلالته في الرباط الى جمعية الهلال الأحمر المغرس لتتولى توزيعها

س. كما اصدر جلالته حفظه الله توجيهاته السامية لصاحب السمو الملكي الدائد الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتض العام بأن تقوم طائرات الشحن التابعة للخطوط الجوية السعودية بنقل هذه المساعدات الى

وزراء الداخلية العرب:

استراتيجية عربية لدعم التكامل الأمني

دراسة تقريرالاميرنايف عن انجازات للركز العربي للدراسات الامنية

يجتمع اليوم بالدار البيضاء مجلس وزراء الداخلية العرب بحضور صاحب

وقال أن هذا المؤتمر يكتسب اهمية

حلالة الملك

ىشىكر چھود

عبر جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى عن تقديره

وامتنأنه لصاحب السمو الملكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير

منطقة الرياض ورئيس مجلس ادارة

مصلحة مياه ومجاري منطقة

الرياض ولكافة العاملين بالمسلحة

على جهودهم المبذولة في سبيل

تحقيق الاهداف المرسومة لتنمية

وتطوير هذه المرافق الحبوبة لتقدم

جاء ذلك في خطاب تلقاء سمو

الأمير سلمان بن عبدالعزيز ردا على

التقريرين السنوبين اللذين رفعهما

لجلالته عن سير العمل في برنامجي

صيانة وتشغيل مياه ومجاري

الرياض عن عام ١٤٠٤هـ واعرب

جلالته في خطابه عن تمنياته للجميع

المنطقة ورفاهيتها

بالتوفيق ..

السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية على رأس وفد المملكة .

وعلمت (عكاظ) أن أهم موضوعات البحث في الاجتماع هي

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ دوهم ـ البحرين ١ دوهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

ـ الاردر ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودار ١٥٠ عليم ـ ترس ١٥٠ عليم ـ المرب ١ درهم ـ

العرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٢ روبية - البونان ٣٠ دراخمة

عبد القادر الادريسي (الدار البيضاء) :

• نولا : دراسة التقرير المقدم من صاحب

السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية والرئيس الفخري لمجلس

وزراًه الداخلية العرب ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية عن اعمال المركز خلال عام 19۸0 م .

الخيا بحث مشروع الخطة الامنية العربية المنبقة عن الاستراتيجية الامنية

تُألثاً . دراسة مشروع قانون عربي

رابعا بحث استراتیجیة عربیة شاملة

للتصدي للأخطار المدقة بالعالم العربي بما

يضعن سلامة المجتمع العربي وتعزيز

التكامل الأمني العربي ودعم اجهزة الأمن

وكأنت اللجنة التحضيرية للدورة الرابعة لجلس وزراء الداخلية العرب قد عقدت

اجتماعا لها في الدار البيضاء استكملت

خلاله اعداد جدول الاعمال للدورة التي ستبدأ اليوم وعل صعيد أخر اكد الشيخ

خالد بن حُمد أل ثاني وزير الداخلية القطري لدى وصوله إلى الدار البيضاء أمس

أن وزراء الداخلية العرب سبيحثون مشروع

استراتيجية عربية ومشروع قانون عربي لكافحة المخدرات ومشروع الخطة الامنية

موحد للتمىدي للمخدرات .

🗖 وزير الدفاع السوداني :

## دول مجلس التعاون تقدم مساعدات كتيرة للسودان لنجلس الانتقالي يسلم السلطة في ٢٦ أبريل

اكد اللواء عثمان عبدالله وزير الدفاع السوداني امس

ان المجلس العسكرى الانتقالي في السودان اخذ على عاتقه اجراء انتخابات حرة ونزيهة وتسليم السلطة لمثلى الشعب العربية الكت رغبتها الصادقة في مساعدة السودان اقتصادباً في ٢٦ ابريل القادم .

> وقال في حديث صحفي ان اجراء انتخابات حرة يستلزم حل مشكلة الجِنُوبُ وَاحْلالُ السلام في البلاد باشتراك جيش جون قرنق مشيرا الى ان المكومة فتحت قنوات اتصال مع قرنق عبر التجمع الوطني رغم ان هناك جهات اجنبية تعرقل ذلك وقال أن الحكومة الانتقالية في السودان نجحت في ارساء قواعد

سياسية خارجية متوازنة بين القوتين الكبريين وعلى المستويين العربى

واضاف ان هذا التوازن في العلاقات سيساعد السودان عل حل واعلن وزير الدفاع السوداني ان دول مجلس التعاون لدول الخليج

وجدد النزام بلاده باتفائية الدفاع المشترك سع مصر ووصف العلاقات السودانية الاثيوبية بأنها لاتزأل متوترة نتيجة وجود قيادة قوات قرنق في الاراضي الاثيوبية كما أن وحود معض لمهادات جبهة التحرير الاريترية بالسودان بثير حساسبة أثيربيا رغم ان السودان يمنع الجبهة من الثقاد اراضيه منطلقا لاى هجوم على

## مجلس الغرف التجارية الصناعية السعؤدية

ار بطن ..

لعوم المستوروين. أنه إستنادًا لما تضمنته المادة الخامسة من الأمر السيّايى الكربورية م مرى/ ٥٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٤ هـ بان عسملجسيع البضائع الأجنبية بشكل عام دلالة منشانطابق استم البلد المنتج للبضاعة والمنصوص عنه في شهادة المنش ولمضى فترة طويلة على صدور هنه النعلمات والإعلان عنها ، إلا أسب لاستزال ترد بضائع كثيرة لاعمل دلاكة المنشأ

وينا وعليه فقد مَبِلغ المجاسِق من مصلحة الجمارك . . ينا وعلى تعليما ترمعالي وزيرا لمالية والإقتصادِ الوطنى ٠٠ المنضمن عم السماح بفسح البيضائع التي لايحيل دلالِك المنشا وتكليف اصحابها بإعادة تصديرها ، وقدمددت مهلة احبرة مدتها .

ولنذا عنان المجلسة يحث من يهمهم الامرضرورة النقيد بما وترواعلاه حقناظاعلى مصالحهم قيشلافينا لمنيع دحنولث مستورداتهم شَكْرُ للجَمِيعَ تعاونهم بَما يخدم المصلحة العامسة. والمدانوفية

## 🗆 متحدث باسم (ناسـا): فرص نجاة رواد تشالينجركانت صنيلة

حكومة حساهب الجلالة الملك المفدى في دعم

مشاريع وبرامج الرياضة والشباب في الوطن

مصرع واصابة العشرات

في انفجار مروع ببيروت قتل وامنيب عشرات الاشخاص أر

انفجار مروع وقع اسس في شارع تجارى

وذكر المراسلون انه يتوقع ارتفاع عدد

الضحايا نظرا لأن الانفجار وقع في ساعة

بمنطقة الجديدة شمالي بيروت ..

اعرب خبراء وكالة ابحاث القضاء الامريكية ( ناسا ) امس عن اعتقادهم بأن فرص نجاة طاقم مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر كانت ضَنْبِلَة للغاية حتى لو كانوا قد شعروا بقدوم الكارثة .

وقال تیری دیث المتحدث باسم ( ناسا ) ان فرصة نجاة رواد القضاء الوحيدة كانت ان يضغط فرنسيس منكوبي قائد المكوك على زر غصل صواريخ الدفع عن بقية المكوك ثم تغيير مساره سريعا للابتعاد عن الصواريخ وهذه مهمة شبه مستحيلة لانه بمجرد انفصال صواريخ الدفع ستنخفض سرعة المكوك مما كان سيعرضه لاحتمال الاصطداء بهذه الصواريخ او للاحتراق بسبب السنة اللهب المنبعثة من انابيها وقال أن هذاك جانباً أخر للخطر حيث أنه لو أن سكوبي نجح في مناورته لكان عليه الاستعداد للهبوط محفوف بالمفاطر ف الاطلنطي نظراً لتوقف المركات الثلاثة الرئيسية لاتعدام تغذيتها بالوقود وفي هذه الحالة كانت قوة ارتطام المكوك الذي يزن بما يحمله من شحنة ١٢٥ طنا

على سطح المحيط كفيلة بتهشمه . ومن نامية اخرى وبينما يركز الخبراء تحقيقاتهم على لسان اللهب

الخارجي الضخم أو يجتمل أن يكون جزء من مقدمة المكوك نفسه وكان قد عثر على هذا الجسم الذي يبلغ قطره اربعة أمتار في منطقة داخل المحيط تقع على بعد ١٦٠ كيلومترا شرقى سامانا بولاية جورجيا . وقال ضابط في حرس السواحل أن غبراء المتفجرات سيقومون بغيمه ارلا .

الذى شوهد منبعثا من ساروخ الدفع الايمن للمكوك نشالنجر ترك لدى الدوائر وثيقة الصلة بالناسا انّ عدد نظم الانذار الالكترونية الدقيقة المتطورة للغاية والموزعة على النقاط الحرجة في صواريخ الدفع تم خُفضه مؤخرا بشكل كبير بعدما بدت هذه الصواريخ اسة . ولم يكن بوجد من هذه النظم التي تكشف عن اى خال هني سوى اربعة على صواريخ دفع المكوك تشالنجر وفي تطور أخر نقلت طائرة هليوكيثر عسكرية جسما سخروطي الشكل

يزن خمسة اطنان يعتقد انه جزه من حطام المكوك الى خبراء يحاولون تحديد سبب الإنفجار الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي على ارتفاع عشرة اميال قوق سطح الارض . ولم يشناً السنواون أن يحدوا ماهية هذا الحسم - وهو أضخم جزء

تم استعادته من حطام الكوك منذ بداية عمليات البحث (. مياه المحيط الأطلبي منذ سنة ايلم ـ الا انه يعتقد انه جزء من خزان الوقود

ستة اشر .. إعتبارًا من ١٦/ ١٤/٢٠ ه.

324 33.35

دعوة للنظافة

يزعجني كما يزعج غيري

منظر العائلات بكبارها وصغارها

عد شاطىء الكورنيش عندما

يعبث أطفالهم على مرأي ومسمع

منهم بتك الاصلاحات التي

يذلت لخدمة المجتمع ، للتمتم

بشواطىء الكورنيش وتوفير كل

وسائل الراحة لرواده . اضف

ألى ذلك التكاسل لدى نفر من

الناس حيث يتجاملون الأماكن

المخصصة للفضلات التي يرمون

بها على الشاطىء بطريقة تؤذي

المارة وتؤذي من يأتون لقضاء

بعض وقتهم مع عائلاتهم كبديل

للبيت والتمتع بمنظر البحر

وتغيير جو المنزل بجو أخر ..

أ فدعوة الى رواد هذا الشاطيء أن

يقدروا تلك الجهود التي بذلت من اجهزة الدولة المعنية لتوفير

المحدمات الجليلة لهم وأن

[] على سلامة تك المناظر من العيث

إبها او قذف الفضلات عليها ،

﴿ وهذه الدعوة موجهة الى الاخوة

المواطنين والمقيمين على حد

الإنتهاء من تنفيذ

طريق بيشــة ــ رنيــة

ثم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ طريق

بيشة رنية والبالغ طوله ١٧٠ كيلومتر

وتكلفته الاجمالية ١٧٠ مليون ريال

حديثة ومتطورة تخدم كل القرى والهجر

أن يوفق سموكم ونائبكم لنا معينا على اداء

-

واس (بیشـــة) .

ابن الصواء

يحسوا بمسئوليتهم تجاه الحفاظ



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

إبسادامسينمدي وشبيس التعوبيو بانشم عيده هات تاشب وليس التعربير

بدراحمدك مساعدالديرالعام

محسمدالحسيون مسديروالتحربير

سياع احمدعتمان عاىمحمدمنطيش ايسن محمدحييب

شرسلاست 0 الرسائل الموجهة للجربية ترسل باسم رئيس التحرير

ص.ب ۹۲۱۸ جدة الرمزالبريدي ۲۱۶۱۲ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص ب ١٩١١ جدة الوزالبرية ١٩١١ ٥ الرسائل الوجهة العارة الوزيع ترسل الى صرب ٢١ مجدة الرمزالبرييي ٢١٤٢٢

و برقيا ، عكاظ -جـدة وتلكس عكاظ ١٢٦٠٠

المنافقة والمنافقة المنافقة 77777 بخرير إدارة - توزيع - اعلالات

ALLALE OF THE . . . . LAL الروائل نمي Vafatiff . Nafa-tat . AlJastit . Aljastit . Aljastit . Aljastit . Aljastit . VYATTIATY FETATTALE · 5/ATTT13Y - 1/ATV11-3 ATFESTTY-- 74777179 - TYTYTA1 - 1 · PALLET - 4 · 1/17/11/14 - 1/01/1919 · WETTING' - 6/2771007 171-177y-WTTT-057 . 40111431 -WATT141T - LATTASAT - MTTTTTL \*\*\*\*\*\*\*\*\*

. .... 111077.W. 111077.W.

المحات الخارجية • القساهـــر؟

ه شارع السد العان \_ \_\_سسين ● تـونــس

ا نهيج بلجيسڪ ۽ ت ١٥١٥ ١٥ ، بيسروت T.AVIT \_ T.V.YT -

شارع القصر ــ ت ١١٣٥١ ص ب ١١٣٥٩ • باريس 90 Champs-Elysees Paris 75009 - France

OKAZ - Fav No. 5634664 • واشتطــن 1100 7th Street N.W. Suite 60\$ Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744 • نسدن

New South Wales House, 15 Adams Strand, Lundon WC2N 6 VIII 01 - 839 2651 - Teles : 8950996

متياز الإعداد الأ

Rous No-G. Facsimile: 01-8391766

فيزعلان والعلاثات العامة والشوايق اللطة العاسد في المالك المالكات

وشميع الرياض: ٤٦٨١ ... ٤٧٧١٠٠٠ فيع مكة الكرسة ١٠٧١ ١٠٧٥ السع العماء ١٢٦٦ ع٢٤٠١٤٨ وسرح بمساء ٥٧٢ TTOILL مكتب الطائف: ١٢٤٥ -٢٢٢٦٩٠ مكشب حسائل، ١٣٣٧ DETENTO مكتب القصيم: ٢٣٢ مكتب ينسبع. \*\*\*\*\*\* AAD مكتب المنسعان المتستق פערכדפד

إمتياز التوزيب و جميع اتحاء الملكة التعنيفة المنعودية المواج البيط المركز الرئيسى جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣ تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة - الملكة العربيه السعودية

ت الفيوع ت ۱۲۰۲۰۵۲ هان ۱۲٬۰۳۵۳ ١٩١٦٧٤٠ حشر المأطل ٢٠٦٧٤١ و ۱۹۱۹ مرکسی ۱۹۱۹ مرکسی ۱۳۱۹ مرکسی PA353-1 3\*21357 ٠ ١٩١٩ ميشة \*\*\*\*\*\* الديسة JANASTY SEL . ۲۹۹۹۳ معران

عضو في الهيئة الدولية للتحقق ـن الانتشــار ٨Β٢

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقبيره لمعالي وزير العمل والشئون الإجتماعية ورئيس ادارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الاستاذ محمد على الغايز وللعاملين في المؤسسة على الجهود المبذونة التطوير قطاع التعليم الفئي وللتدريب المهني جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير العمل والشنون الاجتماعية من جلالة الملك المفدى ردا على الخطاب الذي رفعه معاليه لجلالته مرفقًا به التقرير الاحصائي الرابع الصادر عن المؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهنى للعام الدراسي

> كما أعرب هساهد السمو اللكي الأمير المهني قد بلغ ثلاثة وستين وحدة منتشرة في عبدالله بن عندالعزير ولي المهد وماند رئيس مختلف مناطق الملكة منها ثمانية معاهد محلس الوزراء ورنيس الحرس الوطني في برقية ثانوية صناعية رمعهد عال صناعي وكلية تقنية ممائلة تلقاها معاليه من سعوه ردا على الخطاب وثلاثة معاهد للمساعدين الفنيين واحدى عشرة مدرسة ثانوية نجارية ومعهدان للعاوم الدى رمعه معاليه لسموه مرعفا به نسحة ه المائية والنجارية ومعهد زراعي معودجي وارمعة وعشرين مركزا الشريب المهني وشائية التقرير عن شكره لعاليه وللعاملين في المؤسسة للمهود المناءة ي هذا المجال العيوي كما يمسى سُموه للحميم المريد من التوفيق والنجاح مراكز للاعداد المهني مالاضافة الى ثلاثة مراكز للتدريب على راس العمل الى جانب معهد لإعداد الدربين ومركز الرسائل. ملطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرميس محلس الوزراء ووزير الدماع وألطيبران والمفتشن العام و برقية مماثلة عن شكره لمعالى الاستاذ محمد على الفاير وللعاملين في المؤس على جهودهم البناءة متعنيا لهم التوفيق الجدير مالذكر أن التقرير الاحمياني الرابع

> > الامير عبدالمجيد

السفير الهولندي وتادة المفن الهولندية

استقبل صاحب السمو الملكي الأمع سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة

المكرمة صباح امس بمكتب سموه بجدة السفير الهولندي لدى الملكة وقادة مجموعة

رفع التقرير السنوى لانجازات معهد الادارة العامة

الى جـلالة الملـك وسمـو ولـي العهــد

رفع معاني وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس معهد الادارة

العامة الاستلا محمد أبا الخيل التقرير السنوي لإنجازات معهد الإدارة

العامة لعام ١٤٠٤/٥٠١٤ هـ ألى جلالة الملك فهد بن عبد العزيزي المغدى

والى سمو وفي العهد وافي سمو التائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .

دورة تدريبية بفرفة الشرتية للعاطين

بالبنوك وشركات توظيف الأموال

تنظم غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالتعاون مع المعهد الأوروبي الدولي

ويشارك في هذه الدورة عدد من العاملين بالبنوك وشركات ادارة وتوظيف الاموال

ومالتنسيق مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية يوم السبت القادم دورة

تدريبية قصيرة في مجال ادارة البنوك تستمر خمسة أيام وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

ومديرى الاداراة ورؤساء الأقسام وتهدف الدورة الى تطوير قدرات المشاركين بحيث

يمكنهم اتخاذ القرارات المناسبة في اعمال البنوك كما تهدف الى تنمية قدراتهم على فهم

وستتاقش الدورة عددا من الموضوعات المختلفة في هذا المجال والتي تشمل الادارة

الداخلية للبنوك واهدافها الطويلة المدى واستراتيجية التخطيط المالي للبنوك وتضطيط

الربح والمراقبة وادارة الاسهم والتطورات الجديدة في البنوك والاسواق المالية والبظك

وعملاؤه وتحديد ربحية الانتمان المودع وتقدير المخاطرة والمخاطرة العملية والمالية

وتاتي هذه الدورة ضمن الدورات التدريبية المختلفة التي تنظمها الغرفة في اطار

طرق التخطيط وذلك باستخدام امكانيات قواثم اللرئس

ومخاطرة التحويلات الاجنبية والتحليل المالي للأغراض الانتمانية

برنامج تطوير الكفاءات للعاملين بالقطاع المخاص العام الحالي .

ويحتوي التقرير على الانجازات

الكبيرة التي حققها المعهد خلال العام

المنصرم في مجالات التدريب والبحوث

والاستشارات وذلك في نطاق الجهود

المبذولة التي تقدمها إدارة التخطيط

وقد أوضح مدير إدارة التخطيط

والتطوير بالمعهد انه تم توزيع عدد من

نسخ التقرير السنوي الى عدد من

أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة .

وأشار الى أن التقرير إحتوى على

برامج التخطيط والتطوير وبرامج

التدريب التي تشمل البرامج العليا ،

والبرامج الاعدادية ، وبرامج التدريب

اثناء الخدمة والبرامج الخاصة

والاستشارات والاسلاح الاداري

والتطوير حاليا .

وقد تبادل سموه مع السفير وقادة السفن الاحاديث الودية ..

السفن الهولندية التي تقوم بزيارة المملكة حاليا ..

أحمد الغامدي (الريساض) :

أمناء الغرف التجارية

يناقشون الدور المتوقع للغرف

خللل المرحلة المقبلة

يعقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية

بجدة بعد غد (الاربعاء) اجتماع للامناء

العامين للغرف التجارية الصناعية

المكرمة غازي محمود فقيها أن الاجتماع

سيناقش الدور المتوقع من الغرف

التجارية الصناعية خلال الرحلة القبلة

ومناقشة كيفية اقامة معارض

الصناعات الوطنية للعام القادم

ومستقبل نشاط الغرف في مجال التطوير

الادارية للمنشأت وادارة العاملين بها .

محمد القرنى (الدمـــام) :

وذكر أمين عام الغرفة التجارية بمكة

السعودية ويستغرق يومين .

الصافر عن المؤسسة قد أرضع از مجموع الرحدات التطيعية والكدريبية التابعة الراعي النموذجي . كما بلغ عدد المتحقين بالتدريب للمؤسسة العامة للتعليم العبي والتدريب

مالدارس والمعاهد التجارية و ۲۲۳ طالبا. بمعهد المساعدين الفنيين و ١٥٢ طالباً بالمهد

١٣٢١ طالبا بالعاهد المنتاعية و ٦٦٨٧ طألبا

وتضمن التقرير اجمالي عدد الطلبثة المستحقين بالتعليم الفني العنام الدراسي ١٩٤٠: ١٥هـ القِيرِيكِ ١١٤٩١ طِلابا منهم يهيئات التدريس والتدريب بدرع المرسسة وقد التعريس والتكريب والاشراف هدا مغلاب البيانات المتصلة بالجهاز الاداري المركزي - كما تُجدر الإشارة الى الرَّ عداً التقرير قد طَبِع بِمركزُ التَّدريبُ الْمَهْنَي بالْدِياضِ وقد ساعم لِ طَباعتِهُ طَلابِ قسم الطباعة بالركزُ

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ . وتمنى جلالة الملك المقدى للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح عبدالله حسنين ( مكة الكرمة ) : النفس المعام ٢٠٧٣] متدريا منهم ٢٩٩١ متدرباً بمراكز التدريب المهني البراسج الصباحية والمسانية و ١٢٢٢ متربا بمراكز وجه صلحب السمو الملكي الأمير ملحد بن عبدالعريز امير منطقة مكة الاعداد المهني و ٧٦ متدربا بمعهد اعداد إلكرمة كلمة لشياب النطقة بمناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب التي المتربين ومركز الوسنائل و ۱۳۷ مندريا ببرامج تبدا فعالبتها وأنشطتها بالنطقة الغربية هذا الاسبوع حيث قال سعوه التدريب على رأس العمل . ويذلك بلغ مجموع الطلبة وانتدربين للعام

> هي الأحق بنن يكون شبابها اليوم سأنرين على نهج وسنن امتلافهم من الشباب السلم المؤمن ألذي عاصر الببوة وصدر الاسلام مقد كانوا شبابا ثابتا على المبادىء وللقواعد الاسلسية للشريعة السمحة العراء وقائما بالليل مجاهدا بالنهار ولابعنى الجهاد بوما لتواجد في سلحات الوغي وألقتال .. ولكن

، معرف جميعا· أن الشياب هم عماد

الأمة ومستقطها الزاهر .. والأمة الاسلامية

دوما والله معكم ومنه التوفيق و لجهاد له صور ومجالات بتعدة ومتباينة

وسها جهاد النفس على مغزيات الحياة.. والعمل على الجد والاجتهاد في التحصيل. الذي يرقع شار } لأمة الغراد . ومنها الص على مواكبة المضارة والاقادة بمنجزاتها العلمية والتقنية ، والحقاظ على المروقات البينية والاخطاقية السنائية أدينكا



المهنئين بالثقة الملكية الغالبة

الأمير ماجد للشباب في عامهم الدولي :

في ينبع الذي وجه دعوة لسموه لزيارة

وقد اكد سمو الامير عبدالمجيد ان

الهيئة الملكية في ينبع ثاتي في مقدمة

اهتماماته وانه سيقوم بزيارة لها للتعرف

على ملامحها وليلتقى بابناء مدينة

ينبع .. وتحدث سموه عن الدينة

الصناعية فقال انها من رموز التقدم

الاقتصادي للمملكة وأشار الى ان

المدينتين الصناعيتين في الجبيل وينبع

من أهم الدعائم التي ترتبط بحاضر

كما تحدث سعود عن مسئرلية

القطاع الخاص في استثمار الاموال

بحيث يستفيد رجال الاعمال من الفرص

المتاحة والتي تهيئها الدولة عند تتغيذ

المشاريع .. واكد ان الاستثمار في

الداخل هو الذي ينفع ويغيد الوطن والمواطن ورجل الاعمال .. واشار الى

أهمية أنشاء شركة مماثلة لشركة تبوك

وقال سموه اتمنى من الشياب

السعودي ان يؤدي دوره في مختلف

القطاعات وقال ان هذا الاتجاء من

الشياب يؤثر بشكل جيد على مستوى

التنعية والتقدم الاقتصادي والاجتماعي

وكأن مناحب السمو الملكي الامع

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

المدينة المتورة قد استقبل امس الاول

وفدا من مدينة ينبع برئاسة امير ينبع

الاستاذ نايف السديري الذي قدم

ومستقبل ابناء الملكة ..

للتنمية الزراعية .

للبلاد .

الدارس ١٠٤٨ و١٤٠٠ عالم

□ الامير عبدالمجيد يستقبل وفود

وكذاك تضمن التقرير بيانات احصائية

حسين فارسى . عمر سفرجى . ، المدينة المنورة ، : استقبل سمو الامير عبدالمجيد صباح امس بمكتب سموه بالامارة منسوبي الامن العام الذين قدموا التهنئة لسموه .. وقد تقدمهم مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي

> كما استقبل سموه جموعا من المواطنين الذبين قدموا من القرى والمناطق المحيطة بالمدينة المنورة لتقديم التهنئة لسموه بتوليه منصب الامارة وبالثقة الملكية الغالبة . ووجه المواطنون الى سموه الدعوة لزيارة قراهم ووعدهم سمو الامير عبدالمجيد بتلبية هذه الدعوات واعرب عن امنياته بأن يتمكن

سموه يستقبل د . التركى بعد ذلك استقبل سمو الامير عبدالمهيد بن عبدالعزيز الدكتور يوسف التركى مدير عام مشاريع الهيئة الملكية

الأولى من مشروع تشجير ناصر العتيبي (النمام):

وثمانمانة وتسعة وتسعين ريالا . وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيي أن تنفيذ المشروع يستغرق سنة كاملة ويهدف الى تكثيف الاشجار وزيادة الرقعة الخضراء بمنطقة الدمام وخاصة الطرق السريعة الم التشجير من أهمية كبيرة من تلطيف الجو وزيادة الخضرة وتنقية الهواء

والحد من الاتربة والغيار. وأضاف أنه سيتم أيضا تشجع وزراعة مواقع مختلفة بالدمام وكذلك تشجير طريق الدمام \_ الخبر المزدوج بالاضافة الى مسطحات أخرى بالدينة وكذلك امتداد شارع ابن خلدون وكوبري الظهران رأس تنورة وكوبري ابو حدرية وزراعتها باشجار متنوعة بالاضافة الى ذلك صيانة المسطحات الغضراء والاشجار والشجيرات

خطط التنمية السابقة والخطة الرابعة تركز على عناصر اساسية من اهمها تكوين الأنسان السعودي المعاصر وفي نفس الوقت المستوعب للشبريعة الاسلامية السمجة ، كذلك تركز الخطة على تنمية وتطوير القرى والمدن في المملكة والحفاظ عنى القيم الدينية للمجتمع السعودى .

من زيارة كل بيت في المنطقة وقال ان التلاحم بين الاسرة السعودية الواحدة يحقق المزيد من الامن والاستقرار . واشار سموه الى أن اهتمأماته بمختلف مرافق المنطقة تنبع من توجيهات جلالة الملك المفدى ، وقال أن كل امكانياتي وطاقاتي سأضعها في خدمة المدينة المنورة ومواطنيها في كافة

وقال سمود في لقائه مع المواطنين ان

البدء في تنفيذ المرحلة

وتجميل شوارع الدمام تقوم بلدية منطقة الدمام حاليا بتنفيذ المرحلة الاولى بتنفيذ مشروع تشجير وتجميل الشوارع بتكلفة اجمالية تبلغ سبعة ملايين وأريعة وثمانين الفأ

وتنسيقها وتنسيقها .

### التهنئة الى سمود بسلامة الوصول وبمناسبة تعيينه اميرا لمنطقة المديئة المنورة .. وقد ضم هذا الوفد الاستاذ عبدالله الصعيدى رئيس غرفة ينبع التجارية الصناعية وعددا من رجال الاعمال والاعيان ورؤساه الدواثـر الحكومية ومشايخ القبائل .. وقد وجه الوقد الدعوة لسمو الامير عبدالمجيد ازيارة مدينة ينيع .

ومن جهة اخرى علمت ، عكاظ ، ان سمو الامج عبدالمجيد بن عبدالعزيز سيجتمع يرم السبت القادم مع رؤساء الدوائر الحكومية حيث سيناقش معهم خطط العمل والمشاريع الجارى تتفيذها والمشاكل التي تواجه المستولين كما سيبحث سموه المشاريع الستقبلية لمدينة الرسول والخطط المزمع تنفيذها لتطوير الدينة المنورة .

## الأمير سعود بن عبدالمحن يفتتح اسبوع الشجرة بالماصمة المقدسة الأهد القادم

يفُتتح صاحب السعو اللكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يوم الاحد القادم الثلاثين من الشهر الحالي اسبوع الشجرة بالعاصمة المقدسة ويحضور أمين العاصمة المقدسة فؤاد عمر توفيق وذلك بحديقة القلعة بميدان العدل .. وقد رأس صباح أمس وكيل أمين العاصمة المقيسة عبدالحميد كاتب اجتماعا لمجلس البلديات الفرعية لوضع اللمسات الأخيرة للاسبوع ، ومدى استعداد البلديات

سليمان الشدوشي ( حائل ) : اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمج منطقة حائل صباح أمس بمكتب سموه بالامارة مع وقد من الشركة السعودية للنقل الجماعي برئاسة نائب مدير عام الشركة صلاح عبدالحميد عقاد الذي يزور النطقة حاليا ..

وعقب الاجتماع أعرب نائب مدير عام الشركة السعوبية للنقل الجماعي عن شكره لسمو الأمير مقرن بن عبدالعزين الذي أبدى كل ترحيب بقيام الشركة السعردية للنقل الجماعي عن بدء خدماتها في منطقة حائل مشيرًا الى ان سموه أدلى بتوجيهاته حول خدمات النقل الجماعي ومأيتوقعه سموه من خدمات الشركة .. وأضاف صلاح عقاد انه من المتوقع

الامير مقرن ونصف بواقع رحلة او رحلتين يوميا من حائل الى القصيم وكذلك رحلة أو رحلتين يوميا من المدينة المنورة الى حائل .. وعن خدمات الشركة داخل منطقة حائل قال انه من المتوقع ان تبدأ في السنة المالية القادمة ..



وذكر مدير أدارة الطرق بمنطقة بيشة سعد فائز القرني بأن هذا الخط يعتبر امتداد تطريق بيشة ـ الخميس مارا بالقرى الواقعة عليه ومثجه مع الطريق السريع للرياض - الطائف وأكد القرني بأن الدولة تولى رعايتها واهتمامها لربط مدن المملكة بشبكة

## ان تبدأ خدمات الشركة بعد شهر بمكرمة ملكنة سامية

## لعدد من ضباط سلاح الحدود بالغربية يميد : نؤكد مثايرتنا لاداء الواجب خلف الغامدي (جدة):

احتفلت المدرية العامة لسلاح الحدود بالمنطقة الغربية امس بعنج عدد من ضباط سلاح الحدود اوسمة وميداليات التقدير وذلك بمقر المعهد البحري بجدة بحضور اللواء على عبدالله المحيميد قائد سلاح الحدود عَالَمُنْطَقَةً الغَربِية ..

قائد سلاح الحدود الفريق محمد بن هلال .. وقد القي اللواء المحيميد كلمة بهذه الهبة الكريمة والتي كان لها عميق الاثر و من جهة أخرى بعث قائد سلاح الحدود قلوبنا وقال اننا نؤك مثابرتنا على اداء الواحب المناسبة أعرب فيها عن سعادته بمنح الأوسمة بالنطقة الغربية برقية شكر لصاحب السمو والميداليات لعدد من الضباط وقال : يشرفني ي خدمة حكومتنا الرشيدة ووطننا وديننا على ألملكي الأمع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تسليم هذه الاوسمة والمداليات التي تكرم بها خير قيام وان سموكم دائما يسعى للرفع من عبر قيها نيابة عن الضباط والذين منحوا مِلَالَةُ اللَّكَ فَهِدَ أَبِنَ عَبِدَالْعَرْمِيرُ المُقْدَى ، لَأَبِنَاتُهُ معتوياتنا وهذا يدفعنا الى بذل قصارى جهودنا الاوسمة التقديرية عن عظيم الامتتان للهبة منسوبي سلاح الحدود ، واتمنى التوفيق في أداء مهماننا على الوجه الاكمل وندعو الله الملكية الكريمة وقال اننا نرفع لقام جلالة الملك

للجميع ، ولن لم يحالفهم الحظ أن يوفقوا في المرات القادمة .. فهد بن عبدالعزيز المغدى شكرنا العميق لهذه كما طالب اللواء المعيميد جميع المضباط بأن بيذلوا قصاري جهدهم للمقاظ على الأمن لِ هذا البلد الطاهر تحت ظل قيادتنا

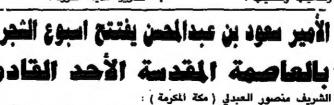
> كعارائقي العميد مصطفى حوجو نائب قائد سلاح الحدود كلمة نقل فيها تحيات وتهائي صاحب السعو الملكي الأسير تايف بن عبدالعزيز وذير الداخلية وقال ان سعوه فوضني وحملني نقل هذه الامانة وكذلك تهنئة

اسسواق مركزية جديدة بالمنطقة الشسرقية بندر المروائي ـ ، الدمام ، : قررت امانة بلدية الدمام انشاء اكثر من سوق مرکزی یضم کافة احتیاجات

المواطنين في كل من الدمام والخبر والقطيف الى جانب انشاء سوق للتعور بمدينة القطيف الثي تشتهر بزراعة النخيل وانتاج التمور وذلك في اطار خطط التطور المستقبلي لمدن المنطقة

هذا وقد تم زراعة اكبر قدر ممكن من شوارع مدينة الدمام والطرق العلمة بنوع موحد من النباتات ذات المردود

ومن المقرر أن تشارك كافة الدوائر الحكومية بمكة المكرمة في هذا الاسبوع اسهاما منها في نجاح هذا الاسبوع وزيادة الرقعة الخضراء ..



## الجمالي الجيد .

## معية ضفهة بجيزان .. ويطلع على المثاريع القائمة عمر غورية - ، جيران ، :

لمنطقة جيزان يغتتح خلالها ثلاثة مشاريع صحية بالنطقة بالاضافة الى الاطلاع على المشاريع والاحوال الصحية بالمنطقة .

بجيزان الدكتور عبدالرحيم عقيل ان معالى ودير الصحة سيقوم خلال زيارته

تحديد موعد الاختبارات

الاملم محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اجراء اختبار الملررات الممولة لهذا الغصل الدراسي اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧٧٠٠ هـ . وعل جعيع الطلاب والطالبات ممن يعنيهم الأمر مراجعة الكلية قبل بدء الاختبار بأسبوع وذلك للاطلاع على جدول ومكان



ملايين ريال تشمل انشاء حديقة عامة وخزان مياء وشبكة لياء الشرب بدومة الجندل وسوق خضار وحديقة عامة في طبرجل بالاضافة الى تسوير مقابر في مجمع قارا ، واشار ابراهيم السلم الى ان عدد المخططات العمرانية الموجودة في المنطقة الشمالية بلغت ١٦٠ مخططا ال جانب ستة

الاف و١٤٥ قطعة ارض كما يوجد ٨٧٨ مرفقا كما بلغ عدد المفططات العمرانية في درمة الجندل والقرى التابعة لها 12 منططا وثلاثة الاف و٨٦٦ قطعة و٧٤٧ مرفقا وفي طبرجل والقرى التابعة لها بها ١٢ مخططا و٢٦١٨ قطعة ارض و٢٨٥ مرفقاً كما بلغ عدد المخططات في منطقة قارا والقرى التابعة لها ١٢ مخططاً واربعة الآف و١٩٦ قطعة و٩٩٠ مرفقا ..

بلغت قيمة الاعتمادات للمشاريع البادية بالمنطقة الشمالية للعام المالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ بليونا و ١٩٦ مليون ريال .. ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية ابراهيم خليف المسلم وقال ان هذه المشاريع تشمل مشاريع تحسين وتجميل المنطقة بتكلفة قدرها ٢٩٥ مليون ريال ومشاريع مرافق عامة بتكاليف قدرها ٥٧١ مليون ريال ونزع ملكية بمبلغ ٣٠٠ مليون ريال بالاضافة الى مشاريع سفلتة مؤقته بقيمة ٣٠

والضاف المسلم انه يجرى حاليا تتقيد عدد من مشاريع

## بليون و ١٩٦ مليون ريال للمثاريع البلدية بالمنطقة الشمالية

واس (جدة): مليون ريال .

التحسين والتجميل لشوارع مدن وقرى المنطقة بتكاليف بلغت ١٥ مليون ريال تشمل المرحلة الاولى والثانية والخامسة بعدينة سكاكا والمرحلة الثانية بدومة الجندل والمرحلة الثانية بطبرجل والمرحلة الرابعة بالمجمع القروى بقارا والسفلته المؤقت في

ايضا تنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية بلغت خمسة



## وزيسر الصمية يفتتح غيدا شلاشة مشيارييع

يقوم معاق وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان غدا الاربعاء بزيارة

وذكر مدير عام الشئون المبحية للمنطقة التي تستعر يومين بافتتاح مركز الشاطىء المسعى بجيزان والبذي يحتوى على ثلاثين سريرا وبه عيادات للاخفال والنساء الولادة وعيادات

مستشفى فرسان الذي يحترى على ماثة المحمولة بكلية أصول الدين واس (البرياض) : قررت كلية أصول الدين بجامعة

النطقة من المشاريع الصحية كذلك. واضاف الدكتور عقيل ان معاليه سيفتتح ابضا مستشفى صامطه والذي يتسع لمائة سرير كما يتفقد معالى وزير الصحة منطقة الغوبه والبرامج الثي اعدتها رزارة المسعة لكافة الملاريا والبلهارسيا

سرير وبلغث تكاليفه مائة وتسعين بليون ريال بالاضافة الى تفقد الموال المواطنين الصحية بالمنطقة واحتياجات

الكافحة التدخين .. كما سيفتتج معاليه

## شارون يهدد بالعودة لاحتلال الصحراء المصرية

وكالات الانباء \_ القدس الحتلة :

عكاظــ

جهود السلام المهددة بالانهيار حاليا

واشارت مصادر مطلعة في عمان

وتونس ولندن وباريس الى أن كافة

جهود السلام التي كانت تركز على

فوز كارلوس ارياس

ل انتخابات الرئاسة يكوستاريكا

اعلن امس كارولس ارياس مرشح

مزب التمرير الوطئى الاشتراكي

الديمقراطي انه اصبح الرئيس رقم ٦٠

كوستاريكا وذلك على ضوء النتائج

وحصل ارياس على ٥٣٥٪ من بين

٢٠٪ من الاصوات التي تم غرزها

ليتفوق بذلك على منافسه الديمقراطي

وسيصبح اريأس ٤٤ عاما اصغر

وقد اعترف كالديون ٣٧ عاما

بهزيمته واعلن ان الاتحاد الاشتراكي

المسيحي سيكون حزب معارضة قوى .

يعقد وزراء الاعلام بالدول الاسلامية الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي

وابلغت مصادر عليمة بمنظمة المؤتمر الاسلامي مراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض

بأن من اهم للوضوعات التي سيحثها الإجتماع وضع استراتيجية أعلامية اسلامية من أجل معالجة المشاكل الرئيسية التي يعاني منها العالم الإسلامي وخاصة ما يتعلق بمشكلة الشرق

وقالت أن الأستراتيجية تُهدف الى اعطاء صورة حقيقية للرأى العام العالمي حول هذه

واشارت المصادر ألى أن أنعقاد مثل هذا الاجتماع يعتبر خطوة تاريخية هاسمة سيتم من

خلاله ايجاد سبل للتنسيق بين دول العالم الاسلامي وبقية دول العالم الثالث لتكامل الجهود

الرضع في دول العالم الثالث الآ أنه في الوقت ذاته فأن مشاكل العالم الاسلامي جزء لا يُتجزًّا

وأكدت لهمية عُقد هذا الاجتماع لان العمل الإسلامي المشترك في مختلف الميادين يفقد

مسلاحيته وفعاليته اذا لم يواكبه عمل اعلامي قعال يخدم اهدافه ومراميه من اجل دعم

واشارت الى ان الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تجرى عاليا اتصالات مع الدول

الاعضاء من أجل الاعداد للاجتماع الذي يؤمل أن يكون مسترى التعثيل فيه على مستوى

الوزراء وكبار السئولين التتفيذيين بالؤسسات الإعلامية من وكالات أنباء واذاعات

لقضايا التي تعاول اجهزة الاعلام المعادية تشويهها واللب الحقائق المتعلقة بها .

اجتماعهم الاول في جدة خلال الاسبوع الأخير من شهر ابريل القلام

الاوسط والقضية الفلسطينية والمقدسات الاسلامية والحرب في لبنان

المسيحى انجيل كالديرون .

رئيس ف تاريخ كوستاريكا .

غالت انه عزر الرغم

من مشاكل العالم الثالث .

مسيرة العمل الاسلامي في مختلف ارجاء العالم

ٔ . ف . ب ـ سان خوزیه :

الجزئية للانتفانات

هدد الإرهابي اريل شارون ورير التجارة والصناعة الاسرائيل بالعودة الى الصنعراه المصرية مرة اخرى بعد عودة الليكود الى الحكم وقال شارون لدى تققد قوات الاحتلال الاسرائيلية ف جنوب لبنان ان جيش الاحتلال الاسرائيل بمكن أن يزحف إلى الشمال في لبنان مرة أخرى في أي وقت مما يؤكد الاطماع التوسعية الصهيونية في الاراشي العربية

عقب رفض المنظمة لقراري ٣٤٢ و٣٣٨

، خاص ،

و٢٢٨ ستحتاج الى مراجعة شاملة

واكنت الممادر أن رفض النظمة

قبول القرارين أن يؤدى الى وقف جهود

السلام نهائيا ولكن سيؤدى الى البحث

سريعا عن صيغة مناسبة يمكن ان تؤدى الى عقد المؤتمر الدولي للسلام ،

وأشارت ألى أن كافة الإطراف المعنية

تؤيد عقد المؤتمر الدولى للسلام بحضور

كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية واكبت أن أوروبا ستسعى

حاليا الى تشجيع الاطراف المنية على

ضرورة بده المؤتمر الدولى للسلام

بأسرع ما يمكن بدون شروط مسبقة .

واشارت الى ان اوروبا ستسمى الى

واجمعت تعليقات البدوائس الديلوماسية في العواصم الاوروبية امس

على أن رفض الولايات المتحدة الامريكية

الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

واشارت الى ان اعتراف امريكا

بالنظمة يمكن ان يسهل عملية السلام

في الشرق الاوسط واكدت مصادر

اقناع امريكا بالضغط على اسرائيل

لعدم عرقلة جهود السلام .

اكبر عقبة امام السلام.





شهدت الاشتباكات بين الميليشيات المتصارعة ..





الكات صحيفة ، واشخطن بوست ، الامريكية أن الرئيس الامريكي رونالد

وأشارت الى انه رغم كارثة شالنجر الا أن ريجان سيرفع مخصصات وكالة الطيران والفضاء ( ناسا ) من ٧.٢ مليار دولار عام ١٩٨٦م الى ٩٥ مليار دولار

لمسالك الجميك

في هذه البلاد نثق بان الحوار البناء يشكل افضل اسلوب لمعالجة الشكيلات والقضايا باختيلاف صورها ، من اجل التوصل الي مفاهيم وقناعات وتصورات موحدة

تحول دون تفاقم المشكلات وتعين على صيانة الصالح المستركة

ومنذ ان بدات سوق النفط العالمية تواجه بعض التغيرات

المفاجئة سواء على صعيد الاسعار او مستويات الاسعار .. اكدنا على

حتمية تضافر جهود المنتجين

للبترول فيما بين الدول الاعضاء في

منظمة الاويك من ناحية ، وبين

الاوبك والمنتجين خارجها من ناحية

اخرى، من اجل المفاظ على

المصالح المشتركة ، وتجنب حدوث ای مضاعفات سلبیة قد تتناذ

ومصالح المعدرين والستهلكين

على السواء ، ولا تخدم استقرار

وحفاظا على وحدة الاوبك

وتماسكها ، ثقة بدورها الايجابي المثمر والبناء على صعيد خدمة

مصالح الدول الاعضاء ، ودعم

الدول النامية لتمكينها من مواصلة

تنفيذ خططها التنموية . كرست

هذه البلاد جهودا يعتد بها في سبيل تحقيق هذه الاهداف ، بل وضحت

كثيرا في سبيل وحدة الاوبك

والتمكينها من مواصلة الاضطلاء

ومع أن الجميع شهدوا وأكدوا مصداقية مواقفنا والتزامنا بقرارات

الاوبك ، ويحجم التضحيات التي قدمنا في سبيل مصالح الأخرين الا

ان الحملات الإعلامية المغرضية

واخذت تزعم بان هذه البلاد تدعو الى

وهذه الحملات المغرضة لا يمكن

ان توصف الا بانها معوجة وحاقدة

ولا اساس لها من الصحة ذلك اننا

ننتج البترول الذي يمثل موردا

رئيسيا واساسياً من سوارد

الدخل .. فكيف ندعو او نعمل على

ان هذه البلاد بما تنهجه من

سياسة ثابتة ومتوازنة ومعتدلة

وبمواقفها الايجابية الخيرة دائما ،

ترى ان التعاون بين المنتجين

للبترول داخل اوبك والمعدرين له

من خارج المنظمة ما يزال يشكل

النهج السليم لمنع هبوط الاسعار

ومجاولة العودة يهذه الاسعار الى

مستويات مقبولة حفاظا عبلي

المسالع المستركة .. ذلك أن أتخاذ

مبادرات فردیة لیس من شانه سوی

الاضرار بالمسالح المشتركة وربما

تفجير حرب اسعار لا يستفيد منها

كما ان هذه البلاد ف ضوء

التزامها بمبادىء العقيدة السمحة

والتزامها بمبادىء الدين الحنيف

تعملي كل ذي حق حقه .. ومن ثم

فانها تحرص على ان نغى بجميع

التزاماتها ولا سيما تجاه الشركات

الاجنبية التي تقدم خدماتها ..

ومثلما تحرص على الوضاء

بالتزاماتنا تجاه هذه الشركات فإننا

نحرص ایضا علی ان تفی هذه

الشركات بواجباتها كاملة وعدم

خفض اسعار البترول

خفض اسعاره ؟

الاقتصاد العالى .

كنا .. ومازلنا .. وسنظل دائما

ريجان سيقترح زيادة كبيرة في مخصصات البرنامج الفضائي الأمريكي حينما

رويتر \_ واشنطن :

يعلن ميزانية العام الجديد غدا ...

اثنان من رجال الميليشيات يحتميان وراء البراميل خلال الاشتباكات الدائرة في

## بدء اجتماعات اللجنة الوزارية لأوبك بفينا:

مستعين عليها الحد من فوائد ديونها هذا

العام بسبب هبوط اسعار النفط ء .. وحتى

قبل الاقدام على تخعيضات الاسعار فقد

سلم خيسوس سيلفا هرتزوج وزير المالية

الكسيكي بانه قد يحتاج الرطلب قرض ببلغ

حوالي ٦.٥ مليار دولار من الدوائر المالية

الدولية بدلا من القرض المزمع طلبه في العام

وفي بيان مشترك حدر في الأسبوع

الماضي في كانكون قال رئيسا المكسيك

وفنزويلا أن انخفاض اسعار النفط أعظم من

أن يستوعبه تعديل البرامج الاقتصادية

الداخلية ودعيا الى اجراءات دولية منسقة

وتصدر الكبيك وفيزويلا جوال درا

مليون برميل بوميا من النفط الذي يمثل

الاكوادور تعتمد على النفط الذي يمتل ١٠٠/

وعلى الرغم من ان بيان كانكون لم ترد به

اشارة محددة الى اي مبادرات بشأن الديون

فقد ذكر مصرفيون أنه لايمكن أستبعاد

الحد من جانب وأحد من مدفوعات الديون

وبالنسبة للمكسيك فان تدهور السوق

جعل متوسط اسعارها اقل من ۲۰ دولارا

للبرميل مما يستحيل معه دفع فوائد ديونها

تعزيز اجراءات الامن

لحماية الطائرات النمساوية

أعلنت النمسا امس انها زادت عدد افراد

قوة حراس الامن الذين يعملون على منن

طائرات شركة الخطوط الجوية النمساوية

التى تقوم برحلات دولية خارج مطار فبينا

وبصفة خاصة الطائرات المتجهة ألى منطقة

وقال وزير الداخلية النمساوي كارل بليكا

انه تم زيادة عدد افراد تلك القوة التي

شكلت في عام ١٩٨١ من ٢٦ حارسا الى ٦٢

حارسا وذلك في اطار الجهود التي بذلت في

الاشهر القليلة الماضية لتعزيز الامن في

وقد ثم توزيع الحراس الجدد في السابع

من كانون الثّاني يناير الماضي بعد عشرة ايام من الهجوم الذي شنه مسلمون على مطار

فيينا واسغر عن مصرع اربعة اشخاص

وكانت السلطات النمساوية قد كلفت

حراسا جددا مدربين تدرييا خاصا باتخاذ

اماكن لهم في مطار فبينا في أول كانون الاول

ديسمبر الماشي قبل اربعة اسابيع من وقوع

الهجوم على المطار . وقد ارتدى بعض هؤلاء

المرأس ملابس مدنية لاول مرة . كما زودت

واصابة المرين بجروح

اذا استمرت أزمَّة النفطُّ ..

( ۱۰ ) ملیارات دولار ..

رويتر ـ ، فيينا . :

الشرق الارسط .

مطارات النمسا

٩٠٠٧٥ من صادراتهما .. كسا

الحالي والبالغ 1.1 مليار مولار

لتجنب وقوع ازمة ..

وعلى صعيد أخر تعتزم دول السوق الاوروبية المشتركة ارسال وفود الى المنطقة لبحث دفع جهود السلام الاعضاء في اربك ..

ومن المتوقع وصنول مبعوثين فرنسيين

من جهة اخرى ذكرت مجلة • ميدز ايست ايگونوميك سرق ، التخصصة ق شتون النفط أنه من المرجع أن تكون هذه الحصنة حوالي ١٧ مليون برميل في اليوم أي مايزيد بمليون برميل عن الحد الاقصى الرسمي الحالي لجعل انتاج المنظمة مع ان التقديرات جثمان الطلب على النفط النفاء لأويك تذهب الى انه قد يهبط الى ١٢.٥ لاويك تدعب ال الله في الربع الثاني من عليون برميل في اليوم في الربع الثاني من عليون برميل في اليوم العام الحالي .. ويتطلب ذلك خَفَّف حوالي اربعة ملايين برميل في اليوم في الفترة بِينَ الآنَ وحلولَ فصل الربيعَ في نصفُ الكرَّة

رسمية لمصر تستغرق أربعة أيام .

وسيحاول الوزراء التوصية بالحصة التي ترى اليول الثلاث عشرة الاعضاء في الأوبك انها حقها العادل في السوق ويجب الدفاع

وصل الى القاهرة امس الاثنين الرئيس ويجرى الرئيس اليوغسلاق محادثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تتناول الموقف في الشرق الاوسط ووسائل دفع جهود ايجاد حل للقضية الفاسطينية والعمل على وشمع عد للحرب الايرانية العراقية والمرقف في لبنان ودور حركة عدم الاتحياز في اقرار السلام في المنطقة بالاضافة الى دعم

مباحثات مصرية يوغسلافية حول السلام بالمنطقة ق . ن . أ . . القاهرة . :

### امريكية امس انه رغم التوقف في مساعى السلام الا ان واشنطن ستواصل بذل مساعيها لتحريك عملية وكالات الأنباء (فينا، لندن) السلام . واوضحت ان ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكي الاجراءات اللازمة للحقاظ على حصة عادلة من الانتاج لأوبك في السوق الدولية تتناسب ومتطلبات التنمية لإعضائها سيواصل مساعيه بحثا عن حل للمأزق

العراق والكويت ودولة الامارات واندونيسيا وفنزويلا اضافة الى خبراء من جيمع الدول

ألشمالي .. وهو خفض يتفق محللو شئون

## ويريطانيين الى المنطقة خلال اسبوعين .

استراتيجية اعلامية اسلامية احتماعات الوزراء بجدة

العلاقات الثنائية بين البلدين



بتاريخ . ربيع تايي ١٤٠٥ هر

## حسن مخطط بمكة المكرمة تتنظيمه

يقع في اول البحيرات ورب مسجد السعيم بجوارث الجة العامدي

٥ تصميم هندسي رائع للمخطط ٥ به ٢ حدا توت وَخِدُمَاتُ وَمِدْرَسُهُ آبَتُدَائِيةً ٥ بِهُ مُسْجِدُ كَبِيرِ وسُوفِ تَجاري مِنْ مَ مُحَاطُ بِالْسَاكِنِ الْعَامِ قِ بِالْسِكَانِ ) متوفَّريه الماء والكهرباء والهاتف والمجاري وشوارع متسعية 10، ٥٠ متر ٥ الدلالة على المشترى بواقع ١٥ ٪.

المساحات تترافح مابين ٥٠٠ الى ٥٠٠ مترصيع الاسعاريتداءمن ٦٠ العتاريال

مكة المكرمة - الهنواوية - مشايع السنين - بجوارالبنك العربي الوطني رمبياحاً ومساد - تر ١٧٧٧٥ م بت السيارة ٣٤--٥١ - أوبالمخطط من الساعة كي عصراً حمض الساعة ٨ مسساءً

يبداءالينع الكربعاء ١٤٠٦/٥/١٤٠

### جهود السلام في المنطقة الى اين ؟ ادى أعلان منظمة التحرير الفلسطينية رفضها للقرارين ٢٤٢ و٣٣٨ للامم المتحدة الى الدخول في مرحلة جديدة من مراحل البحث عن حلول وصيغ تدفع ضرورة اعتراف للنظمة بقرارى ٢٤٢



احد الميليشيات يحمل بندقيته بجوار دبابة مدمرة باحدى مناطق بيروت التي

عكاظ \_ خاص \_

القاء زجلجة حارقة على دورية تابعة لجيش

الاحتلال الاسرائيلي في مخيم بلاطة للاجئين

الفلسطينيين قرب تانلس بالضفة الغربية

في اشتباكات ببورسودان

قتل ١٦ شخصاً وجرح ٨٢ اخرين في

وقامت قوات الجيش والبوليس أي

اشتباك ببور سودان بالسودان بين عناصر

رئيس كوريا الجنوبية

يتخلى عن الحكم بعد عامين

اوضح رئيس كوريا الجنوبية شن

دوهدان في مقابلة مع مجلة نبوزويك امس

انه سيتخل عن الحكم بعد انتهاء فترة

وابلغ هدان المجلة بانه سيقف بجانب

الدستور وانه يتطلع الى الالتزام بمهامه وفقا

للقانون .. وابدى هدان استعداده للاجتماع

اسعار العملات الأجنبية

« المنك الأهلى التجاري »

السدولار الكندى ۽ ٢٠٥٨ ريال

۱۰۰ ریال یمنی 🐞 ۱۲.۱۹ ریال

دينار عراقي ۽ ١١.٧٩ ريال

۱۰ درهم مغربي 🐞 ۲۸٬۵۹ ریال دينار تونسي • ١.٩٢ ريال

إجنبه مصري • ٢،٧٢ ريال ۱۰۰۰ ین یابانی ه ۱۹٬۲۱ ریال ۱۰۰ روبیه هندیهٔ ه ۲۹٬۵۲ ریال

۱۰۰ روبیهٔ باکستانی 🐞 ۲۲.۹۳ ریال

أونصة ذهب ...... ١٣٦٨,٣٧ ريال

ارنصة نف ٢٢،٠١ ريال

۱۸ ٤ مليون درهم

لمشاريع جديدة بابوظبي

اعتمد المجلس التنفيذي لامارة

أبوظبي بدولة الامأرات العربية المتحدة

مبلغ ۲۲۸ ملیون درهم لتحسین وانشاء

عدد من الموافق وتنوفير الضدمة

كما وافق المجلس في اجتماعه امس

برئاسة سمو الشيخ خليفة بن زايد ولى

عهد الامارات ورئيس المجلس على تنفيذ

مشروع طريق العين دبي المزدوج من.

منطقة الهيل الى الصدع بتكاليف قدرها

۱۸۰ ملیون درهم علی آن یتم الانتهاء

من تنفيذه خلال ١٧ شهرا.

ق . ن . أ ـ ابوطبي :

للمواطنين .

۹.۱۱ ريال

۱۲.۸۰ ريال ۹,۷۱ ریال

١٠٠.٤٤ ريال

۹۹٬۵۳ ريال

۱۰.۰۱ ریال

₩ ٩٠٥٤ ريال

پ ۱۵.۵۷ ريال

پ ۱،۱۲ ریال

السدولار الامريكس 🐞 ٢.١٥٤١ ريال

-A 12.7 0/ TE

الجنيه الاسترليني

الدينار الكويتي

الدينار البحريني \*

۱۰۰ ریال قطری پ

۱۰۰ درهم اماراتی پ

دينار اردني • ۱۰ ليرة لبناني •

جنيه سوداني

الريال العماني

رئاسته الحالية في عام ١٩٨٨م.

بورسودان يغض الاشتباكات ..

كونا ـ الخرطوم :

واس ـ نيويورك :

بدات اللجنة الوزارية الخاصة التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول ( اوبك ) اجتماعاتها في فينا امس لبحث

وتضم اللجنة التي انبثقت عن الاجتماع الوزاري الـ ٧٧ لمنظمة ( أوبك ) ونراء نفط · الصناعة على انه سيكون مستحيلا من الناحية السياسية .. وقال احد محلني شنون صناعة النفط في لندن ان «اوبيك نُحتاج الى اعطاء علامة ايجابية في هذا الاجتماع على انه لديها الارادة للتعاون في تقييد المعروض من النفط وزيادة المصة الرسمية الان

سيكون علامة على ان الوفرة في المعروض وكآن اعضاء اوبيك قد شاهدوا حصتهم من السوق تتقلص وهم يخفضون الانتاج لدعم الأسعار .. وأقال مندوب خليجي لقد قررنا في ديسمبر

ان تحصل على نصيب عادل من السوق وندافع عنه وهذا ماجننا الى اجتماع فينيا من اجله وليس اجراء تخليضات ومن الحلول الوسط المعتملة التي ذكرت قبل هذا الاجتماع أن يعلن الوزراء عن حد القصى وحد أدنى ثابتين للانتاج يمكن أن يتراوح بينهما الانتاج مسعوا وهبوطا وفق الحالة الوسمية للطلب

وقد يكون هذا الحل مقبولا لبعض اعضاء الأوبك الذين يعارضون السماح للأسعار من جانب اخر قروت الجزائر وابران بذل جهودهما بهدف منع انهيار أسعار

وذكر مصدر رسمي جزائري ان الجانبين ارتأيا ان هذا الانهيار ، يتخذ شكل اعتداً،

وقررا مواصلة اتصالاتهما بغية ايجاد السبل والوسائل الكفيلة بمواجهة هذا وذكر محللون اقتصاديون ان انخفاض اسعار البتريل يضطر دولا تعاني من الديون

الى اتخاذ موقف أكثر تشدرًا بعد أن اصبحت الآن في حاجة ماسة الى الحفاظ على كميات كافية من العملة الاجنبية لمنع انهيار اقتصادها .. فقد أيد الرئيس الارجئتيني راؤول الغونسين ورئيس كولومبيا بيليسارو بيتانكور

دعوة رئيس المكسيك وفنزويلا الى عقد اجتماع عاجل لمجموعة دول قرطاجنة الدينة للبحث في ازمة البترول .. وقد أدى خفض الكسيك لاسعار نفطها بمقدار اربعة دولارت يوم الجمعة الماخي وماتبعه من خفض فنزيلا أسعارها بمقدار ثَلاثةً دولارت الى دفع الدولتين الى اقصى حدود طاقاتهما لخدمة ديونهما البالغة ١٣٠ مليار دولار .. وصرح جونزالوباريوس

رئيس حزب العمل الديمقراطي الحاكم ( فنزريلا معلقا على الوضع أنها ستكون مأساة لو هبط سعر النفط الى ١٥ دولارا للبرميل .. وأوضح أنه ء أذا انهارت اسعار النفط فاننا سنوآجه تخفيض قيمة العملة وان يكون امامنا بديل سوى الحد من الدفوعات وطلب قروض جديدة . . رق دافوس بسويسرا قال ايضا هيكتور هيرنانديز وزير الصناعة الكسيكي أن بلاده

قوات الامن بمسدسات اكثر فعالية . CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

تجدد حرب التفحيرات:

## محاوف من اندلاع معارك طاهنة بين الاطراف اللبنانية

اثار انفجار قنبلتين بالقرب من مركزين لحزب الكتائب في بيروت أمس الاول مخاوف من اندلاع نزاع داخل بين المسيحيين في وقت فشل فيه وقد من البرلمانيين الموارثة في راب الصدع بين الاطراف اللبنانية بشان خطة للسلام في لبنان . وقالت مصادر امنية أن الانفجارين اللذين فصلت بينهما اربع ساعات نجم عنهما اصابة اربعة اشخاص بجروح في بنايتين تضمان مركزين لحزب الكتائب المؤيد الرئيس امين الجميل . وقد حوصر عدة اشخاص في البنايتين ايضا

وقال شهود عيان أن القنبلتين اللثين بلغ وزن كل منهما ١٥ كبلوجراما وضعنا قرب مركزي حزب الكتائب الذي أعلن عن تحفظات قوية بشأن اتفاق السلام وتعرض الرئيس الجميل لضغط من معارضيه لكى يستقبل او يوافق على اتفاق السلام بعد ان أنضم الى زعيم الميليشيات المتشدد سمير جعجع في طود السيد ايلي حبيقة قائد الميليشيات اللبنانية في ١٥ كانون الثاني يناير الماضي . وكان السيد حبيقة قد وقع اتفاق السلام في دمشق مع السيد نبيه برى والسيد وليد جنبلاط اللذين طالبا بتنصية الرئيس الجميل.

ومع استثناف الاشتباكات بالدبابات والمدفعية في بيروت تجددت المخاوف من اللجوه للمسم العسكري مع استبعاد الجهود السياسية . وتبدل كافة الاطراف اللبنانية جهودا لاعادة التفاهم حول صبغة ترضى كل الاطراف وسارع الرئيس اللبناني امين الجميل امس الى اجراء اتصالات لمنع تجدد حرب التقميرات في بيروت .

## الاسرائيليين في الاراضي العربية المحتلة تصاعد عملمات المقاومة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة

في مواجهة القمع الاسرائيلي المترايد . وتمكنت مجموعة فدائية فلسطينية من

العدو وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بمحاصرة الخطقة بحثا عن منفذى العملية ولكن لم تعثر على احد . وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول في مخيم بلاطة للإجنين . بصرع واصابة ٩٨ شخصا

الاسرائيلي الى ان حافلة اسرائيلية رشقت بالمجارة عندما كانت في طريقها الى ستوطنة ؟ بالقرب من مخيم قلنديا شمال القيس المجتلة مما أدى الى أصابة احدى الاسترائيليات وقنامت قوات الاحتبلال الإسرائيلية باعتقال العديد من العرب في المنطقة واردعتهم السجون .

من سياد بسرى

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الثنائية وسبل تطويرها أل كافة المجالات

عبدالرحمن جامع برى وزير الفارجية

وقد قام يتسليم الرسالة الدكتور

وادت العملية الى اصبابة عدد من افراد

ومن جهة ثانية اشار راديو العدو

رسبالة لامير قطر

ق . ن ١ - الدوحة : امير دولة قطر رسالة خطيه من الرئيس الصومالى محمد سياد برى تتعلق بالعلاقات اضافة الى التطورات الراهنة على الساحة

مع نظیرہ الکوری الشمالی کیم ایل سونج

ابلغ معالى وزير المالية والاقتصاء الوطنى الاستاذ محمد أباالخيط البوزارات والمصالبح والمؤسسات الحكومية والعامة .. بأن ورّارة المالية

والاقتصاد الوطني .. لاترى مانعا من تزويد كل من مرسسات دار المنار وابجد وخشيم ومروة بصور من الاعلانات الحكومية الخاصة بالنافسات .. من اجل نشرها بد ون مقابل بعد ان تم الترخيص لهم بمزاولة مهنة الاعلان والنشر من قبل وزارة الاعلام .

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

انتهت الدورة التدريبية التي نظمتها الغرفة التجارية المستاعية بالطائف بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية على مستوى الملكة وذلك يوم الثلاثاء وكان الهدف من الدورة بحث الإساليب الحديثه في التسويق وتتمية

المبيعات وتم في هذه الدورة تعريف دعم العلاقات الثنائية بين اليمن الشمالي والصومال اجتمع وزير الزراعة الصومالى بيك رافله جوليد امس مع وزير الزراعة في الجمهورية العربية اليمنية حسين العمرى الذى بزور

الصومال حالياً . وتم غلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها وخاصة فيما يتعلق بالمجالات الزراعية والتجارية اضافة الى متابعة تنفيد الاتفاقية المرقعة بين البلدين منذ ثلاثة اعوام في هذه المجالات .

انخفاض السدولار بطوكيو لاقل حد ممكن

1 . ف . ب .. طوكيو : بلغ سعر الدولار الامريكي عند الفتح امس في بورصة طوكيو ٥٤٠ اين مقابل ٦٥ر١٩٢ بن عند الاقفال يوم

الجمعة الماضي . ويقول رجال الكامبيو أن هذا السعر يعد اقل سعر للدولار منذ الخامس عشر من نوفمبر ١٩٧٨ عندما المخفض سعره الی ۱۸۹ ینا .

## غرفة الطائف تدرب العاملين في التحويق

وتنمية وتنشيط المبيعات من السلع والخدمات ورفع كفاءة العاملين في أدارات التسويق وتنمية المهارات الدول الصناعية الكبرى تعين

قال مستولون كبار من الدول الصناعية الدول سيحاولون على الارجح احياء الحجة العالمية حين يجتمعون في مايو الغادم وقال مسئول فرنسي يحضر اجتماعا في

وقد وافقت بنوك كبرى موافقة مبدئية على

السبع وهي بريطانيا وكتدا وفرنسا وايطاليا والبابان والمانيا الغربية والولايات المنحدة مسائل اقتصادية وسياسية رئيسية هور پجتمعون في طوكيو في مابو الفادم

324 350



المشتركين بنظم التسسويق الحديث

امريكا على الديون العالمية رويتر ـ ، هونولولو ، السبع الكبرى الليلة الماضية ان زعماء هذه الامريكية المتعشرة لمعالجة مشكلة الديون

هونولولو للتحضير للقاء القعة في مابر ( نحتاج الى تنشيط الديون ) والخطة الامريكية المسماة على أسم ورير الخزانة الامريكي جيمس بيكر التي افترهها تقضى بأن تقوم بنوك تنمية متعددة الاطراف ومؤسسات تجارية معا باقراض اكثر الدرل مديونية في العالم الثالث نحو ٥٠ مليار دولار خلال الثلاث الاعرام القادمة

الخطة ومع ذلك فانها تعثرت بسبب عدم رضوح كيعية تتنبذها وقال احد المستولين ، ينبعي ان يمن زعماء اجتماع القمة مساندتهم الشخصب للخطة وان يساعدوا على تنفيذها ، ومن المقرر ايضا ان بناقش زعماء الدول

تلك الروعة التي تلحق قلوب سامعيه واسماعهم عند سماعه والهيبة التي تعتريهم عند تلاوته لقوة حاله وابان خطره وهي على المكذبين به اعظم حتى كانوا يسا سماعه ويزيدهم نقورا ويودون به انقطاعه لكراهتهم له ولذا قال عليه الصلاة

وأما المؤمن فلا تزال روعته به وهيبته إياه مع تلارته توليه انجذابا وتكسبه هشاشة لميل قلبه اليه وتصديقه به قال (ألا يذكر الله نطمئن القلوب) وقال تعالى

ويدل على هذا شيء خص به أنه يعتريه من لا يفهم معانيه ولا يعلم تفاسيره كما روي عن تصراني أنه مر بقارىء فوقف بيكي فقيل له مم بكيت قال للشجاعة والنظم

وهذه الروعة قد اعترف بها جماعة قبل الاسلام وبعدء فمنهم من أسلم لاول وهلة وأمن به ومنهم من كفر ، فقد جاء في الصحيح عن جبير بن مطعم قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب والطور فلما بلغ هذه الآية (أم خلقوا من غير شي

أم هم الخالقون) إلى قوله (المصيطرون) فقال كاد قلبي أن يطير وفي رواية وذلك أول ما دخل الايمان قلبي . وعن عتبه بن ربيعة أنه كلم النبي صلى الله عليه. وسلم فيما

جاء به من خلاف قرمه فتلا عليهم (حم . فصلت .. الى قوله صاعقة مثل صاعقة عاد

فأمسك عتبة بيده على في النبي (فم النبي) عمل الله عليه وسلم وناشده الرحم أن

يكف وقام عتبة لا يدري مما يراجعه ورجع الى اهله ولم يخرج الى قومه حتى أتوه فاعتذر لهم وقال لقد كلمني بكلام والله ما سمعت أذناي بمثله قط فما دريت ما أقوله له (وهذه الواقعة قد خرجت في كأبر من كتب السيرة والشمائل المعتمدة كابن هشام

وكتاب الشقاء للقاضي عياض وعيون الأثر وغيرها) . وروى ان ابن المقفع طلب معارضة القرآن وعندما شرع في ذلك مر بصبي يقرأ (وقبل يا أرض أبلعي ماط) هود ٤٤ ، فرجع ومحاما عمل وقال أشهد أن هذًّا لا يعارض وما هو من كلاَّم البشر

وكان أفصح أهل وقته . يحكى أن يحيى بن حكيم الغزال بليغ الاندلس في زمنه أراد معارضة القرآن أيضا فنظر في سورة الاخلاص ليحذو على مثللها وينسج بزعمه على منوالها قال فاعترتني خشية ورقة حملتني على التوبة والأوبة بل يلاحظ أن الذي

بمسك بالمصحف يشعر بهيبة تحمله على التوقير والتقدير لهذا الكتاب وهذا يدل على

يأتي بعض الناس ليقولوا إن العلم قد استطاع ان

يصل الى نوع الجنين .. هل هو ذكر ام انثى .. ويزيدون

على ذلك أن العلم استطاع أن يخلق ما يطلقون عليه

طفلا صناعيا ، طفل الإنابيب ، .. وان هذا يتناقض مع

أحد المغيبات الخمسة .. وهي : ، ويعلم ما في

الشيخ محمد متولى

الشنعراوي

الصالحين .. وهذا هو بعض تفسير كلمة

ه ما ، تتناول كل شيء عن المولود قبل أن يولد .. وفي أي أرض يموت .

ومستقبله .. ومن سيتزوج .. ورزقه ..

قصير ،، وكل ما سيحدث له .. ان كلمة

ه ما ، تتفاول كل حرف في حياة الانسان

ما سيشهده .. وكيف سيعيش والى أي

البلاد سيهاجر .. إذن فعلم الله

سيحانه وتعالى في كلمة و ما و علم غير

محدود .. فكيف تأتى أنت وتحدده بذكر

أم أنثى .. مع أن الله سبحانه وتعالى لم

يحسدده .. بل قصال حصاء و

على أن حقيقة الذكر والانشى ليست

حقيقة علمية .. ذلك أن الزوجة إما أن

تلد ذكرا أو أنثى .. وفي بعض الاحيان

تقول أنا سارزق بولد .. وترزق بولد ..

وفي بعض الاحيان تقول انا سارزق ببنت

وترزق ببنت .. وليس معنى ذلك انك

تعلم الغيب .. ولكن هناك ٥٠/ من

الحقيقة في كل افتراض .. هناك ٥٠/

ولد .. و ٠٠٪ بنت .. وانت ان جاء

تخمينك صحيحاً فلأن معك ٥٠٪ منه ..

ولوكانت أجناس البشر متعدة غير ذكر

وانتى .. لو كانوا ٢٠ جنسا مثلا لكان

ألاستناد الى العلم هذا فيه شيء من

الدقة لأن التمبيز بين عشرين جنسا

والتتبؤ بما هو قادم منا يحتاج فعلا الى

طريقة علمية دقيقة .. ولكن التمييز بين

ذكر أو انثى بمارسه بعض الناس الذين

لم يقرأوا في حياتهم كتابا .. يقولون

لامراة حامل يظهر عليك انك سترزقين

بواد .. ويأتي المولود ولدا فعلا .. فهل

يعنى ذلك أنهم يعلمون ما في الأرحام .

أنهأ مسألة يصدق فيها التخمين كثيرا

ولكن بعض الناس بأتون ويهللون

ويقولون أن أحد المغيبات الخمسة قد

انتقى وهذا غير صحيح على الاطلاق.

أن ما . في الارجام ، يشمل أكثر كثيرا

وهل هو سعيد أم شقي ..

والرد على ذلك أن كلمة مما ء هذا

ليست مجدودة . إن كلمة ، ما ، تتناول

كل شيء عن المواود القادم : شقى آم

سعيد .. طويل أم قصير .. أبيض أم

اسمه .. كل شيء عن المخلوق الذي

ركريا ، بابنه قبل ان يوك .. واخبره

باسم. هذا الابن .. وهو اسم لم يكن

البشر ايتسمون به .. وقال له عن

مستقبله: عندما- يكبر ، أنه سيكون

سيدا .. ونبيا من الصالحين .. كل ذلك

تم قبل أن يوجد هذا الطفل في رحم

دُوجة زكرياً ع .. فهذا البلاغ كان في المحراب .. وزكريا يصلي بطلب ولدا ..

عمران :

يقول الله سبحانه وتعالى في سورة ال

منالك دعا زكريا ربه قال رب هب

أي من لدنك ذرية طيبة انك سميع

الدعاء .. فنادته الملائكة وهو قائم يصلي

ف المحراب .. ان الله يبشرك بيحيى .

ا مصدقا بكلمة من الله .. وسيدا

وحصوراً ونبياً من الصالحين .. قال رب

أنى يكون لي غلام وقد بلغني الكبر

إنن البشارة جامت هذا وكل شيء عن

المواود الجديد قيل ان بدم خلقه في

الرحم .. بل واكثر من ذلك كان زكريا

نفسه غير مصدق لن ذلك ممكن ان

يحدث لأنه كبير في السن وامرأته

أعاتر .. في هذه اللحظة التي يستبعد

فيها تكريا أن يرزقه الله بطقل .. المبره

الله أنه سيرزق بولد .. ويكون اسمه

د يحيى ، وسيكون نبيا وحصورا ومن

وإمرأتي عاقر .. قال كذلك الله يفعل ما

ا والسلام (ان القرآن صعب مستصعب على من كرد وهو الحكم)

(واذا تليت عليهم أياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون) .

جمال بنهن تصوير: اسماعيل نواب

جبارة محمد جبارة ، السودان ،

يوسف عباس علي ، معلم معهد ام ضو بان يتحدث للزميل جمال بنون ،

■ المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم

## سودان معاهد لتعليم القرآن بالمجان الكريم كله وعمرى خمس

تسساعد على توحيد كله

في سلسلة اللقاءات التي تجريها ، عكاظ ، لتغطية نشاطات المسابقة الدولية الثامنة للقرآنِّ الكريم وتجويده وتقسيره ، ومع الوفود الاسلامية التي جاءت من قارات العالم الست . التقت ، عكَّاظ ، بمرافق الوفد السوداني في المسابقة الاستاذ « يوسف عباس علي « المعلم بمعهد « ام ضوبان » للقرآن الكريم وعلومه فكان معه هذا الحوار

هذه السابقة الدولية ؟

والاستعداد ، ثم يجرى له امتحان

تحريري ، ثم آخر شفري ، وقد تم

اختيار خمسه من بين مائة متسابق

تقدموا لينالوا شرف الاشتراك في هذه

و المسابقات المحلية ،

٥٥ هناك مسابقات محلية كليرة على

مستوى السودان حيث توزع الجوائز

والذي عادة تكون في غرة مجرم من كل

والذين لايلتحقون بالجامعة

الاسلامية أو كلية القران الكريم

هل يتوجهون للعمل في مواقع

00 نعم فهم اما أن يذهبوا ألى العمل

كمعلمين أن ، الخلاوي ، أو ربما

مرشدين في بعض الجهات مثل المسلجد

شرف المشاركة

المسلطة بالإراضي القدسة ؛

00 تحمد الله سيحاثه وتعالى ان وفقنا

الى الوصبول الى مكة المكرمة . ومنحنا

شرف المشاركة في المسابقة الدولية

اتقدم بالشكر والتقدير لجلالة أللك

المقدى و فهد بن عبدالعزيز و على رعايته الدائمة والمتصلة لكل المسلمين أي

ريوع الارض .

• ثم التقت ، عكاظ ، باحد

المتسلفقين من الوقد السوداني

ويأسمى ويأسم الوفد السوداني كله

• ماهي مشاعركم بمناسبة هذه

او الراكز الدينية المختلفة .

• ومادًا عن السابقات التحلية في

• في البداية نود ان تعطينا فكرة عن معاهد القران الكريم في السودان ؟

00 لدينا في جمهورية السودان معاهد عديدة انشئت منذ سنوات لحفظ القرآن الكريم وتدريس علومه المختلفة . وهذه المعاهد تنقسم الى مرحلتين ، الاولى تعامل الدراسة المتوسطة وتسمى مرحلة و التجويد وحيث يلتحق بها الطالب من ء الخلوة ، وهي تعادل السنبوات الدراسية الاولى ليدرس عامين ويحصل على شهادة في التجويد ثم ينتقل في نفس المعهد الى السنة الاولى وقراءات و حيث يمضي فيها أربعة اعوام . ويعد التخرج منها يلتحق بكلية القرأن الكريم ار الجامعة الاسلامية

الدراسة محانية ● هل هناك اية رسوم او

ويشرف على هذه المعاهد جميعها

المجلس الاعلى الشنون الاسلامية

مصاريف يدفعها الطقب الراغب في دراسة القرآن الكريم؟ 00 لا .. فالتعليم مجاني في كل مراحله يل وتمنح الطلبة كلما توفرت الامكانات . بعض الحوافز والجوائز .

الخلاوى في السودان ماهي ، الخلاوي ، ومأهي طبيعة عملها ودورها في تحفيظ

القرآن الكريم ؟ ٥٥٠ - الخلاوي ، هي عبارة عن مواقع صغيرة منتشرة في كل انجاء السودان وربما يبلغ عددها حوالي الثلاثة الاف خلوة ، يتجمع فيها الطلاب الذين يرغبون في حفظ ألقران الكريم ودراسة علومه ، وينفق عليها بعض الموسرين الذين يهتمون بنشر الدعوة الاسلامية وتحفيظ القرأن الكريم لكل ابناء

ثلاث سنوات فقال

القرآن الكريم ؟ نتنافس للحصول على شرف ترتيل

اتممت الحفظ في ٤ سنوات

 كم تحفظ من القرآن الكريم ؟ 00 احفظه كاملا والحمد لله ، وتقدمت للمسابقة في الفرع الرابع .

وساعَدني في ذلك والدي واساتئني وقد حفظت كاملا والحمد لله في أحدى واتممته في اربع سنوات .

00 انتقلت الى معهد لدراسة القراءات

 کیف یتم الترشیح لحضور في المسابقة الدولية . 00 يعلن في البداية عن المسابقة ويتقدم اليها من يجد في نفسه الرغبة

٥٥ لقد كان لوالدي واهلي دور كبير في

 وكيف حفظت القران الكريم ؟ ٥٥ كانت الرغبة الشديدة متوفرة عندى لحفظ أيات الله البينات،

الخلاوى في منطقة ، ود الفادئي ، • وملاا تفعل الإن بعد حفظك للقرأن الكريم ؟

مراكز متقدمة فيها . 00 ومارايك في المسابقة الدولية التي تشارك فيها ؟

00 لاشك أن هذه السابقة هي مناسبة عظيمة تساعد على توحيد كلمة المسلمين وتؤلف بين قلوبهم وجزى الله عنا خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد المغدى وشعب المملكة العربية السعودية

يحفظ القران الكريم كاملا منذ 00 لقد حفظت القرآن الكريم كله في ، الصَّلاوي ، بـاحـدى القـرى السودانية ، وادرس الان بالمدرسة المتوسطة بجانب دراستي للقرأن ، وقد حصلت على المركز ألاول بالنسبة لديريات السودان معا اتاح لي الاشتراك

تشجيعي على حفظ القرأن الكريم كاملا بالاضافة الى اننا جميعا في قريتنا

وشاركت في العديد من المسابقات المعلية في السودان واستطعت ان احوز على

من العمر شمسة عشر عاما والذي

• من الذي شجعك على حفظ

• اما المتسلبق ، جباره محبب جبارة ، والبالغ من العمر ٢٠ عاما فكان الحوار معه على هذا

عليهم ولا الضالين) وقوله سبحانه وتعالى (الحاقة ما الحاقة) وسمى لازما للزوم مده لدى جميع القراء مدا كاملا ومتساويا دون نقص او زيادة وهو ست حركات في حالتي الوصل والوقف. وينقسم هذا المد الى أربعة أقسام . المد اللازم

نستمر مع كلام الله عز وجل ونتابع الحديث

المد اللازم: هو أن يأتي سكون أصلي بعد

حرف المد واللين او بعد حرف اللين وحده . سواء

في الوصل او الوقف . أمثلة للسكون الاصلى بعد

حرف المد واللين . قال الله تعالى (غير المفضوب

الله ، ان النساء لفي خبية وخسار ،

قالت : لأنهن لا يذكرن بالخير كما

وقال قتادة . 11 ذكر الله تعالى أزواج

النبي صلى الله عليه وسلم ، دخل نسأه مِن السلمات عليهن فقان : تُكِرْتُن ولم

نُذُّكُو ، ولو كان فينا خير لَذُكِرْنا . فأنزل

الله تبعيالي: • إن السلمين

والسلمات ء . وهذه الآية الكريمة تعدد

الصفات التي تطهر الجماعة الاسلامية

وتقيم حياتهاً على القيم التي جاء بها الاسلام . الرجال والنساه في هذا

سواء ، لأنهم في هذا المجال سواء .

وهذه الصفات الكثيرة التي جمعت في هذه الآية تتعارن في تكرين النفس

المسلمة ، فهي الاسلام ، والايمان ،

والقنوت ، والصدق ، والصبر ،

والخشوع ، والتصدق ، والصوم ،

وحفظ الفروج ، ونكر الله كثيرا .. ولكل

منها قيمته في بناء الشخصية المسلمة . والاسلام : الاستسلام ، والإيمان

التصديق . وبينهما صلة وثيقة أو أن

احدهما هو الوجه الثاني للآخر .

قالاستسلام إنما هو يقتضي التصديق .

والتصديق الحق ينشأ عند الاستسلام

والصدق ، هو الصغة التي يشرح من لا

يتصف بها من صفوف الأمة المسلمة .

بتكاليفها إلا بها .

والصير. هو الصفة التي لا يستطيع المسلم حمل عقيدته وألقيام

والخشوع: مسقة القلب

والتصدق: وهو دلالة التطهر من

شع النفس والشعور بعرجمة الناس،

والتكافل في الجماعة المسلمة . والوفاء

يحق المال . وشكر المنعم على العطاء .

الصفات أشارة إلى إطراده وانتظامه

والصوم: والنص يجلعه صقة من

والجوارح ، الدالة على تأثر القلب

بجلال الله ، واستشعار هبيته وتقواه ،

يذكر الرجال ، فأنزل الله تعالى : ء إن

المسلمين والمسلمات ، إلى أخرها .

قال: ومم ذلك ؟



كيف تقرأ القرآن الكربم ؟



بسم الله الرحمن الرحيم و إن المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، والقانتين والقانتات ، والصادقين والصادقات ، والصابرين والصابرات ، والخاشعين والخاشعات ، والمتصدقين والمتصدقات ، والصائمين والصائمات ، والحافظين غروجهم والحافظات ، والذاكرين الله كثيرا والذاكرات .. اعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما ه .

وهو استعلاء على الضرورات ، وتقرير تلك هي الآية الخامسة والثلاثون من سورة الأحزاب الدنية . ولنزولها قمنة وحفظ الفرج : وما فيه من تطهر ، فيروى عن مقاتل بن حيان قال : بلغني أن اسماء بنت عديس لما رجعت من وشبط لأعنف ميل وأعمقه ف تركيب الحبشة ومعها زوجها جعفر بن أبي طالب ، دخات على نساء النبي صلى الله كيان الانسان ، وسيطرة على الدفعة التي لا يسيطر عليها إلا تقي . عليه وسلم فقالت : هل نزل فينا شيء من وذكر الله كثيرا: وهو حلقة الاتصال القرأن ؟ قلن . لا ، فأتت رسولَ الله بين نشاط الانسان كله وعقيدته في الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول

واستشعار القاب لله في كل لحظة هؤلاء الذين تتجمع فيهم هذه الصفات المتعاربة في بناء الشخصية المسلمة الكاملة .. هؤلاء ، أعد الله لهم

مغفرة وأجرا عظيما . . وهكذا يعمم النص في الحديث عن صغبة المسلم والمسلمة ومقبومات شخصيتهما ، وتذكر الراة بجانب الرجل كُطرف من عمل الاسلام في رفع قيمة المرأة ، وترقية النظرة اليها في

للجتمع ، وإعطائها مكانها الى جانب الرجل فيما هما فيه سواء من العلاقة بالله ، ومن تكاليف هذه العقيدة في التطهر والعبادة والسلوك القويم في

عكاظ ، تنشر بقية الاسماء تباعا .

🗷 المصدر :

الكلمي المثقل وتعريفه أ إن يقع بعد خرف الدواللين سبكون اصل مشدد وجوبا . تحو (فإذا جاءت

محمد عظيم فرج ، السودان ،

الطامة الكبرى) .

وسمى كلميا لوجود حرف المد مع الحرف المدغم في كلمة واحدة ، ومثقلا لكون الساكن مدغما . القسم الثأني الكلمى المخفف وهو أن يأتني بعد حرف المد حرف ساكن في المالين . مثل قوله تعالى (الأن) في سورة يونس عليه السلام . وقد تكريت هذه الكلمة في السورة المذكورة .

هذا بالنسبة لرواية حفص عن عامــم

الكوق. القسم الثالث، الصرق المثقل .. ويكون عندما يقع بعد حرف المد واللين سكون أهمل مدغم في حرف مثل (الم ذلك الكتاب لا ريب فيه) القسم الرابع والاخير. المد اللازم المرفي المخفف وهو أن يقع بعد حرف المد واللين سكون أصلي غير مدغم في حرف نحو (ق والقران المجيد) (متر والقران

ذي الذكر) . تغييه : يجوز في المد اللازم وجهان الاشباع والقصر إن طرأ على السكون الاصلي الذي بعد حرف المد تحريك التخلص من النقاء الساكنين عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله معلى الله عليه وسلم: وأفضل القران الحمد لله رب العالمين ء .

عبد الغفور بنجابي

مكة المكرمة

ـ سيد قطب في طلال القران. ــ أيو الحسن على بن الواحدي : تحقيق السيد لحمد عطر ، اسباب مُزول القران .

الشيخ محمد متولي الشعراوي

اسم المتسابق الجت	الجنسية	اسم المتمسابق
رين العارفين لوبس الدون المرافية العثمان المرافية العثمان المرافية المرافية العثمان المرافية	اردنی برناوی برناوی تشدی جامبی سیرالیون مطیزی مطیزی مطیزی مطری عمری عمری عمری مادیفی مادیفی	عبد الله يوسف انلای  سواج الديز محمود سرونجوجی  حاج محمد علي نمينج حاج حسن  بجريل سعد امره  سحمد خليل دفا  الله التميد احمد شريف  بد الرشيد محمد سعد بز حزم  بد الله محمد الامينی  سد الله محمد الامينی  سول علي منعا  حمود علييو  حمود علييو  حمود علييو  حمود علييو  حمود علييو  حمود عليو  حمود عليو

أنت أخذت ما خلقه الله من الرجل وأوجدت له الطريقة ليتم ما أراده الله فيما خلقه الله للأنثى .. اذن أنت لم تقعل شيئا سوى انه كان هناك سبب يملع الحمل .. واستطعت أن تتغلب عليه بطريقة ما .. ولكن المادة الحية والرحم الذي نما فيه الطفل هما من خلق الله سيملته وتعالى .. فأين ما خلقت انت من طفل مستاعي .. أو طفل الانابيب ؟! انك لم تخلقُ شيئًا .. واذا كان الله قد يسر لك سبيلا لتعالج عقما باستخدام ما خلقه الله .. لاستمرار حياة البشر في الأرض .. فأنت لم تخلق شيئًا .. وأو أردت فعلا أن ترينا أنك تستطيع ان تخلق طغلا صناعيا فابدا أولا بخلق المادة الحية والعلم كله عاجز ان يخلق خلية حية .. ولكن كل هذا

مجاولة للأضلال .

# عمداك الدفع

أنتقل إلحب مثواه الأخيريوم أمسس عميلاس ألاالدفع الاستاذ على جسس دفع

سن عمدينا هزالثمانين، وقداستقبلت الأسرة المعزين ف الفقيد منذيوم أسس ف منزل المغفورله الكائن بحب الهنداوية ـ شارع طارق بن زياد، أحام مخابرالير

> رمم اللم الفقيد وإسكنه نسيح مهنائه وألهم أهلروذوبه الصبر والسلوات ر " إناسدوانا إلىب راجعون"

# إلحت رحمة الله

من علم البشر من الأن وحتى يوم

نأتي بحد ذلك الى قضية متصلة وهي

الطفل الصناعي .. وهذه نقطة يثور

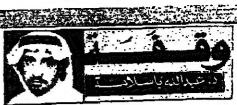
حولها الجدل في هذه الايام حول طفل الاقابيب .. وما الى ذلك .. وانت اذا

اربت أن تمنع بشراً .. فالغروض أن تأتى بالمادة الحية تصنعها أولا ولكتك

حينماً تأخذ ما خلق الله وتبسر عملية

الخلق بما كشف الله لك من علم لا يكون

هذا أبدا فيه صناعة أو طغل صناعي ..



### تعبة .. تعامة

خبران نشرا في جريدة عكاظ العدد ٧١٤٩ الغبر الاول يدافع فيه الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس علم و تهامة و عن الترشيد الشديد الذي تتبعه تهامة حاليا في عملية ، النشر ، :؟ .. واذكر جيداً أن الاستاذ ، الطيب ، كان اكثر الناس فرحا منذ سنوأت و أيام الطفرة وبالخطوة الكبيرة التي خطتها تهامة في تشجيع النشر!

وكانت عملية ، تشجيع النشر ، على اشدها عندما كانت مصاريف تهامة على الاقل للناظر اليها من الخارج مثل ، تبدو معقولة .. فالسكن كان في عمارة في ميدان البيعة .. والمكتبات التي تصرف عليها تهامة في انحاء المعمورة كانت محدودة .. ريما كان عدد الموظفين المستولين عن النشر مناسبا

ويبدو أن نشر المعرفة والإنتاج الثقاق كان في تلك الطفرة من اهم اهداف تهامة .. الوطنية ! والواقع أن تلك الطفرة ، التهامية ، في النشرقد سفرت عن نشاط وحركة في ، الادراج ، والمكاتب والصناديق القديمة كما اخذت ، عقول ، الكتاب المفكرين والصحفيين تزود بما اختزن فيها .. واخرج ، الورثة ، التراث الذي كتبه الاباء والاجداد وفارقوا الحياة قبل ان يرد انتلجهم

لقد كانت حركة نشر كبيرة اسفرت عن مستويات ، من العطاء الفكرى تفاوتت من حيث الجودة والقيمة العلمية !؟

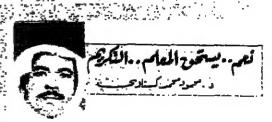
وتبدل الحال .. وتحولت تهامة من شركة بملكها عدد محدود من الناس الى شركة مساهمة كبيرة ! وسكنت في دار تليق بها .. وكثرت فروع مكتباتها الفحْمة الثمينة ؟! لذا فعند مراجعة تهامة ه لحساباتها الختامية ، .. كان الترشيد من نصيب النشر وافرا !!

واعتقد ان تهامة عندما اقدمت على هذه الخدمة الوطنية ، لم تكن لتتوقع ان يعود عليها الانتاج الادبى والفكرى باكثر من مسد الرمق ه ..! وهي اكثر الناس خبرة بمردود الكلمة

المأدي على صاحبه ؟! اذا كان الامر كذلك فالمؤمل من ، ابو الشيماء ، ان يقنع مجلس الادارة بان يخصص جزءا من الميزانية و للاحتساب !؟ و تصرف منه على تشجيع عملية النشر مرة أخرى !

فهى بذلك سوف تجعل عجلات المطامع تعود الى الدوران .. ويعود الفكر ، الانساني ، الى الانتاج .. ويعود ، كتاب الصحف، من جديد يكتبون عن مواقف تهامة الوطنية . !! اما الخبر الثاني الذي نشر في نفس الصفحة و

تحت ، الخبر الآول فهو عن الاستاذ الفاضل عبد العزيز الرفاعي .. وبامكاناته الكبيرة معنويا والمحدودة ماديا .. يواصل النشر والانتاج : والعملية ، لديه عملية مبدأ واحتساب عند الله ! وفق الله تهامسة .. وسند خطاها



ان ما اصدره وزير المعارف من قرار يقضى باقامة يوم في كل عام لتكريم المعلم اعترافا بسمو رسالته وتقديرا للجهود التى يبذلها ف سبيل تربية فلذات اكبادنا وامل المجتمع في نهضته المرجوة ، قرار وأن صدر متأخرا \_ الا ان له وقعا كبيرا في نفوس المعلمين ، ذلك أن المعلم بحاجة ماسة الى يوم التكريم وهذه الحاجة كان بوبنا لو انها تحققت منذ الفترة التي بدأت فيها انطلاقة نهضتنا التعليمية تشق طريقها بنجاح في الاسهام في تنمية المجتمع اجتماعيا واقتصاديا

واليوم ، وقد صدر قرار التكريم نقول بمل، افواهنا ، نعم يستحق المعلم القامة اكثر من يوم لتكريمه ، وذلك ليس لاشعاره بان حقوقه غير مهضومة ، بل لتعريف المجتمع بأنه يوجد في المدارس جنود يعملون بصمت وصبر في ساحة التربية والتعليم ، يواجهون اطفالا وصبيانا وشبابا من مختلف الاعمار وعلى مستويات اقتصادية واجتماعية متباينة . نعم ، ان المعلم يستحق التكريم لانه هو الذي يتولى

تطبيق المقولة المشهورة و العلم في الصغر كالنقش في الحجر ، فهو المربى الذي تتقتع على يديه اذهان التلاميذ ، وينير امامهم طريق التحصيل العلمي ، ويزودهم بمفاتيح خزائن العلم والمعرفة

والمعلم هو الذي يعد الطبيب والمهندس والعسكري .. الخ وكل فرد يتولى القيام بمهام ومستوليات في المجتمع ، يعد هؤلاء جميعا من شمار غرسه ، ولولاه لما وصلوا ألى ما وصلوا اليه من مرتبة علمية وعملية ، وقي اثناء الزيارات الميدانية لبعض المدارس

الابتدائية والاعدادية والثانوية لتدريب المديرين

الدارسين بجامعة ام القرى ، شاهدت كيف ان المعلم وبصدر رحب يتعامل مع التلاميذ وهو يعانى من كثرة تحركاتهم وعدم تجاويهم احيانا ، لكنه يتحمل ويصبر ويؤدي رسالته على اكمل وجه وفي احسن صورة ، اقول ذلك واخص معلمي المرحلة الابتدائية وبالذات معلمي الصفوف الثلاثة الاول ذلك أن هؤلاء المعلمين يتولون مهمة مساعدة التلاميذ الصغار للتكيف مع البيئة الدرسية الجديدة طيهم - قبل القيام بتعليمهم . ولتكريم المعلم مزايا معنوية جمة من اهمها احساسه بأن المجتمع ينظر اليه بعين مليثة بالتقدير والاحترام لسمو الرسالة التي يضطلع بمهمة القيام بها \_ نحو

ون التكريم دفعة جديدة للمعلم لضاعفة الجهد في اداء رسالته وليكون مثاليا وقدوة يحتذى بها . وفي التكريم تشجيع وحفز للانخراط في مهنة التدريس التي يعزف عنها الكثيرون مع انها مهنة الانبياء والمرسلين.

وفي التكريم شكر وتقدير ووفاء العلمينا الذين كرسوا جل وقتهم في سبيل اعدادنا للحياة . ونختتم كلمتنا بأننا في يوم التكريم نقف اجلالا

واحتراما للمعلم مع أمير الشعراء شوقي في قصيدته عن للمعلم وأحو التبجيلا

كاد المعلم أن يكون رسولا اعلمت اشرف أو اجل من الدي

## واعزاء بكامب دافيد!

لايغيب عن المراقب للواقع السياسي أن معاهدة كامب افيد حدثت وكانت كنتيجة الشكالية حرب اكتوبر ! هذه الحرب التي دفعت بكلا طرفيها الى احراز النصر أبحيث لانستطيع ان تلحق الهزيمة باي منها !

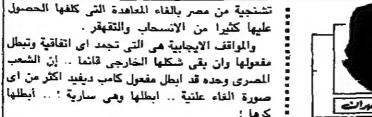
لقد انتصرت القوات المصرية في معركة محدودة من الحرب التي وقعت في اكتوبر عام ١٩٧٢ بأن استطاعت أن تعبر قناة السويس الى ضفتها التي كانت تحتلها ﴿ القوات الاسرائيلية عابرة الخط الحصين الذي كان يسمى خط بارليف واستطاعت بذلك ان تقتلع هذه القوات من على ضفة القناة وتقذف بها على بعد عدة كيلو مترات في عمق سيناء حيث دارت معارك الديامات الرهيمة على الرمال دون ان تستطيع ان تحرز نتيجة نهائية لاحد

أما اسرائيل قبعد تلقيها الصدمة الاولى فانها استطاعت أن تنفذ من بين خط الدفاع المتد على طول

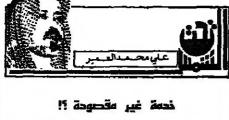


القناة وتدخل من ثغرة الدفرسوار وتحاصر الجيش الثالث ويتقدم بقواتها في طريق القاهرة السويس .. وتوقف جولدا مائير بجانب صهاريج البترول لتلتقط لها الصور ؛ لقد كانت مفاوضات فك الاشتباك الاول تقع عند الكيلو ١٠١ .. والكيلو ١٠١ هذا لايبعد عن القاهرة الا بمسافة نصف ساعة بالسيارة اتجاها الى السويس ؛ وهذه هي الاشكالية التي كان من نتيجة حدوثها التطور بالمباحثات والمفاوضات الى الوصول الى نقطة وجود الاتفاقية

وبعد كل هذا ليس من المعقول ان تقبل اسرائيل حركة



ويمكن ان تكون العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين ويبقى وجود كل منهما داخل الاخرى حيا ونابضًا .. وهذا ماحدث مع مصر حين قطعت كل الدول العربية علاقاتها الدبلوماسية معها .. وبرغم هذا كانت ا مصر موجودة في كل الدول العربية والبلاد العربية كلها موجودة في مصر .. رغم كل المطن بينها وبينهم! فدعوا المعاهدة تموت من تلقاء تفسها فقد اجهضها الشعب المصرى منذ بدايتها وهي الآن في حالة نزيف .. وستستمر في نزف دمائها الى ان تهمد بها الحياة تماما .. وماعلينا إلا أن تنتظر قليلا!



يروى ان ، برنارد شو ، اصدر احد كتبه .. ثم رأى أنه لابد من الترويج الجيد لجعل الكتاب مطلوبا ومرغوبا .. فلم يجد \_ من اجل ذلك \_ افضل من أن سِنتَأجِر مساحة في أحدى الصحف الراسعة الانتشار ، ويكتب مقالا غفل التوقيع يحط

وقد قام بذلك فعلا ، وكتب مقالا ناريا ، شحنه سخرية بالكتاب ووفرة كبيرة من الشتائم لؤلفه رما أن تشر ذلك المقال حتى انهالت الرسائل على الجريدة من قراء ، برتارد شو ، يستنكرون فيها ذلك الهجوم الفادح على كاتبهم المحبوب ، ويكيلون الشتائم لكاتب المقال ؛! ويتساطون عمن عساه هذا

وهكذا حدث من جراء ذلك ضجة كبيرة حول الكتاب جعلته ينفد من السوق فورا وكان ذلك هو ما اراده و برنارد شو و بالذات !!

ولا شك أن كل مؤلف يأمل كثيرا في رواج كتبه ، ولكن ليس كل المؤلفين و برنارد شو ، في عظمته كمؤلف، وفي ذكائه كمروج فضلا عن مزاياه الاخرى العديدة وهكذا يدرك كل مؤلف قدر نفسه فيكتفى بمجرد الامل في رواج كتابه والعبد لله كاتب هذه السطور اصبح يتعاطى في المدة الاخيرة تأليف الكتيبات المتواضعة ، وينشرها على امل رواجها

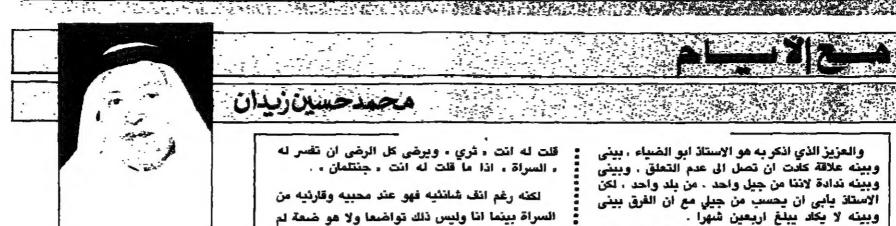
وكان اخر كتاب صدر لي هو كتاب ، معركتان ادبيتان ه .. وقبل أن أبدأ الأمل في رواجه أو قبل ان اقوم بالترويج له بالوسائل المكنة ، فوجئت بكويتب مازال في دور تمرين قلمه ، ومازال في دور الامل \_ مجرد الامل \_ في ان يكون شيئا مذكورا ... فوجئت به يهاجم كتابي المتواضع بعنف شديد .. ثم يكيل لي الشـــتائم المقذعة بعنف اشد ، وهو عنف يتناسب مع مدى الحقد الهاثل الذي يكنه الكويتب المذكور لشخصى المتواضع !!

ولابد أنه عند نشر مقاله في تلك الجريدة .. لابد انه قد ظن أنها كانت القاضية ، وأنه لن تقوم لي قائمة بعد الى غير ذلك من اوهام الواغلين على الادب والكتابة .. كما لابد انه قد ظن بالقضاء على سمعة الكتاب .. ومن ثم شفاء غليله الخ .. ولكن الواقع انني شخصيا لم انزعج من مجموعة الشتأنَّم تلك .. بل اعتبرتها وسيلة ممتازة لترويج كتابى ، وقلت في نفسى أن هذا الذي يحقد على قد تغير تعاما فاصبح يريد لي ولكتبى الخير فقام بهذه الخدمة المتازة لكتابي ، معركتان ادبيتان . .. وسيحان مقلب القلوب !!

## محمدحسان ربدان

والعزيز الذي اذكر به هو الاستاذ ابو الضياء ، بيني قلت له انت ، ثري ، ويرضى كل الرضى ان تفسر له ، السراة ، اذا ما قلت له انت ، حنتلمان ، . وبينه علاقة كادت ان تصل الى عدم التعلق ، وبينى وبينه ندادة لاننا من جيل واحد . من بلد واحد ، لكن الاستاد يأبي ان يحسب من جيلي مع ان الفرق بيني

لكنه رغم انف شانئيه فهو عند محبيه وقارئيه من السراة بينما أنا وليس ذلك تواضعا ولا هو ضعة لم اكن الا من الحفاة العراة رعاء الشاه .



فالاستاذ عزيز اكبره نديدا في المدرسة وكاتبا له اسلوبه تتلمذ على المنظوطي ثم تأسئذ عن طه حسين ، حصيلته عن الدينة وذكرياتها ما استوعيه الطفل لا ما استوهبه الشيخ فهو قد غادر المدينة المنورة ولما يبلغ العشرين

وبينه لا يكاد يبلغ اربعين شهرا

لكن هكذا طبعه ، نشأ ارستقراطيا لا ترضيه اذا ما

وغادرتها كما هو الى مكة المكرمة وقد نيفت على الثلاثين هذه المقدمة فيها شيء من الاحماضة كما هو قول الشاعر المدنى عبد الحق رفاقة علي حيث قال هذا البيت من قصيدته في تشجير اسم

احادثه فاغضبه لاني اذا ما اغتاظ الثم وجنتيه وضعت الوجنتين بدل الراحتين لان ذلك هو ما يليق بيننا ولعل الاستاذ عزيز لم يسمع باسم الاستاذ عبد الحق رفاقة على الذي ما ترك شابا من المردان الا وشجر اسمه أما انا فقد حفظت له الكثير وزارني في بيتي في مكة على غير موعد وعلى

اوصله الى بيتى صديقنا استاذنا الشيخ محمود شويل يرحمه الله والله هو الستار فاذا غداؤنا قد استطاب عبد الحق رفاقة على ملوخية وندى ورز مغلفل والفاكهة كانت بطيخا

كتبت هذا تطرية امام ما اتحفني به الاستاذ عزيز هيث كتب لي هذه الرسالة انشرها بعد أن اضم امامه تصحيحا انه يقول ان شيخ والده هو حمزة خليل وهذا خطأ ولعله النسيان منه فشيخ والده هو الشيخ احد ائمة المسجد النبوى من الشافعية هو محمد خليل والد حمزة خليل لان حمزة خليل من جيل قبلنا بقليل وهو جيل السيد عبيد مدنى ومصطفى عطار ومحمد خاشقجى . واذا اربت ان تعرف المزيد عن حمزة خليل

اما حكاية الاغوات فلم تكن في صلة بهم رغم اني كنت حلس المسجد من المدرسة الى البيت ومن البيت الى المسجد للدرس فقها وتحوا وسنة . لم اعرف احدا من هؤلاء الاغواث ويظهر أن الاستلذ عزيز يعرفهم لانه يتراطن بالتركية كما يطوله الان ان يتراطن بالانجليزية مع صديقه

الدكتور عبد الله مناع . والبكم الرسالة : اخى المبيب زيدان : سلام الله عليك ، وبعد ،

فاجدنى البوم اسرع للكتابة اليك ملتمسا ان تعفو عن تصرف اخشى أن يكون قد أزعجك ، حين صافحتك في مدخل فندق العطاس البارحة .. واعتقد انك لا تدرى . ان العمليتين اللتين اجريتا لى .. وكميات التخدير ، التي نفثت في اعصابي قد تركت اثرها في كثير من سلوكي أو تصرفاتي في البيت ومع الاهل وهو مضمون الغفران على كل حال ، ومع غيرهم ، وهو ما لابد ان اعتذر عنه شم كان من هذه التصرفات التي لا اجد لها وصفا غير السمف ، ائي ظللت اهم ولا افعل بأن أعرب عن شكرى للمتعدد والكريم من تعقيباتك على ما اكتب او اقول ، او ما يكتب او يقال عن شخصى

الضعيف .. ومن ذلك ما ذكرت او نبهت قراطه اليه ، عن ان ابي ، زاهد ، كان ممن ابتعثهم الذين قرروا تأسيس الجامعة الاسلامية في المدينة لجمع التبرعات من ء قازاقستان ء وقد سافر ولم يعد حتى اليوم فالراقع اني قد سمعت من امي رحمها الله الكثير عن ابي ، وسمعت شيئًا من هذا الكثير من الشيخ ، حمرة خليل ، الذي كان شيخ القراء في المدينة المنورة اذ ما اكثر ما كان يربت على كتفى ، وهو يقول انك ابن ، زاهد ، الذي ختم القرآن بكامله في صبلاة التراويع ليلة ٢٧ رمضان واصدرت له شهادة ، واقام له القراء حقلا ، واهدوا شيخ الحرم عطرا ومصحفا من مقتنيات و الحجرة ، النبوية . وكنت انت أول من ذكر شيئًا من ذلك ، في الشرق الاوسط ، اذا لم

اماما واحدا .. وقد ختم القرأن او هو قد قرأه

بالكامل في عدد ركعات التراويح ، وهذا سبب

اعتزاز شيخ القراء الشيغ حمزة خليل به وأعجابه

وتقديره ، وأن جدى ، والدها ، قد صلى خلفه في

تلك الليلة .. وعاد فخورا به ايما فخر .. ثم

الخبارها عن شيخ الحرم .. وكيف كرمه ، بان

اهداه زجاجة من عطر الورد الذي ظلت تحتفظ

ببقیة منه ، الى ان عطرت به كفن جدى ، عندما

ان لم يكن لك ايها الصديق من فضل الا ان

جعلتني اعيش تلك اللحظات البعيدة من العمر ،

فهو كثير ورائع وإن انساه وقد ينبغي ان لا ينساه

ولست ادرى الان ، هل اجد عندك معاومات

ادق واكثر تفصيلا عن شيخ القراء و الشيخ حمزة

خليل ، وهل له من عقب في المدينة اليوم .. وعمن

كان يسمى و شيخ الحرم ، .. وعن عطر الورد ،

الذي يهديه السلطان للحجرة النبوية ، بل وعن

نظام الاغوات الذبن كانت امى تقول انهم هدايا

السلطان للمسجد النبوي وأن هناك من كان

يسمى ، سليم اغا ، وهو كبيرهم ، وهو الذي

حملني على يديه ، وادخلني و الحجرة ، كما كانتُ

عادة أبناء الدينة في مثك الايام ، ولذلك فهم

يسمون ابناء الدينة و ابناء الحجرة ويقصدون

الذين ادخلوا الحجرة ، بعد ولادتهم .. ولعلى لا

اخطىء ، اد ازعمت ان سليم اغا هذا ، كان

رئيس الاغوات في عهد الشريف ايضا وله معى او

لى معه قصة ساقصها في الوقت الذي يصل اليه

سياق قصة حياتى ء مع الجوع .. والحب ..

والحرب ء الى تلك الفشرة من طفولتي ..

وتحضرني الان تلك الاشاعة التي ترددت عن

مفاتيح المستودعات التي ظل يحتفظ بها هذا

ضياء ودلال أيضا .

مقالاتك ، قلى شخصيا . واذا كانت الكتابة ترهقك \_ وهي ترهقني أيضا \_ فلا بأس من أن تسجل كل ذلك في شريط = كاسيت = . تحتفظ بالاصل ، وتهديني نسخة منه ، وليس ذلك صعبا تخنى الذاكرة .. اذ نبهنى اليه مجدي .. وقال ابنى ضياء انك قلت له عنه ليقراء في الشرق في عده الايام . الاوسط ، وقد قرأته . ولا الحقى عليك اني سررت كثيرا .. بما ردت بي الذاكرة الى سنى طفولتي ، وهذا الذي غمرت به ابنتي عائشة من عطفك ايام كنت اسمع من امي اخبارها عن ابي ، وعن وردوتها من رأيك عن استكنها .. ماذا تقول اذا الشيخ حمزة خليل ، وتلك الليلة من رمضان التي صلى فيها ابي اماما للتراويح .. وتقول أن الذين كانوا يصلونها في تلك الايام عدد من الائمة وليس

طمت انی قد شننت به علیها ؟ اذ بدا لی ان مستواها الإكاديمي اقل او أضعف من أن يحتمل هذا الفيض .. وقد قراته بعد أن كانت قد قدمت بحثها .. وتمنت أن تحتفظ به ، ورعدتها أن أنسخ لها صورة ولكن لابد أن احتفظ أنا بالاصل ، لاقوم بنشره ، في عكاظ ليرى القراء جانبا من الثروة الضخمة التي يمتلكها زيدان . فهل تأذن بذلك ؟

الاغا، ولا يدري عنها احد، الا عندما تولي

الشيخ عبد الرؤوف الصبان مديرية او شئون

الاوقاف .. مما يعني ان الرجل - الاغا ، قد عاش

الى ذلك الوقت .. من العهد السعودي ، وكان مما

سلم للاوقاف من مدخرات هذه المستودعات ..

« قماقم » من عمار الورد ، وسبائك كثيرة من

الذهب والفضة ، فرض السلطان ، أن تحفظ ولا

تباع الا عند الحاجة لعمارة المسجد النبوى

تلك اخبار لا شك انك تعلم من تفاصيلها ما

ارجو ان تفضى به . ان لم يكن فيما تنشر من

لعلى قد اطلت ، ولعلك تغفر لي الكثير الكثير من التقصير ، في مواجهة الاكثر من وفائك وحدبك

ق التمثيلية المعروضة في تلفازنا بطلها

## 🗆 🗅 ذکری :

المثل عمر الحريري ، وضعت الارستقراطية امام سوءاتها ، لا قيمة للضعيف لا رحمة لمسكين ، عنفوان البطر وتعاملت معها بذكرى واضحوكة .. فللذكرى هكذا ، تخرجت من للدرسة الراقية الهاشمية احمل شهدتها في اواخر عام ٤٢ هجرية ولم يحمل هذه الشهادة الا تحن الاربعة المحمدين ، محمد سلم الحجيلى محمد اياس توفيق يرحمهما الله ومحمد نيازى سلمه الله ومحمد حسين زيدان اعلته الله ، وفكرت ان اعتزل الدرس في المسجد واعين والدي في دكان الحبابة وفي سوق الحباية ، ولكن والدى أبي الا أن أدرس ولا حاجة للتوسع ، بماذا قال ؟ ولماذا اصر ؟ كل ما اراد ان اتعلم ... وعندما تم الكيان الكبير وفتحت المدرسة لم يعين الشيخ عبد القادر شلبي مديرا للمعارف بل عين القاضي الفاضل احمد كملخى يرحمهما الله ، فاعترم الشيخ عبد القادر ان يفتح مدرسة في النهار ودرسا في الليل ، فاطعته اكون خادما عنده اقضى

اللبنائي ، تلميذ الشيخ حسين الجسر وزميل السيد رشيد رضا ابى الإ ينقل تلامذة مدرسته الى المدرسة الاميرية وخصص لهم القاعة ، أنا القى الدروس عليهم .. كنت الاستأذ والخادم ، ائلم في مكتبة عامرة بالكتب فكنت قارثها . واحدثت وظيفة .. وظيفة أستاذ فرشحتى زميلى واخي محمد سالم الحجيلى وكان سكرتيرا للشيخ لإنه ذو خط جميل ، قال محمد سقم للشيخ : عين الزيدان في هذه الوظيفة فقال الشيخ بعجرفة الارستقراطية ، زيدان ..

رّيدان ...! نعينه ، رسول ، يعنى فراشا نظيفا أحمل دفتر الغائبين اسأل اولياءهم عن اسباب الغياب فقال محمد سالم للشيخ : زيدان لا يرضى ، فقال الشيخ ، ليه هو احسن من ابن الكملخى ء . فقال محمد سالم ، رُيدان استأذ وذلك أمَّى ، ، فقال الشيخ : طيب ، نحطه في الدكان يبيع غذاء التالامذة ويسويلهم الشَّاهي ، وعرض عل ذلك فظلت : لا ، ويقيت الاستلا في مدرسته غير ان الاغالة جاءت من الرجل الأنسان الشيخ محمد العلي التركي عم الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود ، كان عضوا في هيئة التفتيش والاصلاح يراسها الشيخ حافظ وهبة واعضاؤها محمد العلى التركى ومحمد السليمان التركى وابراهيم الصنيع ومحمد صالح نصيف وأحمد سبحى .. جاءت الهيئة الى المدرسة واستقبلهم الشيخ عبد القادر

شطيى .. اطمأتوا الى حال المدرسة الاميرية ولا يعلمون ان في باطنها مدرسة خاصة فاثنى محمد التركى على الشيخ مع انه لا علاقة بينهما فلا علاقة بين السلفي والحشوى ، وسال محمد التركي عني ، كان يعرفني يوم اكرمني بقحوار معي عن كروية الارض بعد عصر يوم في المسجد النبوى في اواخر ايام الاشراف ، ودعيت فاصدر محمد العلى التركي امره أكون استلاا في المدرسة الاميرية رغم

هكذا عجرفة الإرستقراطية ارادت ان اكون فراشا ، ورحمة المسلم لاحيه والاستلا النظيف للتلميذ الملحوظ ، صنعت منى ما انا عليه

حوائجه والقي دروسا في المدرسة الخاصة كانت ذات قصلين، انتظم فيها انكياء يحترمون الشيخ ويحبون كلتب هذه السطور ، وتولى كلمل القصاب منبرية المعارف بالملكة واعتزل الشيخ احمد كماشي هذا العمل فاصبح قاضياً ، فقد تولى القضاء اكثر من مرة في المدينة وتولاه في جدة ايضا ، واعاد القصاب . الشيخ عبد القادر ألى وطيفته ، وبعجرفة الشيخ عبد القلدر الطرابلسي

رغبة النبيخ عبد القادر ، واعاد الى المدرسة استلاها الأول السيد محمد صادر.

أما الاضحوكة فهي في التمر والجمر ..

لشآعر العرب والسلمين بالإضافة الى انه يساعد

اسرائيل على مواصلة احتلال القدس وتهديد

وانتقدت الصحف المغربية الحكومة الامريكية

لاستخدامها حق القيتو خلال مناقشات مجلس

الامن ضد قرار للدول الاسلامية تعرب فيه عن

اسفها ، لعمليات الاستقراز ، الاسرائيلية .. اذ

دنست يومى الثامن والرابع عشر من يناير الماضي

● العلم ولوبنيون: الفيتو انحيار

كامل لاسرائيل

عنوانا قالت فيه : • واشنطن تساند الارهاب

الاسرائيلي في القدس ، .. وقالت صحيفة

الوينيون ، صحيفة اخرى ناطقة باسم حزب

الاستقلال من جانبها ان ، الولايات المتحدة

باستخدامها الفيتو ضد قرار يدين عمليات تدنيس

ساحة المسجد الاقصى قد اثبتت مرة اخرى انها

مازالت تساند القادة الاسرائيليين مهما كانت

واضافت الصحيفة ان ، واشتطن ترى بذلك

ان تحالفها مع تل ابيب يفوق تحالفها نحو مليار

من المسلمين - .. وقالت الصحيفة في ختام مقالها

، يتعين علينا أن نخرج من ذلك بنتائج وأن نعمل

بشكل يجعل واشنطن تكتشف ان مصلحتها

ليست في المساندة العمياء لكيان لا يبال بتسامح

ونشرت صحيفة ، العلم ، في صفحتها الاولى

المسجد الاقصى بالقدس.

تصرفاتهم ه .

المسجد الاقصى بالحرق والنسف والمصادرة .

الاتباء \_ الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور - يولس ابه توداي \_ لوبوان

اجمعت الصحف العربية والعللية على أن اسرائيل تعد لشن عدوان جديد مستغلة ستأر التَّمَرِكُ للسلام . ونبهت الى ان استخدام الفيتو الامريكي في

الذي ظل العدو يتجاهل الحديث عنه ،

التجرير الفلسطينية بسبب عدم اعترافها بالكيان

وتناولت الصحف موضوعات اخبرى

الخليج اليوم : اسرائيل تعد للعدوان وحذرت صحيفة ، الخليج اليوم ، القطرية من

يبنس وينشىء انفسا وعقـولا واشارت الصحيفة الى التحركات والاحداث الاخيرة والتى استهدفت تحريك السلام ومنها الاخيرة والتى استهدفت تحريك السلام ومنها الاخيرة والتى عامل الاردن ومارجريت تاتشر

جلف تايمز: اسرائيل تئسف

التحرير الفلسطينية .

واوضعت أن ذلك يؤكد أن الاسرائيليين لا يريدون السلام طالما انهم يعتمدون على التأبيد اللامحدود من الولايات المتحدة الامريكية ..

رثيسة وزراء بريطانيا وانعقاد البراان الاوروبي .. وقالت انه اذا استطاعت اسرائيل ان تستثمر كل هذه التحركات للتغطية على الاعداد للعدوان فانها تكون قد هيأت نفسها للقيام بالرد الانتقامي الذي ظلت تموه بشأته وتعد له في نفس

واكدت الخليج اليوم في الختام ان العرب واعون اكثر من اي وقت مضي بما يدبر ويحاك هنا وهناك .. وقالت ان درجة الاستعداد اللازمة قد تصاعد معدلها لمجابهة اللزم والغدر الاستعماري الصهيرتي ،

السلام ومن جهة اغرى اشارت صحيفة ، جلف

تايمز ، القطرية التي تصدر بالانجليزية في افتتاحيتها الى الغارة الاسرائيلية على المخيم الفلسطيني قرب صيدا في لبنان .. وقالت ان توقيت هذه الغارة قد تزامن مع مساعى السلام الحقيقية التي بيذلها العاهل الأردني المك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

مجذرة من ان موجة الاحباط في الشرق الاوسط

ستتصباعد طالا استمر تجاهل حقوق وقالت ، جلف تايمز ، أن الولايات المتحدة هي التي تقف عائقا في طريق السلام لسماحها للكيان الصهيوني بالاعتداء على الدول العربية وقتما شاء مستخدما الاسلحة الامريكية .. واملاء شروطه على الشعب العاصطينيي ،، مؤكدة أن ذلك هو الذي يدفع القدائيين الفاسطينيين ألى ضرب

ورجهث الصحف الاردنية انتقادات حادة لقيام الولايات المدددة في مجلس الامن باستخدام الغيتو للحيلولة دون التنديد بالاعمال الاستغزازية الاسرائيلية للاماكن المقدسة في مدينة القدس .

الاهداف الصهيراية داخل الاراض العربية

 الرأى: ابعاد خطيرة للفيتو وقالت صحيفة ، الرأى ، ان الولايات المتحدة صفعت بالفيتو مشاعر العالم كما انها سخرت من مبادىء القانون الدولى وجميع القيم الدينية والاخلاقية والحضارية . وترى الصحيفة ان الغيتو له ابعاد خطيرة من اهمها اعطاء الضره الاخضر من قبل الادارة الامريكية لاسرائيل لتفعل ما تشاء بالمسجد الاقصى وسائر المقدسات في الارامي العربية المعتلة ،

 الدستور : الفيتو تحد سافر وأدانت صحيفة ، الدستور، ايضا الفيتر الامريكي وقالت ان القرار ماهو الا تحد سافر

اكثر من أن يرضى عنا اولئك الذين نحبهم ويحبوننا وسعادة وضحكات صافية وفرحة مستمرة ووجود دائم

الإستمرار ف الحياة .. هذه هي السعادة :

والجاه والسلطة .. او القوة والثراء والمجد ، والشهرة .. كلا .. ليست السعادة في نظرنا ، هنا .. ان ها م الاشياء مطلوبة ومستحبة والكثيرون يسعون اليها .. بل ومنهم من يثهافت عليها .. ولكنها لا تجلب لنا السعادة ، ولا تعطينا الحب .. والبسمة الحقيقية .. والفرحة الصادقة .. والاطمئنان

اذن .. يجب ان نكرر القول بان الحب .. بمعنى ان تُجِد أن ثمة من يحبونك وتحبهم .. وتجد نفسك قادراً على اسعادهم وتمكينهم من أن ييتسموا ويحسوا بالفرحة والرضى ومن أن يمنحوك بدورهم الفرحة والبسمة والامل .. ذلك هو الامن والسلام الداخلي

يشبهه .. ولكنه يأتي الينا بلا مقدمات ويدخل قلوبنا بلا استئذان .. وبلا تمهيد .. عاما ان يكون سلاما ، واما ان يكون حربا تنتهى احيانا بالموث والفناء فعندما نحب .. ونقدر على اسعاد من نحب . وهو

لا تعرف الحب ، ولا تدرك سموه .. فهو الحرب ، والموت .. والفناء ا وليس لنا حيلة . فان الحب ليس رهن ارادتنا .. على الدوام وليس بمقدورنا أن نجعل

عنى الدوام ؟ ..

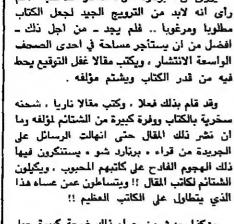
مجلس الامن لمنع ادانة الانتهاكات الاسرائيلية شجع اسرائيل على التمادي في عدوانها . وأكدت أن المنظقة في حلجة إلى السلام

وقالت الصحيفة في افتقاحيتها ان اسرائيل

المهيوني ومن ثم توجيه ضربة لقيادتها .

وليس الى العدوان . تعرضها فيما يلي :

ان اسرائيل تعد لعدوان جديد على العرب .. وطالبت باستعداد عربى لمجابهة مثل هذا العدوان حاولت في الاونة الاخيرة التحدث بلهجة جديدة في محاولة للفت النظر بعيدا عما تخطط له .. موضعةً ان هذه السياسة استهدفت احتواء ازمة التجمع الحاكم في تل أبيب والحاق صفة الارهاب بمنظمة



ولو من قبيل الاشفاق على مؤلف متواضع !!



## نحن .. والعب .. والعياة !

ما الذي نحرص عليه ونسعى اليه في هذه الحياة ، ويمنحوننا الابتسامات .. ويحيلون تعاستنا وشقامنا وبؤسنا واحزاننا والأمنا .. وضياعنا .. الى نعيم

ما الذي تحرص عليه ونسعى اليه كذلك اكثر من ان نتمكن من ان نجعلهم ، هم ايضا ، سعداه ضاحكين .. المتعين بوجودهم . حتى نستطيع نحن ان نحيا ينستمر في هذه الحياة من اجلهم .. وألا فما الذي نبغيه من هذه الحياة ؟ .. وما الذي يتبقى لنا عندما نفقدهم ان نجد انفسنا دون حدود القدرة على اسعادهم .. ومنحهم الفرحة .. والبسمة .. نحن ايضا ؟ . ما ألذي يدفعنا إلى التشبث بالحياة .. والتمسك بوجودنا في هذه الحياة ؟؟ .. أنه الحب : السعادة التي

يودها الجميع .. ويتمنونها . ان نحب : بمعنى ان تجد اناسا تحبهم ويحبونك ويمنحونك الامل .. وتجد نفسك قادرا على العطاء واستعادهم ، ومنحهم ، بدورك الامل .. فهذا هو مبرر

ما هي السعادة ؟؟ أن السعادة ليست في الجمال

ولا جدال في ان الحب لا يشترى ولا بياع ، ولا يوجد نتيجة لصفقات تجارية او شيء من هذا القبيل . او ما

ايضا يحبنا ويمنحنا الامل والوجود الحقيقي ، نهو ولكن عندما يصطدم الحب بجدار الضعف واشواك الرذيلة ورمال التقاليد ، او يصطدم بقلوب من حديد

احدا يحبنا ! وبعد ماذا تغيدنا هذه الحياة والاذا نحياها اذا لم يكن فيها من بحبنا ونحبهم ونمنحهم ويمنحوننا البسمة والضحكة والفرحة والسعادة والامل الباسم والمتجدد

というとはない。

## • بشارة يطلع وفد الدانرة المتديرة

## علسى انجسازات مجل

على عطا الله .. • الرياض • : أجتمع السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس الاول مع وفد المائدة المستنيرة الامريكي برئاسة السفير الامريكي السابق جون ويست في الرياض .

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشنون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية انه تم خلال اللقاء اعطاء فكرة لوفد المائدة المستديرة عن التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنجزات

وطرح وفد المائدة المستديرة الامريكي فكرة انشاء مائدة مستديرة من رجال الاعمال الامريكيين ورجال الاعمال من دول مجلس التعاون وقال

اللقاء مناقشة الاتصالات بين مجلس التعاون وامريكا حول العلاقات الاقتصادية . ووعد الوفد بدعم هذه الاتصالات

ودقعها الى ما من شأنه خدمة المصالح المشتركة والجدير بالذكر ان هذه مي ثانى زيارة يقوم بها الوفد للامائة العامة خلال زيارتهم للمملكة العربية

لقد رحبنا بهذه الفكرة ونأمل ان ترى

ألنور قريبا واشار الامين العام المساعد

للشئون الاقتصادية الى انه تم خلال

## الاضطرابات تعم هاييتى ومصرع ٧٠ شفصا

وكالات الانباء \_ بوراوبرونس: كأن عشرات الاطفال يرتدون الاسمال البقية يبحثون عما تبقى وسطحطلم متجر للحدايد اندلعت فيه النيران خلال المظاهرات التي تفجرت ضد الرئيس جان كلود دوفالييه . يعد هذا المشهد في نظر المراقبين احد اسباب الازمة السياسية العنيقة التي تواجهها هاييتي .

وقد لقى سبعة اشخاص مصرعهم واصيب ستون اخرون في جونيف وهي مدينة تقع على بعد ١٥٠ كم من العاصمة بور او برانس وذلك خلال المظاهرات التي كانت تهتف بسقوط دوفالبيه وتطالب بالعدالة والحرية وكان الاطفال ينقبون وسط حطام المتجر دون الالتفات الى السنة الدخان

المتصاعدة من حولهم بحثا عن المفكات والصواميل والاسلاك وكل مايمكن تنظيفه وبيعه من جديد . هذا المتجر كان ملكا لوليم زريتي وهو تاجر يعد من انصار وف مدينة جونيف ٧٠ الف نسمة الخانقة التي يمتلى، جوها بالغبار والتي نقع

عند سفح جبال جدباء يندر أن يعثر المرء على عمل . ولايوجد هناك سوى مصنع وحيد يعمل فيه ٢٠ شخصا في صناعة اعواد الثقاب وقد قدم المتظاهرون من ضاحية رابوتو الفقيرة التي لاتبعد كثيرا عن الشارع الرئيس في جونيف وفي رابوتو هذه لاينسر اي نوع من انواع المحاصيل . بل ان الامطار النادرة التي تسقط تحول المجاري الماثية ألى مستنقعات من المياء الاسنة وفي رابوتو لاشيء ينمو سوى الاحقاد . هنا صحراء الكاربيي قال ذلك شاب عمره ٢٢ عاما قبل ان يضيف قائلا نحن

ودوت أصداء اعبرة نارية ف شوارع عاصمة هابيتي التي فر منها الناس وذكر اطباء ومصادر المعارضة أن ٧٠ شخصًا على الاقل لقوا مصرعهم خلال اسبوع سادته احداث عنف في احتجاجات عني الحكومة

وكان الرئيس جان كلود دوفالييه الذي لم يظهر في مناسبة عامة منذ مايقرب من اسبوع قد قال في رسالة تلفزيونية يوم الجمعة الماضي انه سيعرض قربيا خطة جديدة لتحسين احوال المعيشة في دولته الفقيرة المطلة على البحر الكاربيبي . وكانت الاضطرابات قد بدأت في العاصمة بورت اويرنس يوم الجمعة الماضي بعد ان غرض الرئيس دوفالييه حالة الطوارى، وهذه هي المرة الأولى التي يقع فيها اي احتجاج او احداث عنف كبيرة في العاصمة .

سيطر جنود الجيش الوطني للمقاومة ( الذي يتزعمه يويري موسيفيني ) على مدينة مبالى الواقعة على بعد ١٨٠ كم من كمبالا (شمال شرقي اوغنداً ) بعد ان طردوا ظول القوات الموالية للمجلس العسكرى المعزول التي كانت قد قامت باعمال قمعية ضد سكان المدينة .

وكان جنود المجلس العسكرى قد تتلوا حوالي ثلاثين من الدنيين من بينهم طبيب معروف ومسئول كبير في المبعوث الخاص البوليس . كما قام هؤلاء الجنود بعمليات سلب وقتل عشوائية على مدى ثلاثة او اربعة ايام تملكتهم فيها روح الانتقام الشرسة حسيما ذكر سكان

الدنية للصحفيين . وكانت جثث ملقاة في شوارع المدينة وقد تكاثر حولها الذباب بينما بدأ الاتسماب . السكان الذين كانوا قد فروا من المدينة او اختباوا فيها في الظهور مرة اخرى بعد غلهر امس مع وصول قوات

موسيقيني التي استقبلها اهل المدينة نفرجة غامرة . يقوموا بعملية تفريب متعمدة في المدينة . وذكر السكان ان هذا القائد حمل معه ٤٥ طناً من البن . ويقوم الجنود للهزومون الموالون للجنرال تيتو اوكيللو بعمليات قتل ونهب لا هوادة فيها وهم في طريقهم الى الشمال الذي ينتمون اليه في معظمهم . وكانوا قد قتلوا سنة اشخاص في ضواحى لوجازى اثناء انسحابهم من كمبالا التي سقطت منذ اسبوع في أيدي الجيش الرطني للمقاومة بعد أن هاجموا

> تورورو بكاملها وقتلوا اربعة اشخاص غير ان كل الشهادات تقيد بان تجاوز اتهم بلغث اقصى حد لها في مبالي . فقد احرقت قوات النظام السابق السوق الرئيسية في المدينة ونهبت المجمع الصناعى واستخدمت سلاحها داخل المستشفيات لطرد المرضى من غرفهم . ولاحظ صحفيون كانوا برفقة الجيش

> مصنعا للسكر واستولوا على حوالى

عشرين سيارة وذلك طبقا لما ذكره

العمال في اوجازى . كما نهبوا مدينة

الوطنى للمقاومة وانتشروا في المناطق المحيطة بمدينة مبالى ان معظم القرى المجاورة هجرت الا ان سكانها عادوا الى الظهور بسرعة للاحتفال بوسبول قوات الجيش الوطني للمقاومة . وكانت مدينة مبالى قد شهدت في

الاسبوع الماض اشتباكات بين السكان الذين كانوا يريدون مقاومة قوات الجنرال اوكيللو وبين الجنود المزومين وهو ما ادى فيما بيدو الى تزايد رغبتهم في الانتقام . واوضح بعض السكان للصحفيين ان معارك دارت منذ يوم الاثنين الملضى حتى يوم الاربعاء بين جنود الجنرال اوكيللو وبين ضابط سابق وبرفقته مجموعة من رجاله مما جعل المدينة في وضع موات للجيش الوطنى

بقلم مايكل اندرز

لقرائس برس « كمبالا ء :

للمقاومة بينما ازدادات صعوبة انسحاب القوات المهزومة . وقد اضطر اتصار الرئيس موسيفيتي اخيرا الى

وكانت القوات الحكومية السابقة التى يقدر عددها بما يتراوح بين الغين و٢ الاف رجل قد بدأت في مفادرة الدينة عندما عاد جنود بقيادة ضابط قيل أنه يدعى اللفتنائت كولونيل كيلاما لكى

وكانت الحدود قد اغلقت لمدة اسبوع عندما حاولت قوات النظام السابق الفرار الى كينيا .

تجمعت في مدينة جوالو الى الشمال من

ومن جهة اخرى لم يتضع الموقف

بعد في سوروتي وهي بلدة أخرى تقع

على الطريق المؤدى الى الشمال . ويبدو

ان قوات الجنرال اوكيللو انقسمت الى

فصائل موالية للجيش الوطنى للمقاومة

وافادت انباء غير مؤكدة أن جسرا

وقد عادت الامور الى طبيعتها على

دمر على الطريق المؤدى الى الشمال .

الحدود الكينية امس وبدأت اول قوافل

الشاحنات في الدخول في اوغندا عند

مبالى ويوزيا وهما النقطتان الرئيسيتان

على الحدود . وجدير بالذكر أن الطريق

الذي يربط بين بوزيا وكمبالا يعتبر من

المحاور الرئيسية لنقل الواردات داخل

أن الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس

عليه مليون دولار تقريبا لمدينة نيويورك

ف صورة ضرائب عقارية خاصة باحد

الفنادق ولم تتسلم حكومة الفلبين اي

اشعار من مدينة نيويورك يشأن سداد

مبلغ ٩٩٦ الف دولار نقلا عن الصحيفة

التي اضافت ان ادوارد كوخ عمدة

المدينة قد فتع تحقيقا لتحديد ما اذا

كان ماركوس مستولا عن سداد هذه

الضربية .. ويهدد كوخ بالاستيلاء على

واضافت الصحيفة ان متحدثا باسم

مكومة القلبين لكد أن هذا الفندق يعد

هذا الفندق.

واخرى معادية له .

## وفد من اعضاء الكونجرس الامريكي يراقب سير الانتخابات في الظمين

ا . ف . ب ـ واشتطن : يغادر وفد رسمى يضم سنة اعضاء في الكونجرس وثلاثة عشر مواطنا امريكيا الولايات المتحدة اليوم الثلاثاء في طريقهم الى الفلبين حيث سيراقبون سير انتخابات الرئاسة التي تجرى يوم الجمعة

وصرح السناتور ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ - جمهوري - بقوله ان دورنا هو مساندة العملية الديمقراطية وجدير بالذكر ان لوجار يرأس الوفد الامريكي مع جون مورتا ۔ دیمقراطی ۔ .

> وسوف يتجول الوفد الامريكي بالاضافة الى وقد مكون من ٤٠ من المواطنين الامريكيين والشخصيات الاجنبية في ٥٠ على الاقل من بين ٧٤ مركز لتجميع بطاقات الاقتراع التي سيدلي بها الناخبون في ٩٠ الف مكتب للاقتراع . وسبيقي هذا الوفد في الغلبين ألى أن يتم أعلان نتائج الانتخابات . وجدير بالذكر أنه من بين المواطنين الامريكيين الاعضاء ف الوفد الرسمي مستشار للرئيس ريجان واسقف كاثوليكي ورئيس مركز الديمقراطية سنتر ارف ديعوكراسي واميرال متقاعد ورئيس سابق للغرفة التجارية في الولايات المتحدة وموظفون كيار ف

> مختلف الولايات الامريكية . وعلى صعيد أخر أورنت أمس صحيفة ديل نيوز الصادرة ف نيويورك

مقرا رسميا ولكن وزارة الخارجية الامريكية قالت ان الفلبين لاتمثلك اي مبنى رسمى في هذا العنوان شارع ٦٦ بالقرب من الشمارع الخامس الرياض شاع التلاثين بجارمكت الميان الميلج

إدارة الاعلامات

أينا : عمارة ابن حيد مامام الياقف الركيسي ١١٢٤٤١٢٨.

منكة شاخ للتان بجلد تاميكيم المدِّيَّةِ المَوْرَةِ ؛ السِّعِسَا عِدَا وَوَهِ صَالِينَ البريرِ - يَ ١٨٢٧ م. الرمام ؛ التبايخ العاشر-مُعَارَةُ الثَّلْيَانُ \* تُ ٢٨٢٦٢٩٦٠-

-1270VETE =

المقصيم : شاع الخيف بريرة ... بيت ٢١٣٣١٢ . -الغائمة شاع ابويكر العديق ت 4.4 ما ٢٧٣٢ ع بيشه والثانع العام أمام للعنفيشة ت 11 و11 17 1 مامل : مرع ما من - المديرالناس ت ٢٠٩١٩٠ .

المران : التاع العام ١١٥٢١٩٦٠ ح ينيع : شارج الأربعين -خلت ادارة المردس ١٥٣٥٥٥٥٠- ٢٣٢٠

## äġa ـودات

عدان فهد ابراهیم حمدان النوسري عن فاد لوهات سیارة کلبرس مودیل ۲۹ خصوص السنومیة رقم ۱۹۳۸۲۲۲ صادرة من مکة الکرمة بتاریخ ۲۲/۱۱/۲۲ هـ والاستمارة باسم حمدان همید

تعنن الشركة للسعودية للمستاعات الخليفة عن غاد لوهة سيارة دانسون نكل السعودية وفع ٥١٧٥١٨٧ صفرة عن جدة

TY/YTALY قطن مؤسسة الكتبي للمعدات البترونية والمناعية عن فقد كرت الإهماء رقم 2011 وكرت /القوى الحاملة رقم 2018

الرجاء معن يجدهما الاتصال بقهانف رقم \* ١٤٠٠٤ وله الشكر. Tā/VTALE بينسي

۵۵ بعان سعود بدین عبد الرحمن المطیری عن فاد رحصة فیادة سیارة خاصة رود ۲۰۹۹۹ مسئرة من مرور العمام بطریخ ۲۰/۲۲۹ هـ برجی من بحق طبها آن بسلمها مشکورا الی ادارة من العمام. ادارة مرور اليملم. ٢٤/٧٦٨١٤ الدملم



وقد تعلن ادارة الإحوال للدنية في خميس مشيط بانه تقم لها الواحل عبيد ظافر مهتهت بن سرح المحاصل لجليظة الناوس رقم ۷۵۲۸ وشاريخ ۱۳۸۲/۱/۱۲ هـ سجل ابها طالبا اضطفة شهرت الشهراني ، ليكون اسمه بعد الإضافة عبيد ظاهر ميتهت بن سرح الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط خلال شهر اعتبارا من تاريخه والله الموفق ۲۲/۷۲۳۸ مكتبة بلوزير بخميس مشيط

● تعلن ادارة الإحوال الدينية في الوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن سليم عبدالقدر حمود طالبا أضافة أسم شهورته ، العلاج ، أل حليظة نفوسه للمسح اسمه بعد الإضافة هو سليم عبدالقادر حمود الدين فللرجو عن له اعتراض علي هذه الإضافة أن يتقدم اليها باعتراضه في غضون مدة المعاها شهر من تاريخ اعلانه ۲۹٬۹۲۸۷ ـ مكتبة ايوناب بالوجه

● يتعلن ادارة الاحوال الدنية ﴿ بيشه ﴿ للمرة الثانية بلنه تقدم للعقو صعود سليمان ابراهيم ذعار مشرف حامل حاصله النقوس رقم ١٩٥١ وتاريخ ١٣٩٥/٣٠هـ سجل ( بيته ) بطلب حدد القائن حدد القاني دعار والثالث مشرف واستبدائهما بالفقد بحيث يكون اسمه بعد المذف والإضافة كالآخى سعود سليمان ابراهيم الرموث لبلوي

فين له معارضه عليه التقدم لهذه الدائرة خلال الدة المصرح بهاً من ثاريخ نشره . ۱۰/۷۷۱۵٦ ـ مكتبة بيشه وه تعلن دارة الاحوال للنبية في بيشة للمرة الثانية

بانه نقع الداو جبرال منس والمساور المالي جفيفة النفوس رام ۱۶۳ وتاريخ ۱۳۸۱/۳/۱۰ ف سجل بيشة يظلب حنف اسم جمد النفتي مجري واستبداله بالفخذ النموان واضافة الشهوة المعلوي بحيث يكون اسمه بعد الحلف والإضافة كالإلي جبار معلق بالتولين المعاوي. فعن له معارضة عليه التكدم لهذه الإدارة خاتل الدة المسرح بها من قاريخ تشره ١١/٧٧١٩٠ مكتب بيشة

تارمخ نشره

-.ب برجی سز یعثر علیها از یملمها مشکورا ای مرور جدة: سرد من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة.

وه تقدم لادارة الاحدال المنيق في ليها للواطن منصور معبر عشيب على سعيد ال سلم صلحب حليقة الناوس (م و 1845 والريخ ١٩٨١/١١) منحول ليها طلبا حنف اسم الجد الثاني والثان المنطقة المناوس المحدود ا

اعتراض على لجراء هذا فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تلريخ نشره ١٧/٧٣٢٤٧ ليها

 قام ادارة الحوق الثنية إلى ابها الواطن على
 معدد صدد صلحب الحليلة إلم ١٩١٨٠ بتاريخ
 ١٠/ ١٠/١٠ غد سجار ابها الخيالة المنالة السراد المنالة المنال الفقة والتبيرة ليصبح أسمه الكأمل بعد تلك

كالآثال على سعد محمد ال عمر الاحمرى فمن كان له اعتراض على لجراه هذا فليناهم الى هذه الادارة خائل شهر من تاريخ نظره . شهر من تاريخ نظره . 17 / 777 · 12 مكانة فلدار البيضاء جابها شهرین من تاریخ اعلانه. ۲۰/۷۲۰۱۰ مکلیة النجاح بوادي بن هشیل

● و تعلن ادارة الإحوال المنيه في بيشه للمرة الثانية بانه نقيم للدعو عسمود زميم عسخر ال سمره عامل حفيظه التفوس رقم ١٩٧٨٢ وتاريخ ١٩٧٨/١١هـ سجل بيته بطب اضطة شهرته الاطلبي يحيث يكون أسمه بحد الاضافة كالآثر مسعود زميم مسئو الاسمره الاطلبي فمن له معارضه عليه التاقم لهذه الادارة في المدة المصرح بها مز

وه تعلن ادارة الاحوال الدنية ﴿ بيشة المرةالثانية بانه تقيم الدعو ناصر حديثن فعيم جبر هامل حفيظة النعوس رقم ۱۵۸ وناريخ ۲۸/ ۲۰/ ۱۳۷۷ هـ سجل بيشة بطلب تعبيل اسم جده الاول إلى بعيم وحذف اسم بعده التنى جبر واسابداله بالفخذ الحروان واضافة الشهورة المعلى الشهورة المعلى بحيث يكون اسمه بعد التعديل والحنف والاضافة كالآتى ناصر حنيش دعيم الجروان المعله عن

🐠 تعلن ادارة الإهوال للعنية ببلجرش ات تلدم

W 14/41401

♦ كتابم لادارة الاحوال الدنية ﴿ لَبِهَا الْوَاطَنَ محمد معبر متبدي على سعد في ديها بواهن المبادية على ديها بواهن المبادية مسلح حطيقة المبادية ا شهر من تاریخ نشره ۱۷<u>/</u>۷۲۲۱۸ امها

۱۷/۷۱۷۸ \_ مکتب بیشه

مدة اقساما شهر من تاريخ نشره ۱۲/۷۷۱۷۷ ـ عكتب بيشة

لها الوافان عبدالخاق ابراهيم مسعد متصور مسعد للمايقة رقم ۱۹۰۰ و لكريخ ۲٬۲۹۷/۱۰ هد سيل باجرش طابا هنك اسم جده الكاني منصور و اضالة للشهوة ال معهد و القبلة القامى و ميث يصبح اسمه بعد الحذف و الإضافة كالتال عبدالمقاق ليراهيم سعيد ال سعيد الغادي شن له معارضة عل اسم الذكور فليتادم الى هذه الإدارة خلال شهر من

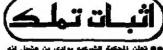
وه تقدم لأدارة الاحوال المنبة ﴿ لَهِمَا المُواطِنَ وي تشم چارد الحوان المديد فيه البديد المديد مديد مديد المديد والمديد المديد والمديد والمديد والمديد والمديد المديد المدي

سوي . فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الإدارة خلال

الله الدارة الإنتوال المنتية إلى ابها المواطن عيس جار الله يحيى صلعب حقيقه الناوس رام ١٩٤٧ وتاريخ ١٩٤٨/١٠٠٠ سيل ابها طلبا المائة فقده وشهرته ليصبح اسمه الكمل بعد المكال بعد يكلل عيس جار الله يحيى المجارة من الميواني فن له كان له اعتراض على الجراء هذا المياثيم لهذه الإدارة غلال شهر من تاريخ نشره

ظهى اليها عبد الله صعيد سيف الشهراني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة قرية الخراقه بولدي بن متبل

أبر صلحبها بعد مخالفة يعالب عليها النظار. ٢٠/٦٨-٢١ الكتبة المعينة بحائل



وق تطن ناحكة الشرعيه بولدي بن متبل لنه انهى اليها سعيد عبد الله مريح حليقة رقم ١٣٥٩ ( في ١/١/١/١٨ هـ سجل ابها أن من الجاري ( ملكه وتحت تعمرته كفار البين وحوشه الوالعة (

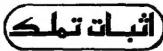
ياهمود الآنية: جنوبا الفضاء بطول الشنع ٢٠ م شمالا الفضاء مطول الفشاء ٢٠ م شرقا مزرعة معهد عبد الله بطول الشنع ٢٠ م غربا الفضاء بطول الفشاع ٢٠ م. وطلب اعظامه حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقليم اعتراضه الى للحكمة خلال شعد من تاريخ اعلانه. ٢٠/٧٢٠٥٩ مكتبة النجاح بولدي بن عتبل

●● تعلن كارة الإحوال الدنية ل بيشة بانه تقيم ۵۵ قطان ادارة الإحوال العنية في بيشة بانه تقيم المحو محدد مثال منتسط الجبدري الايمش حامل معليكة الناوس رقع ٢٠٠٢ وتاريخ ١٩٧٩ مم مجل بيشة بطلب ( حذف الضورة البيش واضافة لقي الاسرة ال منتسط بحيث يكون نسمه بعد المناف والإضافة كالآئي محدد عزال منتسط ال منتسط الجبيري فعن له معارضا عليه التقدم لهذه الادارة في للعة للمسرح بها من تاريخه للعة للمسرح بها من تاريخه

٩/٧٢٠٢٤ - مكتبة ليوحكمة ليها:

علام الى ندارة الإحوال المنبغة في جدة المواطن على علرف ضيف الله مفيدا از دفتر حفيظة نفوسه وقد 11077 هـ سجل بيشة قد فكر منه يرجى من يعفر عليه از بسلمه لادارة الإحوال المنبغة إلى المرب ادارة احوال منبغة لا المربطة المنبغة المناطقة المناطقة المستحملية من قبل غير صححبها يعد مختلفة يعلل عليها النظائر.

وه تقيم افي ادارة الإحوال المثية في حائل المواطن وق لقم أو الدارة الرائد الرشيدي عاصل الرسس برائي عبر يمم حاصد الرائد الرشيدي ماها أن نظار المرائد المرائد المسجل حال قد الخد منه يرجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حال أو الرب ادارة أحوال منية لان عيازة عنه الحليقة أو المرائد الدارة الحيث بعنواتها أو استعمالها من قبل



●● تَعَلَىٰ لِلْحَكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِولَدِي بِنَ هَشْجِلُ انْهُ

للملوبة بالحنود الأثبة: جنوبا الشارع العام بطول الضلع 71 م شعالاً. شارع عوض 0 م يطول الضلع 71 م مسدد صوح حوص م بعول الشطع ١٠ م قريا سكن عون عيض ٢ م بعول الشطع ١٠ م غربا سكن عون صعيد الخيل بطول الشلع ١٠ م. وطلب اعطامه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم إعراضه ال للحكمة شائل

وه تعنن المحكة الشرعية بصبياء نه انهى اليها المواطن هادي بن على ابو عمله انه من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه الخل الرض الزراعية الواقعة إلى خبد صبياء الباقلة إلى المحدود عمياء الباقلة عسامتها الشماع التحالي 12 م المناخ الدرة الإحوال للبنية بيقارر العلاية انه تقد الدية الدرة معد سعيد المض طلبا اشتقة شهرته العمري واسم ففته ال ناهض بمايناة نقوسه وقم ۲۵۶۱ و و ۱/۱۱/۱۱/۱۱ هـ. نقوسته رقم ۲۵۱۱ وتاريخ ۱۲۸۷/۱۰/۱ هـ سجل القماص ليصبح اسمة كاملا بعد الإضافة محد محيد نقطش ال نقطش المعري فعل كل من له اعتراض في نكاد تقيم اعتراضه ال \* ۲۹۲٬۵۰ م ویحیه عبد الله حلوانی والفطع الجلوبی ۱۷۲٬۵۰ م \* ۱۵ م \* ۱۸۱ م ویحده مجدورة بن عادات والتهي وظاهر وعبد الرهمز كديد والضلع الشرقي ٢١٢٠٠ م ١٩١٠٠ م ١٩٢٠ م ويعدد عبده مربع وشركاه وعبد الله طولني والضلع الفريي ١٣٨ م ويعده عبده جميمي لم يتكسر غربا بطول ١٩٠٠م م وعدد عبده عبد ١٢٩.١٠ م ويحده ورثة صبيق طوي هذه الدارة في خلال شهر من تاريخ اعلانه والله 14/ - 14/YYYE

وطلب اعطات حجة ثماك له فعل كل من نه معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 14/5171 مكتبة الخطاب بصبياء

هـ تعلن للحكمة الشرعية بعبيهاء نه انهى الها الموامن محمد على محمد علامي أنه من الجاري في ملك وتحت تصوفه لرض زراعية شمل قرية الحسيني دخلت عليه بالإحياء الشرعي وقدوا ثلاثة عليه ملاحياء الشرعي وقدوا ثلاثة على مسلم عشر معادا وتلالة قراريط الا ربع فتص ثمن اللمن من قيراط وحدودها ومسلمتها كما يلي

الصُّلع الشمال - ١٧٥،٥ م ويعده محمد حسن هائم والمنهي والجنوبي ٢٣٧ م ويعده احمد شنيري محمد لير طاب وورثة محمد خيري والشرقي يمند شمالا بطول ٨٤ م لم يتكسر غربا بطول ٦٠ م ثم تمالا بطول 18 م يكس خريا بطول 17 م تم يتكسر شمالا بطول 19 ا 197 م ويحده النهي وورثا عيسى يحيى غيبتى والغربي 171.99 ويحده المسنر يحيى الحازبي ولغوم اسماعيل الحازبي وللسلحة الإجمالية 1 - 177- م مريع. وطلب اعطاده حجة تملك له فعل خل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال تعدد معارضة في تشد الانات شهرین من تاریخ اعلانه ۱۹/۱۱۹۹ مکتبهٔ الغطاب بصبیاء

تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن مشبل ننه
 ننهي اليها ظائر فاعد حسين الشهوراني حفيظة رام
 ۲۰۰۳۲ في ۱۱/۱۱/۱۹ عـ سجل لبها أن من

المائد على المائد وتحدد على المائد منظر ليها أن من المهاري وهوشه المائد في منحلة قرية عطفه ناهس بوادي بدري المولودة بالمعنودة بالمعنودة بالمعنودة بالمعنودة الإنتياء المعنودة بالمعنودة بالمعنودة المعنودة المعنو

🐽 تعان للحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بنه انهر اليها عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن الأونى حامل حفيظة التضوس رقم A2779 وتــاريــخ ١٣٩٢/١١/٢١ هــ سجل حكة المكرمة ان من الجاري في ملكه وقحت تصرفه كامل الارش السكنية الواقعة في المالية ال كامل والذي ال الله بطريق الإسياء القريعي من علم ١٣٧٠ هـ محاط بجدار من رسي سر ١٠٠٠ عد محالة بجدار من جميع الجهات بارتفاع مترين المدودة بالحدود الإنية:

-بنويا: شارع يطول الفطع ٥٠ م شمالا: شارع بطول الفطع ١٥٠٣٠ م شرفا: ملك منصور بن خويلد اللوني بطول الضلع ٢٠٠٦ -غرياً: شارع بطول الضلع ١١،٥٠ م. وطلب أعطاءه هجة تماك له فعل كل من له معارضةً في ذلك تكنيم اعتراضه ال للحكمة خلار شهرين من تاريخ اعلانه. ٢٠/٦١٨٠٦ مكتبة ثقفة العلايا بييشة

هم تعلن للحكة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مرووق ملمان هفدي الحليلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل الدار والحوش الواقعة في ولاي القويسم شواحي الطائف للحدودة بالحدود الآلية جنوبا: بطول ۳۰ م ویحده شارع شمالا. ۲۰ م ویجده اقطعهٔ رقم ۱۲۸ معان: بطول ۲۰ م وينده القطعة رقم ۱۳۰ م غربا: بطول ۲۰ م وينده القطيع، غربا: بطول ۲۰ م وينده القطرع، وطاب اعطامه هنجة ثملك له قعل كل من له معارضة في نلك تاليم اعتراضه ال للمكنة خدر شهرين من تاريخ أعلانه. ٢٠/٦١٩٨٠ الحوية بالطائف

المناز للحكة الشرعية بقلع انه النهر اليها مستود بن غيث الحبيش ان من الجاري في ملك واحت نصواته كمل البيت الوائمة في محلة الشيحة والأيلة الله بطريق الإحياء من علم 1761 مل للحيودة بالحدود الآلاية:

للحدودة بكدبود الآلية: جنوبا ٣٠ م ويعده ملك مسلم حدد المبش شمالاً: ٣٠ م ويعده استطراق وملك عبد الله سليمان شرالاً: ٣٠ م ويعده عسلم هند الحيش فرط: ٣٠ م ويعده ملك عبد الله سليمان الحيش. وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في خلك تكميم اعتراضه لل للحكمة خطل شهر من تاريخ اعلانه. شهر من تاريخ اعلانه. وه تحزن الدعمة تلشرعية بقلج انه انهى اليها محدد المبحس مليمان الكبيدي أن من الجاري ومنه عمله المال الواقعة في مملة الرام الإيامة المحدود الإلية: جنوبا 19 م ويحدها اللهاء.

تمالا: 19 م ويحدها الفضاء. شرقا: ۲۱ م ويحدها شارع بعرض \$ م تم علك رجاء سوده ، ۱ م ويحمده محرج بعرص و م مص بعد رجيد غربا. ٢١ م ويحمدها ملك المسيئي راقد الكبيدي. وطلب تعطله حجة تملك له قطي كل من له معارضة في تلك تكبيم اعتراضه ال للمكمة خلال شهر من تاريخ اعلاله.

وه تعلن الحكمة الشرعية بصابطة انه تأدم اليها وي من بالحصد على فايد طلب أولك عائم معيد يلميني صك أستحكم على أرضه الواقعة بتطوال بلخل الجمراء وضعن الإرض للمجورة لصلح الدولة والآتي طول اضلاعها وهدوما: كقطع القمالي طوله ٣٧ م محد على الهر الشلع الجنوبي طوله ٢٥م ويحده عل فحمد

سرب. المُطَع الشرقي طوله ١٦ م ويحده يحيى علي طلقري المُطع الغربي طوله ١٦ م ويحده جابر محدد وللسلحة الإجمالية عن ٢٠) مثر مربع فعن له معارضة عليه مراجعة للحكمة خلال شهرين من ۲۰/۱۷۲۲۷ مکتبة فکرشمی بصفحته

وه تعلن للحكمة الشرعية بصاحقة انه تقدم لها للواطن لبراهيم على طفيه مدخل طلبا صد استمكام على ترضه السكتية الواقعة فريني الطوال الحي الغربي والآلي طول اضلاعها وحدودها: الغربي الشمالي ١٨٠١ ويحده عبده صلح. قَضَلُم الجِنْوبي طوله ١١،٥٠ مثر ويحده الباثع محمد مومی عوال الشلع الشرقی طوله ۲۰ م و یعدد شارع مسارله ۸ م الشلع الفرایی طوله ۲۱،۲۵ م و یحدد سعید

بلمبرين. وللسلمة الإحمالية في ١٠١٢٠١٢ م مربع كن له معارضة عليه مراجعة للمكنة خلال شهرون من تاريقة وقله الوفق. ٢٠/ ٢٧٣٣ مكتبة الكرشمي بصفحة تعلن المحكمة التبرعية بينيج انه انهى اليها
 سلطن جوبير العلوني أن من الجاري في ملكه وتحت
 تعبرات كامل الدار الواقعة في محلة حي للشهد بينيع
 البحر المنطلة الشمائية المحدود الاثلية مينو جنوبا شارع ثم دار صلاح العمي شمالا دار هنية طفان جوبج الطوش شرفا حوش عوبض المنتي

سرة سرة غرباً شارع وطائب اعطاده حجد تمك له فعل كل من له معارضة في خك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال معارضة في خلال تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ٢٢/٦٥٢٨٨ مكلية عيم ● تعلن للحكمة الشرعية بصامطة انه تجم لها للوامان ابراهيم على لحمد مغريري طلبا صك استحكم على داره الواقعة بالرية حكمة الدغارير والآتي طول الضلاعها وهسودها: الضلع الضمال طوله ٥٦ م وينده موسى عل دغريدي. المُناع الجنوبي طوله ٥٦ م ويحده طريق ابي عجر المُناع الجنوبي طوله ٥٢ م ويحده طريق ابي عجر

الضَّاعُ الشَّرَأَي طوله ٢٥،٥٠ م ويعده شارع بعرض را م الضلع الغربي طوله . ٣٥.٥٠ م وبحده احمد عل دغريزي والسلمة الجملية هي ١٨٤٦ م مربع فعن له معارضة عليه مراجعة الحكمة خاتل شهرين من ته معرست مي تريي تاريخه والله ناواق. ٢٠/١٧٣٤٢ مكتبة الكرشمي بصفطة

● تعان للحكة الشرعية بصاحاة انه تقدم نها المؤافل ابراهيم على فقيه حاليا خوكه احمد خلوقة عربقي من المشاع الواقعة بصاحات المشاعية المساع والآي اطوال المناعية. الفطاع الشمال طوله ١٠٠٠ م واطاع من الشرق ١٣٠٦ م ثم يتكسر بطول ١٠٥٠ م ثم يتكسر بطول معدد عميني محدد عميني محدد عميني محدد عميني معدد. الفشلع الهنوبي طوله ٩٧ م ويحدد على الكلاس الفشلع الغربي طوله د٢٨٠٧ م ويحدد شارع عرش ه م فضلع للشرقي طوله ۱۷ م ويحده لبراهيم قاسم تسعيى المساحة الإجمالية هي ۱۸۱۱، ۲۲۹ مترا عربما فعن له معارضة عليه مراجعة المحكاء خلال شهر من تاريخه والله للوفق ۲۰/۲۷۲۷ / ۲۰ مكتبة فكرشمي بصامحة

🚓 ثمان للمكنة الشرعية بصامعتة انه تقدم لها الواطن ابراهيم على اقليه طلبا لوكله لمدد خلوفه عروشي صف استحكام على ارضه السكلية الواقعة بصاحقة شمل المطخ والآتي طول افسلاعها

وستوسد. الخطي تلشمالي طوله الاجمالي ١٩٠٥ م وبطواله من الشرق - ٢٢.٥ م ثم يتكسر بطول ١٧.٥٥ م ثم يتكسر ١٩٠١ه م ويحدد عيش لبو طالب ومحدد يحيي صميل. القبلع الجنوبي طوله ٥٧،٥٠ ويحدد اپراهيم قاسم شعبي. الفقع الفرين طوله ٧٤ م ويحدد لبراهيم قاسم تمعين الفقط القريق طولة ٧٩ متر ويحدد شارع بعرض ٢ م والسلحة الاجملية في ٣٨٥٠٠٠٠ م مربع فمن له معارضة عليه دراجعة الحكمة شكل شهرين من كاريخه واقله للواق.

٢٠/١٧٣٨ مكلية الكرشمي بمسلطة • قطن المحكة الشرعية برامغ انه اللهم ابها موقد موقد بن مسره مسران اللهبي بطلب اعطائه هجة استحكام الدارة الفرنسينية الشرقية برابغ حدودها ومسلحاتها حسب خطاب بليدة وابغ والملكة المرافق الشرقية المرافق مقالف العرض من الفرسة كلامة الدارة على المرافق مقالف العرض من الفرسة على الدارة على المدرسة الشرق ٢٠٢٦ م ومن الغرب٢٠٧٤ م ثم دار عايض بن للقبوق ٢٠٦٦ م ومن الغوبية ٢٠٦٠ م تم دار عايض بن سمره وشرقاً ٢٠٧٨ م وينده استطراق مختلف العوض من الشمل ٢٠٠١ م ومن الجنوب ١ م تم دار حامد بخيل الله ولعلم الحد لرض غضاء وجنوبا ١٤٣٥ م ويحده استطراق مضلف العرض من الترق ٢٠٠٠ م ومن الغوب ٢٠٠٠ م تم دار عويض بن سعره وغربا ٢٠٠٠ م ويحده استطراق مختلف العرض من المسلم ١٨٠٨ م ويحده استطراق مختلف العرض من المسلم ١٨٠٨ م ودار الجنوب ٢٠٨٨ م

العرض من الشمال مده م وس سبوب ويعدد دار هطية حمله الرايلي. لعل كل من له معلوضة في تلك تاديم اعتراضه ال للمكمة خاص شهرين من تاريخ اعلانه. ١٤-٧-١٠ المولقي رايخ وه تعان المحتمة الشرعية بصاحطة انه تلام لها ناواطن ابراميم على قلبه محقي طلبا فوكله يحيي على عمر عباس صك استجكام على لرضه المسكنية الواقعة غرب مدينة صاحطة الاتي طول اضلاعها الواصد مرب \_\_ وحدودها قضلع التساق طوله ۱۷،۵۰ م و بحده طريق الجرائية عرفن ۸ م الجرائية عرفن ۸ م

الفَظَّعُ الشَّرقَي طُولَهُ ١٩٠٥٠ م ويعده جابر بن جابر مياركي مياركي القبلع الجنوبي طوله ۱۷،۵۰ م ويحده ورثة عثمان الشلع الغربي طوله ١٦،٥٠ م ويحده يحيي لحت والصلحة الإجعالية هي ١١٦٣/٧٥ م مربع فعن له معارضة عليه مراجعة للحكمة خلال شهر من تاريخه والله للوفق. ٢٠/٦٧٣٤ مكتبة الكرشمي بصاحطة

♦♦ تَعَلَّنَ لِلْمِكُمَةُ لِلشَّرِعِيَّةُ بِمِنْمِطَةٌ انْهُ تَكُمْ لِهَا للواطن لبراهيم على ظيه مدخل طالبا لوكله محدد حمد لعمد عردتي صله استحكام على لرضه الزراعية الواقعة في معمل الجرائية البالغ مسلمتها معاد الا ثمن نوعة للعك الواحد خمسة وللألون بلعا والإلي طول أضلاعها وحنوبها: الحد الشمال طوله ٤٢ م ويحده اللهي. ظمد الجنوبي طوله ٢٤ م ويحده سعود بن ختلان لحد الشرقى طوله ٧٨.٢٦ م ويحده محمد عبد الله غريشي الحد الغريس طوله ٨٧ م ويحدد على معنيق عربشي الحد الغريس طوله ٨٧ م ويحدد على معنيق عربشي

صد سروي موجه ۱۸ م وجده على مسلم غرصي وسعود بن ختلان ولسلمات البميلية هي ۱۳۸۲،۱۳۲ م مربع امن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الوفق. ۱۲۲۰ مكتبة الكرشمي بصفحة

العمري. فمن نه معارضة عليه التكيم الى هذه الإمارة خلال الله المرح بها من تاريخ نشره. ١٠/٦٩٨٠ مكتبة تكافة العلا بييشة وه تعلن للملكة الشرعية بصابطة انه تقدم لها للواطن مهدي حسن ميدي مرازي ولنهي كاثلا ان من الجاري ان ملكي ودخواني كامل الأرض السكلية الكانتة يقرية المغيطية بالشوية وهدورها كالإتي:

يعرض ٢ م قحد الغربي بطول ١٧ م ويحده شارع مقترح يعرض ١٠ م والمنحة الإجمائية ١٠٧٤ متر مربع. قاني موضع: المد الشمال بطول ۵۷ م وينده الطريق العام یعرفی ۳۰ م اهد الجنویی بطول ۹۰ م ویعده محمد حسین

مساوي. والمناهة الجملاية ١٧٨٨ م مريع. فمن له معارضة عُلِيهُ مُراجِعَةُ المُعْتَمَةُ خُلال شُهِرَيِّنَ مِنْ تَتْرِيضَهُ وَاللَّهُ

شمالا بنسلمة ٢٤.٦٠ م ويحدد محمد جيران فرحان شرقا بمسلمة ٢١ م ويحدد حسن اسمد غربا بمسلمة ٢٠٠١ م ويحدد فرحان سام ملتاح. وطلب اعطاه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في نلك تقييم اعتراضه ال للمكمة فكل تموين من تاريخ اعلانه. ٢١٢٠ / ١٩ مكتبة الخطاب بهميام

غربا طريق السيترة وطول الضلع 11 م وطلب اعظامه حجة ثملك له فعل عل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال للحكمة خلال

وورثة محمد بن حمحوم والقطع الغربي ٠٥٠٨م٠. ١٩٠٠م - ١٩٠٢٠ - ١٩٠٢٠م - ١٩٠٠مم ١٠.٥٠ م ١٣٠٦٠ م ويحده وأف ليل مسعود وللشاع والركارية وللنهي ولنوضع الثاني مسلحة الضلع النمال 100 مترا و بحدد وقف محدد مسعود الضلع التمعل 10 مترا ويحده وقف محمد مسعود ورئ المنبي والضلع الجنوبي 10 م ويحده ورث أمام مقرع مقرع المنبي 10 م تأمر مقرع والضلع الشرابي 10.00 م ويحده النهي والشاع القرب 40 م ويحده النهي وطف المنبي ا

🐽 تعلن ادارة الاعوال للننية في العالية انه تقدم اليها للدعو غرمان صلح سعيد صلح العمري صاحل حفيلاة النفوس رقم ١٨٥ وتطريخ ١٢٨٢/١١/٧ هـ مجل بيشة. بطب جنف اسم جده الكثن صلح واشكال اسم الفخذ ال سليمان بحيث يكون اسمه بعد الحلف والإضافة كالكان غرمان صلح سعيد ال سليمان

مصر قل موضع قدد القمال بماول ۱۹٬۰۰۰ م ویحده علی هسن عطیه الحد الجنوبی بطول ۸۲ م ویحد الطریق العام الحد الجنوبی بطول ۸۲ م ویحد الطریق العام پعرض ۳۰ م الحد الشرقی بطول ۲۷ م ویحدہ شارع ماثرے

مماوي. الحد الشرقي بطول 73 م ويحدد عبد الله شكري. فحد الغربي بطول 74 م ويحدد اللك ومحمد حسين

١٠/١٧٢٢ مكتبة الكرشسي بصامطة ۵۵ تمان المحكمة الشرعية ببنى عاك جيزان انه انهى اليها للواطن حسن اسعد العليل قلالا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عامل الارض السكنية الواقعة في محلة وادي جور بنى ملك للحدودة المحدد الاتاء یلحدود آلاتیا جغوبا، مصلحهٔ ۲۲۰۱ م و بحده حیان سلمان بحیی شمال بغسلمهٔ ۲۰۰۱ م و بحده معدد جبران فرهان

٠٠ تَعَلَّنُ لِلْمَكِمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِالْرِيثُ انْهُ النَّهِي النِيهَا العالم المحكمة المرعية بالريث أنه انهى اليها الموات الحد حسن يزد غزواني السعودي المحكمة الدينة المراح المحكمة المراح المحكمة والمحكمة والمحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة في محلة رخيه بالريث للحدودة بالحدود الإقباد محكمة المحكمة ا

شهرين من تاريخ اعلانه. ١٩ / ١١٣٩ مكتبة الخطاب بمبياء وه تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه فنهي اليها الواطل احمدود عن شاسي عاطفي انه من العلري في ملكه وتحت تعمرفه كامل الارض الرراعية الواقعة بجهة العدايه الشهورة جادة للكونة من موضعين للوضع لاول مسلمته الضلع الشمال ٢١٨،٥٠ م ۱۹۰۰م ۲۰۰۰م و بحده النفي وابرامیم شوعی والفطع البنوبی ۲۲۰ م ۳۳،۳۰ م ۸۸۰ ویجده النفی ووقد محد مسعود والفطع الشرقی ويعدد سين ورست سين سين ويعدد النهي

شهرین من تاریخ اعلان. ۱۹/۱۱۰۸ مانیة الخطاب بصبیاد



الايام الحاممة من العملة الانتخابية دخلت حملة انتخابات الرئاسة في الفلبين مرحلة حاسمة بحيث حشدت جميع الاحزاب انصارها لليوم الموعود وفي الصورة الاولى كورازون اكينو \_ في الوسط \_ تلقى كلمة امام انصارها .. بينما في الصورة الثانية تبدو مجموعة من مؤيديها في العاصمة مانيلا ، في الايام الاخيرة من الحملة الانتخابية .



الجون : سكاكا بحواراً لإسارة . 17533753. تبدك : الشاع العام يحوا للوكر الكرى ت 2517100 خرال ، شاخ الملك فيصل/الميذك الكبير ت ١٢٠٠٥٩٢

وقائض للحكمة الشرعية بيش ملك أنه لنهى الله اللهي اللهائم المعلى للكثير اللهائم الله اللهائم الله اللهائم الهائم الهائم الهائم الهائم اللهائم اللهائم اللهائم اللهائم الهائم ا مكك المعودة بكجدود الإنبة

مثلا المعودة بالانتية جنوبا حسن حيران فرحان بطول الضلع ٢٨.١٠ م تسالا حسن جبران يحيي وطول الضلع ١٧.٥٠ م شراة حين اسعد وجمان وطول الضلع ١٠٠٠ م فراة خريق وطول الضلع ١٠٠ م وطالب اعطامه حجة تمالك لله فعل عل من له معارضة في ناف تكيم اعتراضه ال المكمة خلال شهرون من تاريخ المائن. ٢١٢٢ / ١٩ مكنة الخطاب بصبياء ●● تَحَلَنَ الْمُحَامَّةُ الشَّرِعِيَّةُ بِحَمِيهَا أَنْهُ عَنْهِي البِي الواطن معمد عيده حسن مطري أن من البقري أن ملكه وتحت تصرفه عامل الإرش السكنية الوقعة في قرية للملة غوان بالعارة التسالية المعودة شمالا: شارع وابراهيم ممند على استثنيل وطول

الشلع ، ۲۷٫۵ م جنوبا شارع وطول الضلع ۳۹ م شرقا شارع علم وطول الضلع ۳۹ م غربنا شارع علم وطول الضلع ۳۶٫۲۰ م غربنا غيس مورهن مطري وطول الضلع ۲۶٫۲۰ م وطاب اعظامه هجة تمك له فعل كل من له وطلب اعظامه حجة تملك له فعل كل من مه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المكنة خلال شهرین من تلریخ اعلانه. ۲۰/۷۹۲۵۱ عمیلم الدین 🗪 تعلن المحكة الشرعية ببيشة انه لنهي اليها هماد متكر مطولل أن من الجاري في علاه والحد تمرفه كامل للزرعة الواقعة في الحمه ببيشة للحدودة بالحدود الإثبة. جذوبا: مزرعة بعاح فقع القمطاني بطول الشنع

شرقاً شَارِع عام بطول الضلع ١٨ م غربا: شارع بطول الضلع ١٥/١٥ م وطلب اعطاده حديث تملك له فعل كل من له وطلب اعظامه حجة قبلك له غمل عن م معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال المكامة شهرين من تاريخ اعتلاد. شهرين من تاريخ اعتلاد. ۲۰/۷۲۰۵ مكاب بيشة 🗪 تَعَلَّنُ مِحْكَةُ الْبِتَعَاثَرِ انْهُ سِبِقٌ وَانْ تَكْمِ لَهَا • حمل محكمة البشائر أنه سبق وإن تكبر لها للواطن عبد الله مصد على العياض عبد الله مصد على العياض عبد تعلق قرية الحضاراء بكل لملا وهيث عامت التواقع في قرية الخضراء بكل لملا وهيث عامت التواقع في الديار المراح الما وضح فيها المجمع أن فيه اختلاف في الاعلان عال الطبيعة وظهر للجمع اعدة الاعلان وقد واطوال اللك تما بل.

شمالا: مزَّرْعَة فطيس محمد الصعيرى بطول الضلع

من الجنوب بيت سعدي بن سفران بطول ٢٤٠٥ م ما شيخوب بيت معلوي بن مطول بطول 17.0 من من الغوب شول 17.4 من من الغوب شود علم عزارع من الغوب الغرب 18.4 من الغوب بطول 18.4 من من الغرب الغرب الغراضه الما المواحد خال شهرون من الكريخ اعلانه الغراضه المواحد المواحد الغربية الغربة المواحد المواحد الغربة المواحد المواحد الغربة المواحد الموا 🗨 تعان للحكمة الكيرى ببريدة أنه تكوم اليها وي مصل المحمد المجرى بدرود حد سم المرافقة الموافقة في المصلح الجمليل وكيلا عن عبد الرمض المن المرافقة المرافقة المحمد المرافقة المحمد المرافقة المحمد المرافقة المحمد المحمدة المحمدة

العريز العبيد للحدودة بالحدود الإتية من الشمال: ارض سليمان المحمد الرشيد بعلول من المِنوب ارض عبد الله اللاق الحربي بطول ٨١ م من الجنوب ارض عبد الله اللاق المدري بطول ١٩ م من الشرق شارع عرضه ١٠ م بطول ١٠٠ م من الفرب شارع عرض ١٠ م بطول ١٠٠ م علماً بأن اللسامة الجماعية ١٣١٠،١٣٩ م مربع وطلب اعطاده حجة تمثل له فعل عل من له معلوضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المصلة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه

 تعان للحكمة الشرطية بحسيا لنه انهى اليها الوامان محمد عدم حسن ماطري أن من الحاري إلى ملكه ولحث تصراه كامل الأرض السائنية كواقعة إلى مثلة قرية للجاه غوان للصدورة المعهد الأشاء شمالا أشارع ومثول القشاء ١٠٠٠ م جنوبا ملحب كرة اللام وطول القشاع ١٢.٨٠ م شرقا عادي على ربيع وطول القشاع ١٣.١٠ م غراة احدد استاهيل غازي وطول القشاع ١٣.١٠ م مالا احدد استاهيل غازي وطول القشاع ١٣.٢٠ م وطلب اعطامه هجة تطال له يعلي كل من له معارضة في ناك تابيم اعتراضه بل المكمة خلال شهرین من ظریح اعلانه. ٠٤/ ٢٠ عسام السين

## سكاك تواصل لفتاءاتها حول المؤتمر النثان لرؤساء البلديات والمجمع



الامير عبدالمحدد

« دراسة النطاق العمرانى بصورة

وافية ،

وفي سؤال حول التخطيط العمراني على المدى

00 اننا نقوم بدراسة هذا الموضوع دراسة وافية الان

وقد استضفنا في بلدية الطائف كلا من بلدية الخرمة .

ورنية \_ وبلدية تربة لتحديد النطاق العمراني الأمثل

وتحديد الحدود المناسبة بما يكفل تقديم افضل الخدمات للمواطنين في مجال المرافق العامة ..

« تعزيز مركز المعلومات .

٥٥ ويضيف الدكتور حجرة بأن البلدية ، قد قامت

بتعزيز مركز المعلومات والتوسع في تكوينه وتزريده

بالمعلومات والنماذج والمجسمات لمشاريع الطائف ، وهو

مفتوح لكل مواطن يرغب في الاطلاع على محتوياته ، كما

تم استحداث وطبع وتوزيع بعض الكتب والمجلات

المصورة التي تعرض انجازات البلدية والتعريف بمدينة

الطائف مثل كتيب ، دليك إلى الطائف ، ومجلة بلدية

الطائف الشهرية وكتبيات خاصة بأسبوع الشجرة ،

اضافة الى المشاريع الميدانية مثل السفلتة والانارة

وزيادة تجميل الشوارع والميادين ، وتشكيل لجنة دائمة

ء انتهت المرحلة الاولى لتسمسة

الشوارع،

● وعن التوصية الخاصة بتسمية الشوارع

00 انتهت بلدية الطائف من المرحلة الاولى من تسمية

وترقيم الشوارع والميامين لتساعد على سهولة اصدار

رخص البناء ومتابعتها كما قامت البلدية بالتدفيق في

أعمال النظافة واختيار مواقع المدارس والخدمات

الصنية وحدمات الاسعاف والكهرباء والنقل الجماعي

باختيار اللون الابيض لجميع مبانيها وشرح ذلك بطريقة

سيسرة للمواطنين ، وفي هذا الصدد تشيد الامانة

بالتعاون الكبير الذي وجدته من المواطن خلاصة القول

أن المؤتمر الاول وتوصياته قد حظيت بكثير من النتائج

الايجابية التي كان لها اكبر الاثر في الحياة اليومية

، بحث متعدد الجوانب ،

ويضاف الى هذا كله تجميل مداخل المدينة واحيانها

مهمتها تجميل وتحسين مدينة الطائف ..

بالطائف . قال الدكتور حجرة :

والعملية للمواطنين ..

القريب والبعيد قال رئيس بندية الطائف

حوار مع رئيس بلدية الطائف

دار هَذَا الحوار عن انعقاد المؤتمر الثاني لرؤساء

البلديات والمجمعات القروية ، وكان السؤَّال الأول

هول الاجراءات التي اتخذتها بلدية الطلاف لتنفيذ

« عدم الاخلال بالنظم »

٥٥ قامت بلدية الطائف بتنفيذ التوصيات التي نتجت

على المؤتمر الاول واتخذنا خطوات مجددة أتسهيل

الأجراءات في الأمور الادارية وتيسيرها للمواطن مع

وعلى سبيل المثال اصبحت اجراءات الحصول على

ترخيص البناء أو الترميم ، اكثر سهولة بحيث لاتتجاوز

مدة استخراجها ثلاثة ايام ويجري التحقيق فورا اذا

زادت عن ذلك ... اذا كانت كل الأجراءات سليمة ، ثم

قمنا بتوضيح الاجراءات المطلوبة وتم تعليقها على هيئة

ملصقات في الاقسام المعنية بحيث يستطيع المواطن

معرفتها في حالة رغبته في الحصول على مستند ما ..

، ادخال مواد المرافق العامة في

التعليم ،

• وفي سؤال عن التنسيق مع الجهات التعليمية

لادخال مواد المرافق العامة وواجبات المواطن ضمن

لقد تم الاتفاق والتنسيق بالفعل عنى ادخال مواد

المرافق العامة وواجيات المواطن ضمن المواد الدراسية

اللامنهجية مثل المشاركة في اسبوع النظافة \_ واسبوع

الشجرة وتوضيع التعليمات المسطة للطلبة بالمحافظة

على جميع المرافق من خلال التوعية في هذه الاسابيع ،

ومناك اقتراحات بتعميم هذه الثواد التكون داخل المواد

الدراسية نفسها ، ولكن هذا يتطلب التنسيق على

، تدریب الموظفین اداریا وفنیا ،

● وق سؤال اخر حول برامج تدريب الموظفين

اقد تم التوسع في برامج تدريب الموظفين بالتنسيق

مع المعاهد المتخصيصة كمعهد الادارة لتنمية مقدرات

الموظفين اداريا وفنيا ، الوصول الى انتاج وظيفي اكثر

معرفة ومرونة ، وبلغ عدد متدربينا للعام المنصرم

نمسة عشر موظفا ، منهم ثلاثة موظفين تم تدريبهم

بامانة الطائف قال الدكتور حمين

بالخارج والبقية داخل المملكة ..

توصيات المؤتمر الاول فقال :

عدم الاخلال بالنظم والتعليمات ..

اعداد المواد الدرسية قال :

مع الدكتور ، حسن حجرة ، رئيس بلدية الطائف

برعاية صلحب السمو الملكي الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تعقد اليوم بالدينة النورة الجلسة الاولى للفؤتمر الثاني لرؤساء البلايك والمجمعات القروية بحضور معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية حيث يتاقش البحث الاول اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة ، وتواصل عكامًا استعراض لراء رؤساء البلديات في الطائف وتبوك وأبها وجيزان ، بالإضافة إلى تناول البحوث المقدمة فيه ، واللجان التي أعدت لانعقده ... وقد تناولت هذه اللقاءات مدى تنفيذ توصيلت المؤتمر الأول ، واتصالها بالواقع اثناء خطوات التطبيق الميداني ، والعقبات والمشكلات التي واجهت المنفولين عند التنفيذ ثم مساهمة البلديات المختلفة في الاعداد للمؤتمر الثاني والبحوث التي قدمها للنقاش والنتائج المتوقّعة لنتائج هذا المؤتمر،







## ٥ رئيس بلدية جيزان : نتوقع نتائج هامة يسفر عنها المؤتمر نجاع المؤتمر يتطلب جهود جميع الجهات ذات العلاقة بالبلديات

● ومن جيزان استطلعت ، عكاظ ، ﴿ مَقَامِلَةُ مَعَ المهندس محمد احمد الشنقيطي رئيس بلدية المنطقة الوقف العام فاوضح . 00 ان الإجراءات التي اتخذت في العام المنصرم قد شملت موضوعات كثيرةً اولها : التنسيقُ مع وكالات

الوزارة المقتلفة ورضع تنظيم شامل لبلدية منطقة جيزان لتسهيل الاجراءات وتحسين مستواها .. وثانيهما: تدريب عدد من موظفي الامانة بمعهد الادارة العامة بما يفي بمتطلبات ألعمل وسبل تطويره وثالثهما . تم وضع المخطط العام لمدينة نجران من قبل مجموعة استشارية عالمية ومحلية للوصول الى تحديد طمي دقيق ليس لهذه الفترة فقط ولكن لعشرات السنين

ورابعا . البدء في تزويد مركز المعلومات بما يتطلبه من امكانات ومواد ويوجد تنسيق كامل مع البلديات الاغرى لتبادل المعلومات المطلوبة أما التوصيات المتعلقة بالوزارة فنحن في انتظار مايتم بشانها ..

## « اهم النتائج »

00 واشار المهندس الشنقيطي الى اهمية النتائج المتوقعة والتي تنجم عن الحوار الجماعي وتوسيع نطاق الرؤية الجيدة وتبادل الخبرات والاراء بمأ يؤدي بدوره الى توصيات هادفة ويناءة .. وهو ماتم بالنسبة للمؤتمر الاول وسوف يكون أن شاء الله نفس المستوى أن لم يتفوق عليه بالنسبة للمؤتمر الثاني ...

### ، اضواء على المؤتمر ،

. ٥٥ وتستعرض ، عكاظ ، في نهاية هذا التحقيق بعض المعلومات عن المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية ، والموضوعات التي تختتفته .. \_ سيعقد المؤتمر سبع جلسات مساهية ومسائية على مدى اربعة ايام تبدأ من يوم ١٤٠٧٥/٢٤هـ ١٤٠٧٥/٢٧هـ حيث تنعقد الجلسة الختامية في السادسة مساء ويلقى فيها وزير الشئون البلدية والقروبة كلمة الختام .. الجدير بالذكر ان المؤتمر يشمل ١٢ بحثا هاما تثناول كل القضايا التي يطرحها المؤتمر وهي على النحو التالي

### البحث الاول: اهمية التنسيق في تنفيذ مشاريع المرافق العامة:

وتتكون عناصر الموضوع من اهمية التنسيق بين مشاريع المرافق العامة وضرورة التعاون الوثيق بين الوزارات والمصالح المختلفة ذات العلاقة والحاجة الملحة لايجاد خطة موحدة للقضاء عنى مشكلات تكرار الحفريات لشاريع المرافق العامة ... ويحاضر في هذا البحث الاستاذ ، عبدالله العلى النعيم ، امين مدينة الرياض ، والدكتور ، صالح الهذلول ، وكيل الوزارة لتخطيط المدن .. ، منع التعديات ،

البحث الثاني: ، معالجة ظاهرة التعدي على الاراضى الحكومية ، :

واعتمدت عناصر هذا البحث على المفهوم العام للاراشى الحكومية ومفهوم التعدي عليها ودور الأجهزة الحكومية في حماية هذه الأراضي ويتعاضر في هذا النحث المهندس و محمد سعيد فارسى ، امين مدينة جدة والاستاذ ، محمد بن عمر بن عقيل ، مدير الادارة القانونية ..

### « المياه والاستهلاك » البحث الثالث: • تامين المياه وترشيد استهلاکها ، :

شملت عناصر هذا الموضوع الوسائل الكفيلة بتأميز المياه من مصادرها المختلفة والوصول الى تعرفة مناسعة لمياء الشرب تعنع العبث فيها والوسائل المناسبة لامداء المدن والمناطق الداخلية بمياه التحلية ، وكيفية الاستفادة من مياه المجاري بعد تنقيتها في ري الحدائق والمجالات الزراعية والصناعية ، ويحاضر في هذا البحث الاستاذ ، عمران العمران ، مدير عام المياد والمجاري بمنطقة الرياض والاستاذ ، محمد العثيم ، مدير عام المرافق بالوزارة والمهندس ، عادل شيره ، مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالدينة المنورة ..

### العلاقة بين الإمارة والبلدية ، البحث الرابع: ، طبيعة العلاقة بين البلديات والإمارات • :

واستعرضت عناصر هذا الموضوع أهمية التعاون بين الامارات والبلديات واساليبه ، واللجان المشتركة الدائمة وابجاد القنوات المناسبة للاتصال والتشاور المستمر تلافيا لحدوث ازدواجية أو تدخل في الاختصاصات ..

ويشارك في القاء المحاضرات في هذا البحث الدكتور . صالح المالك ، وكيل وزارة الشنون البلدية والاستاذ عبدالله المقبل ، وكيل الوزارة للشئون القروية .

### مندوق التنمية والنمو العمراني ، البحث الخامس: ، البلديات وصندوق التنمية العقارية على طريق النمو العمراتى ۽ :

جامت عناصر هذا الموضوع شاملة لمسئوليات البلديات في هذا المجال والعوامل المشجعة على الاقتراض ووسائل تسديد القرض والصعوبات التي تواجه البلديات والصندوق في المنابعة ، والتوصيات والمقترحات المنكنة في هذا المجال ..

## بتبوك .

● وفي تبوك التقت ، عكاقل ، باللهندس عمرو محمد برويش بمناسبة انعقاد المؤتمر الثانى وموقف التنفيذ لتوصيات المؤتمر الاول لرؤساء البلديات

00 ان النتائج التي توصل اليها المؤتمر الاول كانت ايجابية وفعالة وقد ادى هذا الى استطاعة البلدية بتبوك تنفيذها على القور ، فأمكننا اعادة النظر في بعض الاجراءات الروتينية وتسهيلها بالنسبة للمواطنين ، كما تمنا بأرسال مجموعة من الموظفين في بعثات خارجية للتدريب وأخرين في دورات داخلية في الادارة المتقدمة

### الخطوات الفعلية للتخطيط العمرانىء

00 واضاف المهندس عمرو ، انه قد بدأت الخطوات الفعلية للتخطيط العمراني للمدن وتحديد النطاق العمراني بها ، بالإضافة الى اقتراحات تسمية الشوارع تمهيدا لرفعها للوزارة لاعتماد التنفيذ .. • وعن المؤتمر الثاني اضاف قائلا

٥٥ ان هذا المؤتمر لبحث موضوع جديد هو توثيق العلاقات بين البلديات والاجهزة الحكومية المختلفة ، وأيس لبحث انجازات التوصيات السابقة ، الا ان هذا لايمنع بطبيعة الحال من مناقشة الانجازات التي تمت والمشاكل التي واجهت البلديات في الفترة مابين ألمؤتمر الاول والمؤتمر الثاني ..

 ومتابعة لسلسلة اللقاءات مع امناء ورؤساء البلديات حول مؤتمر رؤساء البلديات الثائى بالدبنة المنورة كان هذا اللقاء مع الاستلاء عبدالرحمن على القحطانى ء رئيس بلدية ابها والذى اوضح تقويمه لاهم النتائج الايجابية التي تم الوصول اليها بعد نهاية المؤتمر الأول لرؤساء البلديات ، والإجراءات التي اتحَدْتها البلدية ، بابها ، خلال العام الماضي لتنفيذ التوصيات فقال :

## اربعة وثلاثون توصية ،

يمكن توزيعها على ثلاثة اتجاهات اولها : توصيات تتعلق بالسلوك والتوجيه العام للمسئولين في البلديات لكيفية بما يكفل تلمس احتياجات المواطنين وقضائها .. اما الاتجاه الثاني فيتعلق بالتوصيات التي تضمنها النقاش في هذا المؤتمر وتنفيذها يتطلب التركيز من قبل مستولي البلديات ، وقد تحقق هذا واله الحمد ومثالا على ذلك التوسم في انشاء الحدائق والرقع من مستوى النظافة وغيرها اما الاتجاه الثالث لتلك التوصيات فهو الذي يتطلب التنسيق مع الجهات الاخرى أو سن أنظمة جديدة أو تعديل القائم منها وهذه في الغالب مناطة بالوزارة ، وقد اتخذت بعض الخطوات الجادة لتنفيذها ومثالاً على ذلك الانظمة المبلغة بتحديد النطاق العمراني للمدن ولوائح تنعية وتطوير القرى وغيرها ، وقد بذلنا أي بلدية أبها قصارى الجهد لتطبيق هذه التوصيات والتعليمات المنظمة لها ، ونعمل الأن على تحقيق افضل الخدمات البلدية بنيسر الطرق واقل تكلفة ولعل سكان هذه المدينة يلمسون مدى تطور الضمات البلدية بها ..

## و انتقادات المؤتمر الأول ،

● وحول الانتقادات التي وجهت للمؤتمر الاول من المؤتمر الثاني .. ووجهت الدعوة لكل الجهات المختصة في هذا الشان ..

## « هموم البلديات مشتركة »

 ● وحول المشكلات المعنية التي استخلصتها البلدية من واقع المعارسات الفعلية وطرحتها على المؤتمر الثاني ، واسهامات البلدية خلال هذا المؤتمر قال رئيس بلدية ابها :

قامت اللجنة التحضيرية للمؤتمر برئاسة الدكتور ه صالح المالك ، باستقاء موضوعات المؤثمر من خلال تدارس هذه المشكلات مع البلديات عموما ، وفي حدود أعدافه الاساسية ..

## الفادم المؤتمر القادم ،

● وحول الاهداف المأمول تحقيقها خلال عقد المؤتمر الثلثى لرؤساء البلنيات والتوقعات بخصوص

00 أننا نأمل في تحقيق اهداف ايجابية للوصول الى الطموحات التي نعمل جميعا من اجلها لنوفر للمواطن القدمات الكاملة والمطلوبة ، ونأمل أن يتم باذن الله ويفضل التعاون المشترك بين البلديات والاجهزة المقتلفة ، وفي نطري ان تجاح المؤتمر لايكفيه جهود البلديات بعيدا عن الأجهزة الاخرى والمواطن فالخدمات

سنولية الجميع واضاف قائلا: 00 اما بالنسبة لمدة اقامة المؤتمر فاعتقد انها كافية لناقشة كل القضايا المعروضة عليه رغم تشعبها ولكن اعتقد ليس بتغطية شاملة دقيقة ولكنها ستكون كافية ان شاء الله ومحققة لاغراضها ..

### ء بلدية ابها ،

٥٥ بلغت توصيات المؤتمر الأول اربعة وثلاثون توصية

اهمال دعوة بعض الجهات المعنية بموضوع المؤتمرات قال الاستلذ عيدالرحمن 00 أن المطالعة الدقيقة لمرضوعات المؤتمر الاول تكفي للرد على مثل هذه الانتقادات فموضوعاته كانت الركائز الاساسية لمهام ومستوليات الوزارة والبلديات وبالتالي فان مناقشتها من قبل الختصين بها ويتطبيقها اجدى وافضل ، ومع ذلك فان الوزارة بقناعتها باهمية وحتمية التعاون البناء بين هذه الوزارة والبلديات وبين الاجهزة الحكومية الاخرى ادى الى ان يكون هذا هو موضوع

٥٥ هموم البلديات تكاد تكون واحدة ومشتركة ، وقد

نتائحه قال الاستلا عيد:ارحمن :

الطائف في ذلك قال الدكتور حجرة : ٥٥ ستساهم بلدية الطائف ببحث خاص عن الرقابة في الاسواق وعلى ممارسة المهن وطرق تنظيمها ، ويتكون هذا البحث من عناصر عديدة تدور حول نوعية الرقابة والهدف منها ، وابراز دور الجهات الحكومية المسولة عن الرقابة ، ودور الامارات والشرطة في مساندة لجأن المراقبة ، ودور الاجهزة الاعلامية في توعية المواطنين للمحافظة على الانظمة المرعية في هذا الصدد ، واهمية التعاون بين الوزارات في الاشراف على المهن وتطويرها وابراز دور وزارة العمل والشئون الاجتماعية والبلديات

سَاقَسْتُهَا خَلالَ فَتَرَةَ انْعَقَادَهُ ، ومدى مساهمة بلدية

الصحة في مجال الرقابة على النظافة وصحة البيئة .. ويختتم البحث موضوعه بابراز الدور الذي قامت به بلدية الطائف في تحسين الاسواق والمهن ، وتنظيمها كتموذج من التطبيق الميداني .. - واضاف الدكتور حجرة 00 بالاضافة الى هذا البحث الشامل فسوف نشارك و

والتجارة في ممارسة المهن واساليب تنظيمها وتسليط

الضوء على دور البلديات والمجمعات القروية ووزارة

## دراسة ومناقشة العلاقة مع كل جهاز حكومي قائم. والمشكلات ـ ان وجدت وايجاد الحلول اللازمة لها . « اهداف نود تحقیقها »

 وفي سؤال عن الإهداف التي تامل بلدية الطائف تحقيقها من خلال عقد المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات قال الدكتور حجرة . 00 نأمل في الوصول الى تحقيق وتوثيق العلاقة والتعاون بين البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى في نطاق تنمية وتوطير مدن وقرى المملكة بما يحقق تكامل الخدمات ووحدة المستولية . كما نامل الوصول الى تعاون مثمر يعود باكلر الاثر على المدن والقرى ، وتطوير

البلدية ، وتلافي الازدواجية في العمل ، وخلق نوع من التوعية لدى المواطن ليصبح قادرا على المساهمة الفعالة في دعم حركة التطور الحضاري الذي تعيشه عدن الملكة وقراها .. وفي سؤال ، عكاظ ، الإخير حول مدى اتساع مدة المؤتمر للنافشة كل الموضوعات المطروحة عليه ، قال 00 اعتقد أن مدة اربعة ايام كافية للناقشة كل

الاساليب العملية التي من شأنها زفع مستوى خدمات

الاربعة ستشمل فثرتين صباحية ومسائية معا يثيح « تنفيذ توصيات المؤتمر الاول

القضايا والبحوث المعروضة لاسيما وان هذه الايام

• وفيما يتعلق بالمؤتمر الثاني والبحوث التي سيتم مغادرة نهاسًّت نظراً لانتهاءنشاط

فرع مؤسسة شيه الجزيزة للمقاولات وابناء مزمارة كلولوالبدر وفعت عيدالسلام عيبيد اصور المبنسية فأن المؤسية ترجوممة ليعليقة بمكتبنا لين مدم أوله أية طالبت على المذكور مراجعة المكتب الرئيس بالرياض خلاله أسبوعين من تاريخه والمؤسف ليست مسؤلةعن أيت مطالبات تجاه المنكوريد صنه المهلمة .. ت ١ ٤٧٨٣٦٩ / ١٩٩١ ١٩١٨ الرايض

آسفة - إلى فنصل التيار الكهريائي مؤقَّتُ عن الحطين التاليتين:

٢٠٩٠ يوسف أورفيلي بالنعالاعدة ٧٦/٥/٢٧ او

العزيزية

12-7/0/57

مع حيات، العلاقات العامة

## ولمدة ستهأشهر فنمن له أية مطالية علىللذكوب عليسه مراجعة المؤسسة على تليفوي رقتم ١٩٢٨٧ ١٦ جدة والمؤسسة غيرمسؤولة بعد ثلاثة أيام من تاريخ نشى الإعلان. AND THE PROPERTY OF THE PROPER توبيوت! التنوكة السعودية الموحدة الكهوبل فع المنطقة العربية وتهربية المدينة المسورية ، وهي لذلك مضطرة - . تعنن عن إجراء العمال مصيانة ضرورية ، وهي لذلك مضطرة -

مؤسسةعبدالرجنالملة

السيد/محمدعيدالحافظ سعيداسعد

الأردن الجنسية

للتجارة والمصاولات المتعالم المتعامد المعالمات المعالمة ا

تعلن شركة عبداللطيف جميل المحدودة وكلاء تويوتا بالملكة العربيّة السعوديّة عَن حَاجتها إلى .

## مهتندس استقبال ورشة وذلك حسب الشروط الثالية:

عام في هندسة وميكانيكا السيارات.

المقدرة الثامة في تقييم احتياجات الاعطال وكيفية التعيرلها.

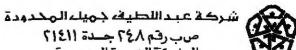
بفضل مذله خبرة عملية وعلمية بالسيارات اليابائية (الحقن

الالكتروني، العشيق الاوتوماتيكي والالكاروني).

ستعطى الاولوية للاخوة السعوديين اولمن يحملون اقامات

ترسل الطلبات مشفوعة بصورالشهادات الدراسية و

السيد/مديرشنون الموظفين



ملاحظة ، الرجاء عدم الاتصاف هاتفيا تفاديا لأي احسراج .

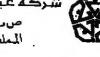
## • على المنقد ان يكون حاصلا على مؤهل جأمعي أوبخد ادان دبلوم

خرة عملية في مجال هندسة وميكانيكا السيارات من (٣-٥) سنوات

اللياقة في التعامل مع العملاء .

· احادة اللغة العربية والانجليزية بطلاقة .

ف ابلة المتحوب ، يتم تحديد الراتب والمزاياط بقالل ضبرة العملية والعلمية الخبرة العملية وصورة شخصية للمتقدم:



الملكة الفرسة العودسة





وبلك من الساعة و صباحًا وحق الساعة وم وا بعد الظهر

## تعلى عن حاجتها إلى شغل الوظائف النالية: ■ سکرتیراداري:

• يجيداللغتين العربية والانجليزيّ تحدثاً وكنابرًا جارة كامة . • يحدالكتابة على اللَّلة الكاتبة بنوعيها. • خَبْرةَ سابِعَةُ في أعمال السكرةاريُ والنرَجْمَةُ والأيرشيف.

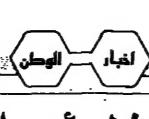
## ■ مندوني إعلان:

الايسم

إبراهيم علىلولو

 خبرة التقلعن ثلاث سنوات في التسويق الإعداني. • حفصة قيادة سعودية سارية المفعول. إعادة اللغتين العربية والإنجليزية .

الأفضلية للأخوة السعودين ثم كمن لديهم إقامة قابلة للتحويل . المراجعة: مكتب رقم ٨١١ مركزالفيصلية التجاري/هاتف ٦٤٤٨٤٦٨ أو الكتابة إلى صفروق بريد رقم ٢٦٤٥ جدة ٢١٤٢٢









« مساعد العنقري » وكيل امانة الرياض

ويشارك في المحاضرات المهندس وحسن معربل و وكيل الوزارة المساعد الشنون الفنية والمبندس ، بلدية جيزان ،

في تنمية المدن والقرى . : وجاحت عناصر هذا الموضوع حول تحديد دور كثر جهة في توعية المواطن ، والاقتراحات المكنة في الديما بين خطط تطوير وتنمية المدن والقرى وبين الخطط الاعلامية والثقافية والتعليمية بالاضافة الى عمامم

البحث السادس : « توعية المواطن بدورد

ويحاضر في هذا البحث - الاستاذ زايد دب السكيبي - رئيس بادية منطقة الدمام ، بالاضادة الى محاضرين من الوزارات والجهات المكوسة ذت

### البحث السابع: • التخطيط ودوره في تحقيق التنمية الوطنية الكاملة وشملت عناصر هذا الموضوع التحركات العامة

السكانية ومتغيراتها وانعاط ومستويات المعينة إ بعض مناطق المملكة وأسس عمليات التنطيط الاقليمي .. واسس تجديد الطاقة الاستبعابية عن المستويآت الاقليمية والمحلية وتقويم الثعارن التائم س الجهات المعنية والوسائل العلمية لتوثيقه ، ويشارك أي محاضرات هذا البحث الدكتور ، خالد العنقري ، وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج والدكتور ، صالح البذلول . وكيل الوزارة لتخطيط المن . البحث الثامن: • المحافظة على صحة

### وتناولت العناصر الخاصة بهذا البحث دور الجهاد الحكومية المتخصصة في المحافظة على صحة البينة والاساليب المطلوبة لها . واقتراح الاساليب التي توثق

عرى التعاون بين الاجهزة المعنية ، ويحاضر أي هذا البحث ، الاستاذ ، فؤاد محمد عمر توفيق ، امي العاصمة المقدسة ، والاستاذ ، عبدالله البابطين ، مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالشرقية .. البحث التاسع: • الاراضي السكنية والاراضى الزراعية وتحديد نطاق كل منها

ووسائل حمايتها . :

### المحيطة ووسائل التصدي للعوامل التي تعيق النمو العمراني والامتداد الزراعي ، ويحاضر في هذا الموضوع المهندس ، عمر قاضي ، أمين المدينة المنورة والدكتور • ممالح المالك • وكيل الوزارة للشنون البلدية

• رقابة الاسواق وتنظيم المهن »

وجامت عناصر هذا الموضوع في كيفية الاحتفاظ بقدر

كاف من الاراضي الحكومية لمواجهة مستقبل المدن

تشكيل اللجان لوضع حدود العمران والمساحات

البحث العاشر: ، الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها - : وتشمل عناصر هذا الموضوع ببيان انواع الرقابة وابراز دور الجهات الحكومية المستولة عنها ودور الامارة والشرطة في مساندة لجان الرقابة . ودور اجهزة الاعلام في توعية المواطنين ويحاضر في هذا البحث الدكتور محسن حجرة مرئيس بلدية الطائف والاستأذ و عبدالعزيز الشابع وكيل الوزارة الساعد للسنون

البلدية . والدكتور ، محمد امين قطان ، مساعد امين

## • تنمية موارد البلديات » البحث الحادي عشر: ، تنمية واردات

اعتمدت العناصر في هذا الموضوع على ابراز اوجه الشعاون بين البلديات ووزارة المائية من جهة ، وبين ادارة المرور في تحصيل رسوم البلديات من جهة اخرى مع الاشارة الى ايجاد العوامل التي تساعد على تمويل البنديات لمشاريعها تمويلا ذاتيأ ويشارك في القاء محاضرات هذا البحث الدختور

ه خالد العنقري ، وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج

## ، مشكلات الاستيطان

البحث الثاني عشر : الاستيطان والقواعد والإسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر 🐇 اما البحث الأخير والذي يحاضر فيه الاستاذ - حمود سليمان المسلم ء مدير عام الشمون القروية فقد تناولت عناصره المشاكل والصعوبات التي تواجه عملية الاستيطان وحجم هذه المشكلات واهمية التنسيق والتعاون بين الوزارات العنية ووزارة التسور البلدية لمعالجة الضوابط اللازمة لعملية الاستبطان والفواعد والاسسى التي تتحكم في تكوين ونمو الهجر .. الجدير بالذكر أن هناك العديد من المحاضرين

## ء لحان المؤتمر ،

تتكون اللجان المشرفة على أعمال المؤسر من حمس

الاخرين من مختلف الوزارات والجهات الحكومية .

لجان وهي اللجنة التحضيرية وتتولى اقتراح اهدات المؤتمر وموضوعه وشعاره وخطته وبرامج والنراج الموضوعات التي سيتناولها المؤتمر وتختص اللجنة الثانية لحنة البحيث بدراسة الموضوعات التي تقدم للعؤتمر وتقدير مدى اسكاسية عرضها عليه اما اللجنة الثالثة وهي لجنة الصياعة والتوصيات فتتولى دراسة الوفائع التي نرد من مقرري الجلسات وصياغة توصيات المؤنمر وطباعتها اما اللجنة الرابعة فهي لجنة الاعلام والعلاقات العامة ، وتختص بالاتصال بوسائل الاعلام وتزويدها بالعارمان الخاصة بالمؤثمر، واللجنة الخامسة هي لحنة الاستقبال والمسئولة عن استقبال وتوديع الدعوس والمشاركين في المؤتمر ..



WIND THE SAME

للاطلاع على هذه الإنجازات .

يعقد اليوم بوزارة التخطيط بالرياض اجتماع موسع يضم جميع سفراء

الخطة الرابعة وما تهدف اليه من تحقيق الطموحات التي تتطلع اليها المملكة

بالمُملكة ، وذلك لمُسَّاهدة عرض شامل وتفصيل للمنجزات الكبيرة والنهضة الحديثة التي حققتها الملكة العربية السعودية في مجالات الحياة الختلفة بالاضافة الى استعراض كامل لخطط التنمية الثلاث التي تمت ، وتطبيق

ويجيء هذا الاجتماع بناء على الموافقة السامية والتي نصت على دعوة رجال السلك الدبلوماسي في المملكة

وقد قامت ، عكاظ ، بأجراء العديد من اللقاءات مع السفراء الذين سيحضرون هذا الاجتماع للاطلاع على

في هذه الاسواق في اطار التبادل المزدوج .

وقال : أن أستراليا تتطلع الى المزيد من

التعاون في هذا المجلل مع الملكة ، بالإضافة

الى امكانية استيراد الصناعات البتروكيمائية

خاصة وأن استراليا تهتم بهذا النوع من

وأشار السفير الاسترائي الى الفروق

الشاسعة بين خطة التنمية الاول في الملكة

وبين الخطة الرابعة ومدى التطور الكبير الذي

حدث في هذه الفترة . وقال انه سبق واستمع

لشرح من معائي وزير التخطيط حول خطط

التنمية وان هناك حفاظا على الحالية

الاقتصادية والاجتماعية من خلال مذء الخطط

والتي دعمت الانجازات التي تمت بالملكة

وحققت .. الكلير خلال السنوات الماضية . واختتم السفير الاستراقي حديثه قائلا : ان

استرائيا تتطلع الى مزيد من التعاون مع الملكة .. وخاصة في اطار الهيئة الاقتصادية

المشتركة بين البلدين لتشجيع التعاون وتبادل

شمولية اهداف وخطط التنمية :

للاطلاع على اهم منجزات خطة التنمية الرابعة تحدث السيد احمد عبدالمطى الجنيد القائم

وحول لقاء السغراء غدا في وزارة التخطيط

اننى باسم حكومة وشعب اليمن اعبر عن

شكرنا وامتناننا لما وصلت اليه المملكة ونلك من

خلال مالسناه وشاهدناه من تطور حضاري

كبح و اطار خطط التنمية . وقد الاحظنا ان

هذه الخطط تهتم بالمواطن ومحاولة الموصول به

وقال أن الفترة القصيرة التي شهدتها هذه

ولقد تابعت شموليه خطط التنمية بالملكة

مسلم ، وهذه ميزة تكاد أن تنفرد بها الملكة

واضاف أن هذه الانجازات أنما تعتبر فشرا

ومكسبا عربيا واسلاميا تعتز به كل الدول

الاسلامية والعربيه في مجال التقدم الذي نامل

اما سعادة السفير السورى الاستاذ محمد

خالد التل فقد قال في هذه المناسبة ·

● أننا نلاحظ ونلمس تطور الملكة بشكل

سريع رخاصة في السنوات الإخبرة . في

المشاريع الانتاجية والمرافق الحيوية ، ولقد

كانت قمة هذه الإنجازات ، ان تقوم الملكة

بتصدير القمح وهذا يعنى ان الارض

المستراوية قد تحولت ال ارض خضراء

بغضل الجهود البذولة لتحقيق التنمية الشاملة

هذا بالاضافة الى الانجازات الاخرى ز

رحول التنمية الصناعية . قال السفي

التل . أن المن الصناعية في الجبيل وينبع

وجدة وغيرها ، قد اهمبحت في مستوى كبريات

المعامل العالمية وقد تزيد عنها ولاشك ان

التطور الذي شهدته المملكة خلال السنوات

العشر الاخبرة تفوق اي تطور مماثل لاي دولة

اخرى لانه يحتاج على الاقل لمات عام وهذه

التعليم والصحة والمواصلات .

حقيقه يجب قولها .

جميعا الرصول اليه .

المملكة صدرت القمح:

من قبل جلالة اللك ألقدى

وُ الملكة مُقالَ :

المواطن .

عبدالعريز .

لايستطيع المرء أن يخطىء أثر الخطوات

التي خطتها المملكة عبر مراحل التنمية

المتعددة التى نشهدها اليوم وذلك التقدم

والازدهار ف شتى مرافق ومجالات الحياة ، بالاضافة الى الرفاهية التى يعيش فيها

وقال: أن مراحل التطور في التنمية في

الملكة تخطت كل عائدات النفط ، وستقود ق

النهاية الى صناعة قوية تكون هي الرافد الهام

للاقتصاد السعودي وقبل النفط ، وذلك بفضل

التخطيط العلمى المدروس والسياسة الواضحة

التي يقودها صاحب الجلالة الملك فهد بن

نهضة عمرانية واقتصادية

وقال سعادة سفير الصومال لدى الملكة

الاستاذ عبدالله عبدالرحمن أن التظور الذي

حدث في المملكة في السنوات العشر الاخيرة ،

تطور يشهد به الجميع وقد رأيت اللبنات الأولى

التطورات العظيمه في كل المجالات في المملكة

المنتجات والخبرات .

بأعمال سفارة اليعن قائلا

الفروق شاسعة :

الْعَدْقَاتَ الدولية مع المملكة والسياسات التي يمكن تنسيقها في اطر التعاون في هذه المجالات .

التامدى ارائهم من خلال معليشتهم لمسيرة التنمية بالمنكة اثناء تواجدهم بها ومدى انعكاس انجازات هذه التنمية في سامين المهتا -احمد

فلسفة التنمية في المملكة وكان اللقاء الاول ، لعكاظ، مع عميد السلك النبلومشي العربى وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة سعقة الاستلا ، احمد محمد بو رحيمة ، الذي قال : السمت مسيرة التنمية الشاملة ف الشقيقة

الملكة العربية المحودية بابتكار فلسفة خاصة بها . ويتركيز اهدافها ، وارتباطها الوثيق بالمباديء والقيم الاسلامية ، ثم بالتراث وأضاف لقد شكلت الخطط الغم نتى حددث مسيرة التنمية اسسأ لمراحلها لتحقيق الطموحات المرجوة في شنى المجالات حصرانية والاقتصادية والاجتصاعية

## الاهتمام بالعنصر البشري

لتنمية بالملكة قد اهتمت اهتماما كبيرا بالعنصر البشرى من خلال رعايته وتذريبه وتعليمه ، بوصفه الركيزة الاساسية التي تقوم هو الغاية التي تعملٍ من اجلها التنمية ، التخطيط، ستؤكد لدينا ، نجاح ما خططته اقتصادية . كما أن اطلاعنا على هذه النيضة كيون دعوة للدول الصديقة للمشاركة في

### خطط تتسم بالمرونة

واشاف السفير بو رحيمة : انه وبعد

واغتتم السفير بو رحيمة حديثه لعكاظ قائلًا. لقد قطعت أتفلكة اشواطا كبيرة ق التقدم والنماء ، مما يؤكد أن تخطيطها السابق ند نجح بشكل كامل ويؤكد أيضا أن خطلها المستقبلية سوف تحقق كل الاعداف الطلوبة ولقد شاهدنا كما شاهد كل زوار المملكة تلك ألشاريم الضخمة كالمطارات والمواني والانغاق والجسور والطرق المهدة ومشاريع مكة الكرمة والدينة المنورة لمزيد من الرعاية لضيوف الرحس كل عام بالاضافة إلى الصناعات الاخرى المتطورة، وكل هذه المشاريع دليل واضع وخير شاهد على نجاح خطط التنمية الشاملة بالبلاد .

خطط طموحة وانجازات متقدمة وفي لقاء مع سغير الجمهورية التونسية

الاستاذ قاسم بو سنيته : اكد سعادته أن نقويم خطط التنمية الكبيرة ل الملكة العربية السعودية يحتاج لوقت طويل رغم قصر المدة التي نفذت منها هذه الممطط الضخمة ، الا ان شواهدها تؤكد منذ الأن انها حققت ربما اكثر مما توقع العالم لها وقال : لقد وصلت الى الملكة عام ١٩٧٨ م وظللت أواكب منذ ذلك الحين المجزات

الخمسية باهداف محددة ، ما ان تنتهى من تحقيقها هتى تليها المرحلة التى بعدها فيتم تنفيذ كل الامداف بيسر وسلاسة وتكامل

تنمية المسناعة السعودية وعلى الاخص لصناعات البترولية والكيماوية .

اطلأعنا على السياسة ألعامة لوزارة التغطيط بالملكة ، وتأسيسا على المداف التنمية خططها الخمسية ، فقد أدركنا مدى الجهد الذى تبذله الرزارة لتحقيق الغايات المستهدفة ف المجال البشري من يعث توفير القوة المستقبلية . والعمل غن الأوثقاء بكيادة عكاا ، العنصر ، كل ذلك لريطار ويطلي تتبع بالروزة ، ا

الضخمة التي تمكنت حكومة الملكة الرشيدة من تحقيقها ، والتي يعتز بها كل مواطن عربي مسلم بل ويتباهى بها باعتبارها برهانا سلطعا يدحض كل المزاعم الصهيونية الحاقدة الرامية ال الانتقاص من الشخصية العربية السلمة وتجريدها من كل مقومات الخلق والابتكار

### مزاعم مغرضة

وقال السفير بو سنينة . لقد رأيت لل المملكة أبلغ الرد على المزاعم التي طالعناها في الاوساط : المترضة سخموص منتكملك النتيمية في المملكة والذين لم يتأثروا على الاطلاق بتلك ، المزاعم بل اكدوا بالحقائق والارقام ، كنب هذه المزاعم واكدوا أن الانسان العربى المسلم قادر على

## الصناعات البتروكيماوية

وقال السفير بو سنينة : ان النجاح التبير الذي وصلت اليه الصناعة السعوية في مجال البتروكيماويات والثى اصبحت قادرة على منافسة اعرق الصناعات الغربية اصبح يهدد أغنى الترسانات الصناعية الأجنبية . والمنجزات التي تجلقت أركل من مدينتي الجبيل وينبع فاقت كل التصورات لمفهوم التطور الصناعي للدول ، بل ووصلت الى اعلى مراتب الريادة في ميدان التكنولوجيا . وأخماف قائلا : ان المنجزات التي تمت في ميدأن التجهيزات الاساسية والرعاية الصحية والتعليمية ورعاية الشباب ومضروعات المواعملات ، تقف دليلا على الرؤية الصحيحة التي قررتها حكومة جلالة اللك المفدى في

استغلال الإمكانات المتاحة

عن اتبهاره عند حضوره الى الملكة سفيرا لبلاده بعد أن زارها للمج منذ سنة عشر سنة

معطة كهرياء جيزان المركزية

الرقع ١/ت و/١٤/١٥/١

الشركذالسعودية الموحاة للكهركاء

الشيكات الوظنية المؤهلة والمتخصصة في

مجال تأمين المحروقات . و فعلى مــن

يرغب الدخول في المنا فتصهة أعلاه المقدم

لاردارة المواد بالاردارة العامة " أيها "

خُلالْ أَسبوع من تاريخ هذا الإعلان

للح صبول على فسيخية مسن الشروط والمواصفات مصبطحبامعه ماييلى:

- شيك مصدق بمبلغ " و مدي " ريال باسم

به أخس موعد لقب ولى العسروف

كهرباء الجنوب قيمة الشروط والموامهات

يوم ١٥/٦/٦/١٥ (ه الساعة العاشرة صباحاً

م م وعد فتح المظاريف الساعة

العاشية والنصف صياحًا من نفس الناريخ.

والله الموفق.

م تفويض باستلام الوسائق .

بالمنطقة الجنوبية سالادارة العامة

عن دغبتها فالتقاقد مع إحدى

النهوض بالانسان العربي المسلم ، والذود عن مكاسية في كافة المهالات وأعرب سغير اثيوبيا بالملكة الاستاذ

المنتجات الاجنبية . وقال أن اثيوبيا بحكم قربها الجغراق المملكة يسرها كثيرا أن ترى الملكة في موقعها منافصة تأمين محروقات

لا شك ان الانجازات التي حققتها المملكة العربية السعودية خلال الخسس عشرة سنة الماضية ، ملفتة للنظر وتستحوذ على اهتمام الراقبين وبالاضافة الى تلك القفزة العمرانية

الركود الاقتصادي الذي بواجه العالم .

براون ) فقال : التنمية في الملكة تشمل كل القطاعات

استراليا بسبب المواجز التي تضعها السوق الارروبية المستركة ، وقد استطاعت الملكة .. أن تنتج معظم احتيلماتها الغذائية الداخلية

## عبدالمنان احمد

واكد على ثقته المطلقة في أن المملكة سوف

لقد أطلعت خلال العامين اللذين امضيتهما أل الملكة على النطور الكبير الذي وصلته الملكة في مجال تعمير المن والمناطق الصناعية مثل مدينى الجبيل وينبع والتى تقف شاهدا الزراعية التي تابعت تقدمها قد اكدت ان

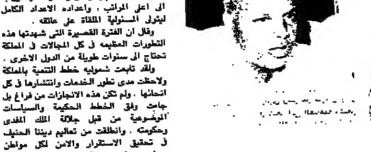
واضاف قائلا : ان الصعربات التي تواجه الملكة بالنسبة لتسويق منتجاتها في الاسواق الاوربيه ، هي نفس المشكلة التي تواجهها

الحياة ، مما يعزز قواعد التطور في المستقبل تتمكن من مواجهة التحديات المفروضة عليها وأن تحافظ على سلامة اقتصاد الدولة امام

### تقدم كبير في المجالات الصناعية : وتحدث بهذه المناسية سعادة سفير

استراليا بالملكة الاستاذ ، الن ديون واضعا على مدى مأوصلت اليه الملكة في المبالات الصناعية ، كما ان المشروعات

وقال السفير براون : ان الصناعة البترولية بالملكة لها قدرات كبيرة ومجهزة بافضل ماوصلت اليه وسائل التكتولوجيا مما ساعدها على قطع شوط كبير في البتروكيماويات مما يؤكد النظرة الشاملة للمستقبل وحسن الادارة



## عبدالله صالح المانع

ماضية وقال : لقد وجدت الملكة مد قطعت شوطا بعيدا وكبيرا في ميدان التنمية قل ان تقطعه دولة اخرى في هذه الفترة الوجيرة وهذا التطور انما يدل على أن السياسة المتبعة في المملكة في سبيل التنمية وتطويرها ، اتما هي سياسة حكيمة اعتمدت على الاستفادة من الأمكانات المتاحة استفادة مناسبة . ففي

## القادرة على تنفيذ هذه الفطط الطموحة

مجال التعليم مثلا توفرت الدارس بمختلف

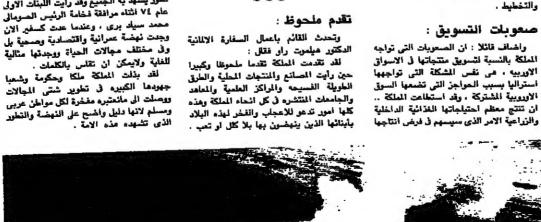
سراحلها في كل اتحاء الملكة . وانتشرت

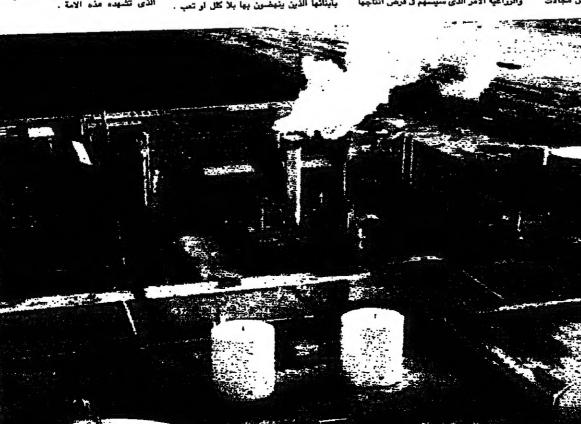
الجامعات بما يوفر الكوادر البشرية المؤهلة

جودة الانتاج السعودي وقل السفير الاثيوبي عبدالمنان . ان الهجمات التي تشنها بعض الدول ضد المنتجات السعودية البتروكيمائية تؤكد نجام هذه المنتجات بجويتها البالغة ل منافسة انتاج هذه الدول ، وسوف تستطيع هذه المنتجات ان تغزو الاسواق الافريقية والأسيوية كبديل عن

الحالى المتطور وهي تنافس الدول المتقدمة بمنتجانها الصناعية المنتلفة واثيربيا تتطلع لتحقيق التعاون المستمر بين الدولتين . اما السيد ، اونج كنع يونج ، القائم بأعمال سفارة سنغافورة لدى الملكة ف تعليقه على مسيرة التنمية وخططها الطموحة في الملكة

للمملكة ، فهناك تحسن واضح ف كل مجالات







• مغير استراليا : خطة التنمية شاهد على حسن الادارة ودنة التخطيط • المغير المورى : تحولت الصحراء في المملكة الى ارض خضراء تصدر القمح • القائم بأعمال مفارة اليمن : هذه الانجازات لم تات من فراغ

انجازات المملكة مفخرة لجميع المسلمين في كل بقاع

لمواطن السعودى يعيش حياة استقرار وامن ورفاهية

• القائم بأعمال المفارة الالمانية : تقدم تنموى كبير وفي فترة قصيرة

ومال : التنمية في الملكة مِفْتِرة لكل مطم ولكل عربي

أردهار في كل مرافق الحياة : وتحدث سفير دولة قطر بالملكة الاستاذ عبدالله حالم المانع . عن التنمية الشاملة

احمد عبدالمعطى الجنيد

## مسيرة التنهية :

عيدالله عيدالرحمن

خطة التنمية الرابعة تمثل منتصف الطريق الذي ارتقته الملكة العربية السعودية للوصول الى أهدافها الكبرى .

القطاع الخاص يساهم بـ ٥٣٪ من الدخل القومي : لقد قبل في بداية الخطة التنمويه الاولى ان حكومة الملكة قد اسست عملية تخطيط نامل في نظام مؤسس على السوق الحر ، الا ان هذا ليس صحبا ، فالصحيح أن التخطيط الشامل ميزه ان يملك ادوات الانتاج وهذا ماوفرته الملكة لتنفيذ خطتها الشاملة في التنمية . ومع ذلك قد اوجدت الحكومة مؤسسات مكنت الإفراد من استثمار علمهم وخيلهم واموالهم واحجمت عن منافستهم في ميدينهم ، بل وشجعتهم على الإنفراد بها ماامكن ذلك ونتيجة لهذا ساهم القطاع الخاص وحتى اليوم بمالابقل عن ٥٣٪ من الدخل القومى الحقيقي

ولقد قبل ايضا أن الحكومة وضعت خططها متوهية اختصار الزمن ، عارمة على أن تنجز ل عشرين عاما ماانجزته امم قبلها في اضعاف ثلك الدة . وهو امر صحيح ، والصحيح ايضًا أن شعب الملكة العربية السعودية يستمتع اليوم بمستوى معيث العالم ، وبمستوى خدمات يفوق كل الدول النامية وكثيرا من الدول النقدمة وكان قد قبل ايضا : أن الحكومة وهي تخطط التنفيذ خططها اعتمدت على قوى عاملة مستوردة ، وبالرغم من أن العمالة المستوردة صفة مميزة للدول النامية في بده مسيرتها ، اذ ان هذه الايدى المستورده موحودة في كثير من دول اوربا وامريكا انشمالية وحبيما المستوردت الايدى العاملة الى المملكة واكبها أن نفس الوقت برنامج مكتف للتعليم والتدريب ادى ألى وجود أعداد كبيرة ومؤثره من الشياب السعودي بالجامعات والمصانع الحرسة والدن الصناعية في كل من الجبيل وينبع وفي الخطوط السعودية ابعما .

## التغلب على المعوقات:

وقيل ايضاً أن اراضَى السعودية بها معوقات طبيعية كندرة المياه ، ومعوقات اجتماعية كظلة التجربه والتفاعل مع اوضاع عمل جديده ، بالإضافة الى الكساد والبطقة اللنين كانا يسودان العالم في تلك الفترة، ولكن فات اصحاب هذا القول ان الملكة كانت تخطط ضمن اطار فلسفي يستهدف المحافظة على القيم الاسلامية و جانبه البوحى ، وتخفيف الاعتماد على بيع النظط الخام كمصدر وحيد للدخل ، واز الشروعات التي تمت كان المقصود منها تخطى تلك المعوقات ، وق كل قطاع ،

## تخطيط استراتيجي منذ البداية :

لقد كان التخطيط ومنذ البداية تخطيطا استراتيجيا تتكامل فيه كل عناصر التنمية التي يمكن من خلالها جنى أقصى الفوائد ، فتدرجت خطط التنمية من استراتيجية النمو المتوازى الى التجهيزات الإساسية وتنمية القوى البشرية مما ادى الى احداث التحول الحقيقي في البنية الاقتصادية بعد أن تم التركيز على الزراعة والصناعة والتعدين . وصولا ألى هدف خطة التنمية الرابعة وهو الانسان .

## دعوة للانسان السعودى:

لقد تخطى الإنسان السعودي كل العوقات و الماضي . وهو مدعو الان لاستكمال الإهداف التي تضمنتها الخطة الرابعة ، فيعمل على الاستفادة من كل التجهيزات والمؤسسات التي اوجدتها الدولة له ، والتي وصلت ال مرحلة متقمة ، واذا كانت وبليب الانسان السعودي للمستقبل هي نفس المعليد خلال الخمس عشرة سنة الماضية . فسوف تنتظر الملكة في كل غد جديد افقا جديدا نشرق فيه الشمس واضحة

من مقدمة وزير التخطيط لخطة التنمية الرابعة



وكتاب الطفل ببريدة

يجرى الاعداد حاليا لاقامة معرض الكتاب الثاني

وقد أنصلت الادارة بالمكتبات ودور النشر والاندية

أن تكون الكتب دات طابع عربي اسلامي وان تكون

جيدة التصنيع وان لا يمضي على طباعتها اكثر من

سنوات وإن تلتزم الدار والمكتبة بالتركيز على ما يتوفر

لديها من كتاب الطفل وان تكون جميع المطبوعات

فسوحة من وزارة الاعلام ورئاسة الافتاء وان يلتزم

الناشر بخصم ١٥٪ من قيمة الكتاب وان لا تزيد عدد

العناوين عن ١٠٠ عنوان للناشر الواحد اوضع ذلك

الاستاذ عبد الحليم عبد اللطيف مدير تعليم القصيم

يقال أن المعرض سوف يستقبل بعض التسجيلات

الاسلامية باعتبارها عاملا مهما في إثراء العقول والمدارك

مي زيادة في الهلال

جزء خاص بالذكرى المثوية لميلاد الادبية العربية

الكبيرة (مي زيادة) .. وقد احتوى على عدد من

العربي) بقلم الدكتور محمد رجب البيومي .. (هل

السعداوي .. (غرام في وجبران بين الحقيقة

والخيال) بقلم لحمد حسين (المصادر الاجنبية لأدب

مي)للدكتور الطاهر احمد مكي .. وغيرها من الدراسات

التي تتناول حياة مي وثقافتها واعمالها الأدبية ونشاطها

الثِعَانِ فِي العالم العربي .. هذا وقد اشتمل العدد على

عدد من القضايا الفكرية والثقافية منها (الفتوحات

العثمانية) .. (قراءة جديدة في نسب المثنى) (الأدب

العربي المُكتوب بلغات اوروبية) ، بماتب يعض

المقالات مثل (الادباء في انتعاش والادب في انكماش)

اللاح التائه .. على محمود طه ..

صدر حديثا عن سلسلة المكتبة الثقافية التر

تصدرها هيئة الكتاب بالقاهرة كتاب جديد بعنوان (مع

الملامج التلثه على محمد محمود طه) الدكتور عبد

السُنتَارِ الخلوجي الدِّي إِينتَاوَلَ فيتَالَشَاعِرَ علي محمود

من المهد إلى اللحد .. ويتعرض لعناصر ثقافته ولخصائم

شاعريته وموقف بعض النقاد منه .. فقد وصفه الدكتور

طه حسين بقوله (انه حلو الاسلوب جزل اللفظ جيد

اختيار الكلام وان لألفاظه ومعانيه رونقا اخلاا تألفه

النفس وتكلف به وتستزيد منه وان في شعره

موسيقي قلما تظفر بها في شعر كثير من شعرائنا

المحدثين) .. وقال عنه النكتور شوقي ضعيف ((انه

الشمعرية) ويحتتم المزلف كتابة بقوله .. والنثيجة التم

الباحثين والدارسين

اغتتم معرض الكتاب الدولي بالقامرة

يوم الثلاثاء ٢١ / ١ / ٨٦ للعرض فقط للدة

٢ أيام سمح خلالها بالزيارة بدعوات خاصة

للأدباء والكتاب ولاسائذة الجامعات لكي

يتمكنوا من منابعة الجديد في عالم الكتب

الخاصة بشتى فروع العلوم والأداب .. ثم

بدا المعرض يستقبل الجمهور يوم الجمعة

١٩٨٦/١/٢٤ .. فتحول العرض الي

سوق للكتاب .. وكلما زاد الطلب على الكثب

تزيد حركة امداد اجنمة العرض بالكتب ..

ومن الملاحظ ان الاقبال على الكتب الدينية في

ازدياد مستمر خاصة من قبل الشباب

المربى وغير المربى ومن قبل زوار المعرض

الذين حضروا من اقاليم مصر .. وتأتى في

المرتبة الثانية من حيث اقبال الجمهور الكتب

العلمية العربية والاجنبية وكتب التراث

وبعدها كتب الأطفال ثم كتب الأدب والثقافة

بجانب الكتب معروضات فنية وتشكيلية

وصنور وادوات مكتبية .. مما زاد من حركة

البيع والشراء داخل المعرض ، ومن الملاحظ

كذلك وجود هالات للعرض فقط وسالات

للبيع .. مما اعطى الزوار فرصة للتعرف على

وق جولة أبو الهول داخل سرايات

مطبوعات دور النشر العربية والاجنبية

العرض للثعرف على نوعية الكتب للعروضة

من ناهية وعلى النعرف على الكتب الجديدة

إلى المضمون أو الشكل ) من ناحية أخرى

فمثلا في صالة عرض دار نشر ابو الهول

بالقاهرة تجد كتب الاطفال هي الغالبة

وتتسم بالجمال ف اخراجها ومكتوبة باللغة

الانجليزية والعربية في نفس الوقت بأسعار

لا تزيد عن ١٢٥ قرشا مصريا وتتناول هذه

الكتب موضوعات قيمة مثل الاساطير

والروايات المالية والعلوم ف صورة

مسطة .. وفي صالة عرض الدار العربية

للنشر بالقاهرة يلغت نظرك كتاب

(معاضرات في تاريخ الدولة السعودية

الاولى ١١٥٧ \_ ١٢٣٣ هـ ) وهو من اعداد

الدكتور عبدالفتاح حسن ابو عليه .. و

( معجم المسطلحات اللغوية والادبية ) -

الماني ۔ انجليزي ۔ عربي ۔ مع كشافين

باللغة العربية والانجليزية .. وهو من أعداد

وق صالة عرض دار البيان العربي -

جدة \_ بالسعودية وقفنا عند كتاب ( شمال

الحجاز ) الجزء الاول منه يتحدث عن

الأثار \_ والجزء الثاني منه معجم المواضع

والقباش والحكومات \_ وهو من تآليف حمود بن ضاوى القتتمي .. وكتاب ( العلاقات

الجنسية غير الشرعية ) تأليف الدكتور

عبدالملك عبدالرحمن السعدى ، وكتاب بعنوان ( ما ذكره الكوفيون من الاعلام )

تحقيق الدكتور صبيع التميمى وكتاب ( الرحلة والرحالة المسلمون) شاليف

الدكتورة عليه عزت عياد ..

ومن الملاحظ ايضا أن المعرض يعرض

تخرج بها مي أن الملاح الثاثه قد شغل الناس في

العرائد بعد شوقي توفيقا في صباعته

للدكتور شكري محمد عياد .

عكاظ (القاهرة):

.. (مي زيادة الحطيبة الاولى في العالم

العقل الإنوثة) بنام الدكتورة نوال

مدر العدد الجَّديد من مجلة الهلال وقد اشتمل على

الشبابية بالمفاهيم والقيم الاسلامية .

الادبية كما وضعت بعض الشروط التي يجب ان تلتزم

ركتاب أأطفل بمدينة بريدة حيث تقوم ادارة تعليم

القصيم بتكثيف جهودها لإقامة هذا ألعرض

عبد الله الحربي (القصيم):

يها دور النشر والمكتبات وهي :

 أ. تقبل الترشيحات المقدمة من قبل المؤسسات العلمية اعلن نادى جدة الادبى انطلاقا من اهتمامه الثقاق والثقافية .. ويجوز أيضا الترشيح الشخصي للمبدع • العلى بالرسالة الملقاة على عاتقه ومن واقع حرصه الشديد على دعم هذا وقد قررت ادارة النادي ان تستد عملية الفرز حركة التاليف والنشر الابداعي .. اعلن عن جائزة سنوية يقرأ

محمد بن على الهرق

المصادر التاريخية الموثقة

كما تطرق المؤلف في الفصل الثاني إلى

اللامع الشخصية في السيرة الشعبية

موضحا بان الملامع الشخصية في السيرة

الشعبية تختلف اختلافا واضحا في أبعادها

عن ملامح الشخصية ذاتها ف واقعها

التاريخي وأن لم يكن نمة اختلاف لم تصلم

كما تحدث المؤلف في النصل الاول من

الباب الثاني عن الملاح الشخصية في السيرة

الواقعية مشهرا الى أن المؤرخين المسلمين

اعتنوا بدراسة السيرة الخاصة والاخلاق

الشخصية للاعلام المارزين في التاريخ

الاسلامي وجاءت هذه العناية من ايمانهم

بان التربية الاول والبيئة الخاصة التي

كما تطرق الدكتور الهرق في هذا الفصل

إلى تربية الخليفة هارون الرشيد وشجاعته

الشخصية أن تكون مدارا للسيرة الشعبية

هَارُونَ الْرَشِيدِ .. بِينَ السيرةُ الواقعيةُ والسيرةُ الشَّعِيبَةُ

٣ \_ أن يكون المؤلف سعوديا أو من دول مجلس التعاون

تمتد في وقت لاحق الى بقية انجاء العالم العربي .

والتحكيم الى لجنة علمية سرية سوف بتم اختيارها وقق شروط دقيقة . وقد استقبات الجهات العنية المطية والخليجية هذا النبأ بسرور بالغ على أمل ان تكون هذه الخطوة قناة جديدة من قنوات التواصل الثقال والاجتماعي بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي وعلى امل ان ( انظر ص ١٤ )

صدر حديثا عن دار الاصلاح للطبع والنشر والتورّيع بلادملم كتاب تاريخى

ويتضمن الكتاب الذي يبلغ عدد صفحاته ، ١١٦ ، صفحة من الحجم

المتوسط من بلبين واربعة فصول تطرق فيها المؤلف إلى طبيعة السيرة

الشعبية بشكل علمي موثق ابرز فيه حقيقة واقعة من خلال منهج يعتمد على

وعنوائه ، هارون الرشيد بين السيرة الواقعية والسيرة الشعبية ، للدكتور

وتدريبه على تحمل الصعاب والمخاطر منذ

صغره واخلاقه وتوليه للخلافة ولتشجيعه

للعلم والتعليم وجهاده وتصديه للزنادق

وانقياده للحق بالإضافة الى مواقف هارون

اما الغصل الثاني من الباب الثاني فقد

تحدث المؤلف عن السيرتين بين الواقمية

والشعبية موضعا القدين في حياة الرشيد

التي كانت صفة ملازمة له وحرصه على جعل

الدين الاسلامي يسيطر على حياته وحياة

ومن المعروف أن المؤلف أصدر عددا من

الكتب منها الحروب الصليبية وأثرها على

الشعر العربى فرمصر والشام ورقصة ألوت

وزهير بن قيس البلوى وخواطر جزءان واثر

القرآن والحديث في شعر ابي المتاهية وشعر

الجهاد عند ابن هاني الاندلسي بالاضافة الى

شعر الجهاد في الحرب الصليبية في بلاد

اصدارات

الشرقية في

جحيحة

القاهرة وهي كتاب غير

دوري والعدد يحتوي على اثني عشرة قصيدة

تقريبا لعدد من الشعراء

### للفنون الجميلة بشارع خُلف بن الوليد مقدارها عشرة ألاف ريال سعودى تقدم لأحسن كتاب يقدم تمر العرض حتى وفق الشروط التي حددها .. وهي على النحو التالي

١ ـ أن يكون الكتاب صادرا في الفترة من ١٤٠٠ الي ١٤٠٥ هداد وساتي ٢ \_ ان يكون العمل ابداعيا فروشان لحدمة الفن من النواف التوامل مع الخصور وعناسة التعلين

> د اللحت معرضا للغنان لسعودي عند الله الوجود الثقافية وقد علات ادارة الروشان وحات الفنان عن الله الشيخ من قبل مجموعة الاساء والتقياد وألفشانين التشكيليين على غرار تلك للتي النمها

وكانت منالة الروشان

الروشان

الحليم رضوي أبير صعبة الثقافة والفنون

بجدة افتتح مساء الأحد المنم معرض

الفتانية ...

وسوف يتم تشر ما تعدد الثاني من مجلة الفتون التتأب بعشرم ، البروشسان مبذارها ويتولى رثاسة تحريرها الناظ التشكيل الاستبلا يوسف أبو

-اللَّغة العربية) الدكاتور كمال بشر بجامعة القافرة بلقى تحاضرة ( النادي

## الرقم ٤٨ لمجلة الإحارة

صدر العد 44 من مجلة الإدارة للعامة الدورية العلمية المتخصصة التي تصدر كل فلاتة اشهر من معهد الادارة العامة

التحرير .. التي يرأسها الاستاذ نامر العديل إضاءة جيدة للتلازم التاريخي الوثيق بين الفكر الاداري والتنمية فقالت : ، على مدى الحقب التاريخية الماضية .. لعب الفكر الإداري المعاصر دورا كبيرا في تطوير المارسات الادارية رائعة كان لها الآثر الماشر في ترسيخ مفاهيم جديدة للأدارة في جوانبها المتعددة .. وقد أكد ذلك . الصلة الوثيقة بين الادارة والتنمية .. والدور المتعدد الجوانب الذي تقرم به الادارة في مجال التنمية

مساعدة .. مثل : استخدام الادارية للدكتور محمود مرسي والنطوير التنظيمي نموذج مقترح للنطوير الإداري في الدول النامية .. للدكتور

ابراهيم العمري والتقنية والبناء الثنظيمي ببن غموض المفاهيم ومشكلات القياس للاستاذ مدحت

الأدبى بالرياش مساء يعولن أعز مشكلات

وقد احترى العدد عل مجموعة من الموضوعات القيمة والدراسات المتخم حول الادارة وما يتصل بها من علوم العلمى في اثخاذ القرارات وتحليل العالات

ديوان يوسف عبدالعزيز ( الخروج من

سيئة الرماد ) ومجموعة قصص غازى

وفي صالة عرض سلطنة عمان نجد

بجائب الكتب التراثية الضخمة بعض الكتب

المعاصرة فلى مجال الابداع دينوان

( السيف النقاد ) وهو من نظم ابو محمد

أبراهيم بن قيس .. ( وأخرجت الأرض )

الأحمد بلال (قاب للبيع) لمحمود

وفي صالة عرض دار الدعوة لاحظنا

الاقبال الشديد على الكتب الدينية خاصة

كتب التراث القيمة .. ولفت نظرنا كتاب أ

( القضاء والقدر ) في الاسلام للدكتور |

فاروق دسوقى الغائز بجائزة الملك فيصل

الدكتور سمير سرهان رئيس مجلس أدارة

هيئة الكتاب .. انه ثم الاتفاق على اكبر نسبة

وعموما فقد مرتد ايام المعرض السنابقة

وهتى الأن بدون قلاقل وهذا راجع الى عدم

اشتراك أسرائيل في المعرض هذا العام ،

ربقى جناحها الخاوى مغلقا .

. تغليض ممكنة مع دور النشر الاجنبية

القضاء والقدر

العبادي ( ايقاعات منتصف الليل ) .

كما تضمن العدد ملحقا اخباريا عن الاصدارات الجديدة في معهد الادارة

حولة في سوق القاهرة الدولي الدكتور احمد رمضان احمد ومن الكتب الضخمة المعروضة ايضا .. كتاب ( العمارة الاسلامية على مر العصبور ) للدكتورة سعاد ساهر محمد وكتاب (اطلس العالم

> وابرز ما يميز صالة عرض الجلس الوطنى للتقافة والغنون والأداب بدولة الكويت هو عرض سأسلة (عالم المرقة ) .. أما في صالة عرض شركة الربيعان للنشر بالكويت فنجد مجموعة كبيرة من تصم الانبياء بجانب بعض الكتب والدراسات القيمة مثل كتاب ( بداية مسيرة الفن التشكيلي في الكويت ) ركباب ( الرمز الاسطورى ف شعر بدر شاكر السياب تأليف الدكتور على عبدالمعطى البطل وكتاب ( ادباه الكويت في قرنين ) ورواية سمهل الخالدى يعنوان ( الرقص من اول السعار ) .. وكتاب ( الشباب والمغدرات في دول الخليسج العربى) بظم الدكتور عبدالرحمن مصيقر .. وبراسة ف الفكر الاجتماعي

اقلام مصرية

ان اغلب الملبوعات باقلام مصرية مثل عبارة عن كتب عسكرية بجانب عدد من مثل كتاب ( جوانب مثيرة أن تاريخ العراق العاصر ) وكتاب ( حضارة العراق ) وهو ق

الاسلامي ) وتشرف عليه الدكتورة دولت

عالم المرقة

بعنوان ( معركة الاختلاط في الكويت ) وفي ممالة عرض دار قتيبة بدمشق -سوريا نجد الجمهور يقبل على تصفح كتاب

بقلم ريمون مودي . كما لاحظنا اتبال الجمهور على ممالة عرض الكتب الرومية للدكتور على عبد الجليل راضي بالقاهرة مثل ( اعرف روحك ) .، (العلاج الرومي) (التقال الافكار) ( عالم الاحلام ) .. وكتاب ( الروح ) لمعد فريد وجدى كما عرضت أل هذه الصالة بعض المجلات الاجنبية التي تناقش القضايا

( احادیث عن ، من ، زیادة واسرار غیر متداولة من حياتها ) بقلم حسين عمر حمادة .. و ( موسوعة الحيوان ) وكتاب بعنوان ( اضواه حول الحياة بعد الحياة ) وهو عبارة عن قصص مدهشة عن اناس عادوا من العالم الأخر .. وكتاب ( دقيقتان فوق بغداد ) وهو يمكى قصة الغارة الاسرائيلية على المفاعل النووى بيعداد وهو

ول صالة عرض منظمة التصرير

وفي صالة عرض دور النشر اللبناني نجد

الفلسطينية \_ مركز الايحاث وجدت بعض اللمقات التي تعبر عن ارهاب اسرائيل أ. الارض المعتلبة ويعض الكتب مشل (المحافة العربية ل فلسطين ١٨٧٦ - ١٩٤٨ ) (شدون فاسطينية ) \_ ( اسرائيليون يتكلمون ) .. وكتاب ( الاقتصاد الاسرائيل بين دوافع الحرب والسلام ) .. وبالنسبة الى دور النشر الكبيرة مثل ميئة الكتاب ودار المعارف فقد امتازت بعرض سلاسلها المشهورة ( الكتبة الثقافية ) -اقرأ هذا ومن الملاحظ أن حجم المعروض من الكتب الأجنبية كان كبيراً مع ارتفاع اسعاره .. وكان الرد على هذه اللاجظة هو أن الكتاب كسلعة يخضع للظروف الاقتصادية .. ورغم ذلك وكما صرح لنا

الروحية .

مؤلفات ( أمل دنقل ) ومؤلفات ( يوسف الريس ) ومؤلفات فضيلة الشيخ محمد متول الشعراوي وغيرهم .. اما ق صالة عرض الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ببغداد .. نجد ان اغلب الكتب المعروضة الكتب التي تتفاول في مجملها تاريخ العراق

عشرة أجزاء . وفي الجانب الادبي نجد

سلسلة فمنول بالقافرة رواية جديدة لابراهيم عبد المجيد .. والرواية بعضوان والشجيرة والعصافير ، وهي الرواية الثالثة له بعد رواية ه المسافات ۽ .

(القاهرة) :

 عن دار الوعي العربي
 بالقاهرة صدر كتاب جديد بعنوان مشكلة فضانستان قضايا .. ځپارات .. سيأسات والكتاب من

تأليف الامريكي ، الف

هـ. ملجنوس، ولقد

والكتساب يجيب عسل مجموعة من أسطة هامة .

للمطبومات من كابول عاصمة افغا نستان ولفد قام بترجمة الكتاب كل من فليب بطرس رووفنائيل مسيحة

للولايات المتحدة بمدرسأ

خريجي البحرية .. كما

عمل ملحقا ثقافيا مساعدا

مع وكالة الولايات المتعدة

الدراسات

صدر العيد الثاني
 عثير من مجلسة

### النص .. محدودية القراءة ، للشاعر محمد سطيمان . ، إضاءة ، الشعرية في

والدليل هو عبارة عن مجاولة للربط بين

قنوات المعرفة والمطومات المتعددة من هذا

العصر الذي يرتكز كليا عبل النافق

اللامصود للمعلومات عبر كافة الوسائل

وهذه الخطرة كأنت مسبولة بـ ، دليل

الصحف والمجلات الصادرة في دول

الخليج العربية . .. وقد صدر أن عام

وقد اعتمد في هذا الدليل على

(الاستبيانات التي جمعها مركز المعلومات بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول

الخليج العربية ، وعكتب التربية العربي

رغم ما في بعضها من قصور نتيجة لنقص

البيانات الوصفية .. أو لعدم وضوحها في

وقد إهابت لجنة الإعداد بالدول

الاعضاء ان تشعرها بالآتي . ١ ـ اسعاء الصحف والمجلات التي لم

يتضمنها هذا الدليل ، ليتسنى أضأفتها

و الملحق الخاص، أو في الطبعة

٢ \_ الاسماء الصحيحة للدوريات التي

ذكرت بباناتها الوصفية خاطئة ، ليتسنى

٣ \_ اسماء الصحف والمجالات المتوقع

كتأبة البيانات الوصفية للدورية كاملة

في الاستبيان ، وكما وردت على الدورية

ناسها دون تقديم او تأخير مع إرهاق

صورة لصفحة العنوان وللصحفات الثى

توجد عليها البيانات ، هنى بصاعدنا هذا

و تطبيق التقنين الدولي للوصف

والجدير بالذكر أن هذا الدليل قد

احتوى على ٢٣٦ دورية صادرة في دول

الخليج العربية .. وفي ١٤٧ صفحة عن

البينيوجران للدوريات .

الحجم المتوسط

لدول الخليج من الدول الإعضاء .

الانسانية المتاحة .

7-31 4-\TAP! 4 .

بعض الأحيان .

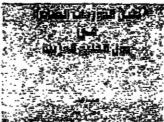
الحييدة .

تصحيها مستقبلا

عنورها قرطا

مؤخرا صدر ، دليل الدوريات الصادرة في دول الخليج العربية ، .. وهو من اعداد : مكتب التربية العربي لدول الخليج .. ادارة الثقافة والوثائق والاعلام .. ومجلس التعلون لدول الخليج العربية الامانة العامة ، مركز

دليل الدوريات الصادرة في دول الخليج العربية



## محتويات العدد

• جائزة الابداع والخطوة الأولى للخروج من التقليدية . في نادي جدة الأدبي .. مساء للتكريم و الخطابة . • في نُدي الطائف الأدبي .. ثلاثة شعراء بين سندان القراءة ومطرقة المتابعة

· aglana ● في ذكرى د ب بنيس ،. عبد القنوس الخاتم .

• قصة مترجمة ، العربي ، .. جيمس جوس ۔ ترجمة حسين بأغى ● محمود بيرم انتونسي. رحلة الإبداع والمعاناة .. احمد سياحة



### شرعية اللغة وأجلبية الاداء نعبد المقصود عبد الكريم ودراسة شالت بعضوان ، تعسية

ومحمد خلاف ووليد منير بإذن الله وحلمي سطم وامجد ريان ومحمود نسيم كما يحتوي العدد على دراسة نقدية حول ديوان الشاعر جمال القصاص . خصــام الــوردة ، ودراسة أخرى بعنوان

التراث ..!

● ق مساء يوم الاحد ٧/١/٢-١٤

هــ الموافق ١١/٢/٢٨١،

يستضيف النادى الادبي بجدة الناقد

الاستاذ محمد العلى في محاضرته التي

ستكون بعنوان: عصول قراءة

هذا ويعد الاستاذ العلى من روادنا

ذوى الثقافة العالية والذبن استطاعوا

ان يغرسوا بذرة الابداع الجديد،

والذين لهم مساهمات تضفى على

الحركة تراء واسعاً ، واضاءات غنية

استطاعت ان تباور هذه الحركة

هذا وكانت أخر امسية له بنادى

الطائف الادبى يعنوان وحول الغموض

الشعري ، وقد اثارت جدلا واسعا أن

• حول قراءة التراث ، ستكون

بصالة العظاس . هذا والجدير بالذكر أن نادى جدة

الادبي قد اقام مساء يوم الاحد الماشى

امسية حول و الأدب الشفهى الفهوم

والنظرية . حيث تولى المعاضرة في هذا

الموضوع الدكتور سعد الصويان حيث

تطرق الى جملة من القضايا النظرية

التي من شانها ان تشكل الاساس

العلمى لأى دراسة تطبيقية تتناول

الحكايّة الشعبية من حيث تنقلها بين

الشعوب وما تتعرض له من اختلافات

من حيث الحذف والاضافة وما تحمله

تلك الاضافات من دلالات ومعان .

وتحدث عن جملة من المدارس التي

تناولت هذه المسألة وعلى راسها الدرسة

الشعسية والمدرسة الشرقية والمدرسة

وقد شهدت الامسية حوارا حادا

الابداعية ، وتؤصل لها

الساحة الثقافية

تلاها ، خرج عن موضوعها ودار حول الشعر النبطى مماحدا بالدكتور سعد الصويان ان يذهب الى انه اصبح مطاردا بهذا الموضوع فلو تحدث في أي مسألة لسنل عن الشعر الشعبي هذا وسوف تقوم ، أصداء الكلمة ، بنشم التمن الكامل للمحاضرة في العدد القادم

ألساحة المحلية وحدها وانما تعم الساحة الام كلها فمع انجسار النقد الواقعي وتقصير اتباع هذا الاتجاه في تأصيل رؤاهم النقدية وتأسيس مناهجها على النحو المطلوب ظهرت نزعات عديدة تدفع بنا بأتجاه العاب اكاديمية تهدف إلى عزل الفن عن التفاعل مع الحركة الاجتماعية في تفاعله الجدلي معها . ولعل الجائزة بحكم صدورها عن احدى المؤسسات الرفيعة المستوى تساهم شيئا ما ف دفع النقاد الواقعيين الى اجلاء الرؤيا والخروج من شرنقة التراخى .

لا ادرى لماذا احس بعدم الرغبة في اطراء القائمين على نادى

جدة الادبي لقاء هذه المأثرة التي تسجل لهم مبادرة نوعية ليست

الاولى من نوعها ولن تكون الاخيرة ربما لان ساحتنا الثقافية اخذت

تبدي نضجا متصاعدا يجعل تجاوز هذه الطقوس امرا متساوقا مم

مكتسباتنا ، لعلى أن فعلت ظنين متهم وأن كنت أرجو أن يكون هذا

الواجب مكفول الاداء من قبل الآخرين . اذ لامراء ف ان تخصيص

جائزة ما للابداع المحلى امر نحتاجه بالحاح لاسباب عديدة نحاول

هنا لمس بعضها .. ففي البدء لا يستطيع مكابر أن ينكر الفوضي

المستبده التي تعصف بنواح من حياتنا الثقافية فهنالك مثلا .

أ \_ هذا التشويش المستمر من قبل معاندي حركة التاريخ وحملة

سيف ابى دحية النميرى وحملاتهم الدنكشوتية الساعية لتحنيطنا

ف قوالب ماضوية لا تلائم الا اعصرا لم نعشها ، وصحيح ان

هؤلاء قد سقطوا من حساب القارىء الواعى الا أن الجيل الذي

ب ـ ردة الفعل المقابلة والتي اضطرت احيانا لتجاوز المعقول

ج \_ الفوضى والارتباك في الساحة النقدية وهي رسمة لا تنفرد بها

والجنوح نحو الدفاع المبالغ فيه لدرجة الالفاء.

يتشكل الآن يواجه خطر التشويش.

د ـ هذا الطوفان الاسود من الكتب الهابطة التي تتصدر ارفف المكتبات وتطارد القاريء في كل المؤسسات الاستهلاكية التي يرتادها ( وليست قليلة على اى حال ) وهذه تواجه القارىء بفتحة لا مثيل لها ، وخضوعا لقاعدة الاكتفاء بالموجود التي تشمل كثيرا من ، المثقفين ، تتحول هذه الكتب الى خطر لابد وان يؤثر سلبا في صياغة اذواق المتلقى الذي لا يملك وعيا نقديا كافيا

كل هذه الامور مجتمعة واخر لم نحط بها تجعل هذا الصنع خطوة اولى نحو اصطناع مقاييس مامونة ( ليست معيارية جامدة بالطبع ) رفيعة المستوى فتغدو بالتالي وسيلة لاضفاء الشرعية على المتنازع عليه من شئون الفكر والابداع وعادة ما يكون الجديد الذي يصدم الناس ف مدركاتهم الأسنة ، ولعل هذا عو الدور الابرز الذي ادته في الآداب العالمية جوائز كجائزة غونكور أو جائزة البولتيرز .. الخ غير ان هذه المبادرة لا ينبغي ان تكون سوى خطوة اولى في هذا الطريق . ولعلنا لا نزال نذكر حديثًا تليفزيونيا ادلي به الاستاذ محمد الشدى رئيس جمعية الثقافة والفنون لبرنامج ـ من الخليج والعالم واكد فيه أن ثمة دراسات جارية لمنح جوائز تشجيعية للادباء الشباب احتذاء بكل بلاد العالم واستكمالا لما بدأته في منح جائزة تقديرية ونأمل الا يطول بنا التشوف

## ينفرد مصرفنا بتقديم خدمات لا مثيل لها قائمة على العناية الشخصية الخاصة بكل عميل

إذا كانت شخصيتك تقتضى التعامل مع مصرف يتسم باليقظة والتفالي. فإن ذلك هو الحال في مصرف دريزدنر (سويسرا) ش.م. من ضمن مجموعة مصارف دريزدنر الألمانية التي تحل المرتبة الثانية بين المصارف الأَلَمَانِية وتعد هذه المجموعة من أكبر بنوك العالم. وبفضل شبكة مجموعتنا الدولية التي تمتلك ثمانين فرعا خارج ألمانيا متشرة في خمسين بلدا يمكننا الاقتراح على

عملاتنا عمليات هامة على الصعيد العالمي وعرض

المسؤولون: يرنرد شوفالية

ماتف: £0 10 77 (۲۲-) المنوان: 9. quai des Bergues

وإيف-كونستان ليزير

ماتف: ۱۱ اد ۱۵۸ (۱۰) العنوان: 15 Utoquai المسؤولون: فرنيز مورهوفر وهريرت أرب

في زيور يخ

إمكانيات جذابة للاستثار. إننا نقدم دائما معلومات

مباشرة بلا وسيط، ثما يجعلنا شريكا أمينا ومتبصرا في

كل ما يتعلق بالاستثارات الفردية الحاصة وإدارة

الثروات. ونحن نكرس الوقت اللازم محدمتك

شخصيا. وغن، شأننا شأن هيع المصارف القائمة في

مويسرا، نخضع كلية لقانون المصارف السويسري.

ليس هناك أيسر من الاتصال بنا هاتفيا ، سواء في جنيف



Dresdner Bank (Switzerland) Ltd دريز دنو بنات (سويسرا) شراج

٧ ـ السنة السادسة والعشرون ـ اللاتاء ٢٥ جِعادي الاولى ١٤٠٠ هـ الموامق ٤ صراير ١٩٨٠ م ٠

الذى اطلقه بعض النقاد المحافظين في مطلع عصر النهضة عندما قالوا بأن اللفظ والمعنى في البيت

الشعرى كشقى المقص ، لايمكن لاحدهما أن

يقطع دون الاخر، فأقول بأن شقى المقص في الفاعلية يمكن تطبيقهما على ، الرؤية ، والشكل ،

فى الحداثة الشعرية ، فهي رؤية جديدة بلغة

جديدة لابد من التحامهما \_ حتى تخرج لنا

قصيدة حديثة مكتملة النمو لم يسبق أن سمعناها

وهذا ماأكدته الامسية الشعرية التي نظمها

نادى الطائف الادبى مساء الاربعاء الماضي حيث

تبين من خلال القصائد الملقاة ، والقراءة

النقدية ، البون الشاسع بين الحداثة القائمة على

الشكل فقط، والحداثة الشعرية التي التحمت

الامسية كانت تحت رعاية الاستاذ عبدالله

فيها الرؤية البديدة باللغة الجديدة .

أو قرأناها من قبل .

Think &



لعل الرحلة التي تشهدها الإنسائية الان ، هي تنشأ عن مقاومة هذ التدمير

لتوصية الانسائية ، في محاولة جاهدة لاعادة الانساني مالاتخطه رصاصة هوجاء تقود إلا الي

شهادة هذا الفعل الإنساني ، وأمل في ولادة الفعل الانساني الذي نستطيع أن نقاوم به مايتهدد تجدد الانسانية واستمراريتها .

وكان الشاعر بحكم تركيب البنية الاجتماعية قريبا من تحقيق الفعل الذي يبثه عن طريق الكلمة : يقول النابغة : حول بنو دودان لايعصونني

ويقول طرفة : وإنّ ادع للجلي اكن من حماتها

وإن يقذفوا بالفذع عرضك اسقهم

القدرة على تحقيق ماتحمله كلماته ،

التمزق والتشرد والضياع ارجاء العالم ، واصبحت الانسانية في عمومها تواجه مرحلة مخاص الانتحار ، إما عن طريق وعي مدمر لايحافظ على

الرعى الانساني ، ذلك الوعى الذي يثبت به الانسان كينونته ، التي أن تخلى عنها أصبحت انسانيتنا الحاضرة حلقة ميتة في موجة الحلقات الانسانية ، ذلك الامر الذي يكاد يسلم به كل من يفتح اذنيه وعقله ووجدائه على سلبية الانسان المعاصر وارتمائه في احضان الموت حقيقة أو

وإن ياتك الاعداء بالجهد أجهد

الى الامر الذي انطلقت في مواجهته .

مصالحه إلا بالتدمير ، وإما في غمار الفوضي التي ومن الطبيعي أن يحمل الشعر لواء الوعي بهذه

الدور القيادي للشاعر ق الوعي والحدس ، حيث أصبحت هذه القضية الكرنية هي هلجس الوعي الشعرى الجديد ، ذلك الوعى الذي استطاع الفعل أن ينتقل عبره من الواقع المعاش الى المستوى اللغوى الذي يقيمه الشاعر ، حيث بيرز ذلك الفعل في الكلمة جهادأ عنيفأ يحطم الانساق اللغوية لِلْهَالِوفِيِّ ، وينأى عن الانسجام والتناسق ، ويرفض أن يستقر على زى يتزيا به ، بل يترك التشكل لحركة الفعل اللغوى الذي يبث في الكلمات قدرة الجهاد الذي تبثه الكلمة الشاعر ، وتتقدم به أل طرائق فتح الافق الانساني ، إنها محاولة انسانية على يد الشاعر الى خلق وعى انساني جديد ، يبدأ الشاعر في فتح رموزه في مجاولة منه لاعادة وعي الانسانية بالأشياء لما يترتب على ذلك من تبصر انسائى في الوعى بالاشياء واعادة تقييمها لاعادة مواقف الانسان منها أو لتثبيت بعض مواقفه على وعى وتبصر ، وهذا مايخط به الشاعر في الوعي

وما تحلقنا حول الشعر هذه الليلة إلا أمل في

بشرب حياض الموت قبل النردد

قصيرة لايفصلها الاصدق النفس وقوة العزيمة ، لذلك كلنا نطرب لسماع ذلك الشعر التقريري الفاعل في تلك المرحلة وفي كل مرحلة مشابهة ، أما ق هذه الرحلة التي تعيشها الانسانية فقد بعدت المسافة بين الكلمة والحسم حثى عند أصدق الصادقين واجرأ المتحمسين ، بأسباب من التغير الذى أحدثته التكتولوجيا الحديثة والايدلوجيات المتعددة ، فلهذا ترتد كثير من القرارات الحاسمة

ظالم من ظن فينا الترفا عشيت عيناه في احواليًا

اقسى مراحل مواجهتها مع الموت ، فلقد غمر

الدمار . وإعادة الوعى هذه هي البرهان على تجدد وإعادة الوعى هذه هي البرهان على تجدد

لقد كان الانسان العربي القديم يحترم الشاعر ويضع له مكانة متميزة ، ويحترم معرفته ووعيه ،

وبنو بغيض كلهم انصارى

كذلك كائت المسافة بين الكلمة والحسم مسافة

ولذلك كان على الشاعر الذي ينتظر منه الشيء الكثير بالنسبة للأنسانية ، أن يتخلى عن الكلمات الحاسمة التي كان يرددها جدنا العربي يكل ثقة في ومن أجل هذا الظن أن على عمر عسيرى أن قصيدته ، امتداد الشوك ، كان يهرب من هذه الرحلة الى تلك المرحلة التي تقترب فيها المسافة بين الكلمة والقعل ، عندما أثر هذه العيارات الحماسية الحاسمة فجاء أول القصيدة حاملا لهذا التاريخ

من دمانا يحتسون الشرفا

وتلوى في التجني صلفا من هذا امتدت حبال الوصل

وأغرى الشاعر بقصر المساقة بين الكلمة والحسم هناك ، فأخذنا بعبارات تقريرية بعيدة كل البعد عن الفعل الذي تحمله ، والتكون الذي أرادت أن تبدو وبه

- الطائف

ها هنا حورية مخبوءة عن عيون • الزطء تامت شطفا هاهنا احلام شهم راحل

طارحوه الذل يوما فنفى

من لغات ارهقتنا شغفا حامل اخمامة من جذلي

مستزيد من عنائي لهفا مع انه يعى جيدا دور القصيدة في هذه المرحلة ، وعياً نستنتجه من قوله في ديوانه ، رماد الوجه الحنطى ، حول القصيدة

سيدتى : ما أروع القصيدة التي تستنهض وتحرق النفوس وتصرف العقول في غيابة الشعور مااروع القصيدة تستنزف الجراح وتاسو الجراح وتنتق الجبال

> تسوقها الرياح مااروع القصيدة تجتر في تنهيدة تفتت التشرنق البغيض وتلبس الحداد

وتزرع الامان في الموانىء البعيدة وتسرق الضياع وتثقب الجماجم المكاسة حتى النخاع لتحبط المطامح البليدة

مااروع القصيدة لكته الوعي الذي يبقى أل حدود المستوى النظرى ، دون أن يغادره الى ترميز الاداء ، وخلق الفاعلية الجديدة للكلمة التى تثقب الجماجم الكاسة .

أما محمد زايد الالمعي فقد جاء شعره الذي بين ايدينا في هذه الامسية منبثقا من هذا الوعي بقضية الانسانية مع الفعل الانساني ، ومجسدا لطموح الفعل الانسائي الى الانعتاق من ربقة كل مايحيط به من عالم الموت والدمار ، إلى عالم التكون الجديد في لغة شعرية نشهد فيها تحولات هذا الفعل وانكساراته وجهاده العنيف في ترميز شعري ينقلنا الى عالم الحركة والفعل.

ففى القصيدة الاولى ، أبجدية التكوين ، ترى مراحل هذا التخلق للوعي الانساني الجديد ، الذي لن يتم إلا عن جهاد ومغالبة ، تنبثق من منهما الحياة ، فقى المقطع الاول ، الموات ، نقف على



عشيت عيثاه في احموالنا

من هنا امتدت: حيال الوصل

من هشا حشسرة النضل الي

من هنا من حبة النور ومن

من هشا كسنرة الخيمز ومن

أيها المكوب في امسوائما

اينها السائط في احضائنا

ايها المسدور من انساسنا

فافضا وحبرية ومقبرة

هاهنا احلام شهم راجل

مسامت والصمت فينا لغة

حاصل الهمامة مي جنال

خاصل المست الم المستها فالمِراصات التي اطعتها

معاناة هذا التخلق ، فالشمس التي لاتقوم حياة

بدونها تقاوم الشحوب في داخلها ، وتقاومه عن

طريق امتدادها في مقاومة اطلال هذه البيوت التي

تصدها ، وهنا نجد أن وعى الشاعر بأزمة الموت

التي نعانيها بسبب غياب الفعل الانساني يتجسد

في خلو هذا المقطع من الاثر الانسائي . فالبيوت

التى يعمرها ويقيمها الانسان لايوجد منها

الأطلال ، وايضا ببرز في هذا المقطع موت الحياة في

مقومات الحياة المآلوفة وانتعاش الأمل في الحياة في

الاشياء ألتى نعرفها جامدة ميتة ، وذلك \_ على

حسب مابيدو لي \_ إمعان في مغادرة هذه النمطية

لحياة الانسانية التي انتهت الي مخاص الانتحار ،

والرغية في بعث عالم جديد يمعن الشاعر في تجدده

عن طريق انبعاثه من افق اخر ، من اشياء ميتة

لاعهد لها بالحياة من الحصا الذي برتعش جوعاء

ليقتات ويحيا ، ومن اليابس الذي ينتعش ، بينما

نجد في المقابل سقوط الاعجاز المسندة ، والربح

العاقر ، وسقوطها جميعا في ارض بياب محرقة

ينشق وجه الارض عن وجه جديد .

وذلك لكى يتشكل اللون الترابي الجديد ، ولكي

وبعد أن يتكون التعب الجديد ، تتجسد امامنا

الحياة في المقطع التالي امام هذا الوليد البطل بكل

ماتحمله هذه الأمال من توجس وربية واضطراب

ازاء المجهول ، وبيدأ هذا التجسد في حقل

شعرى ، اقفر من كل أنسان الا الإنسان الصالح

المتمثل في أهل الكهف الذين غادروا مدينتهم عندما

تين لهم عيثها واشراكها ، ولقد استغل الشاعر

هذه القصة في حقله الشعرى مجسدا من خلالها

الامل الانسائي الطامح إلى عالم افضل . مستغلا

ماتوجي به القصة من فرار من العالم المولوء

واللجوء الى الله معتزلين هذا العالم فارين

بدينهم ، فأراحهم الله بالنوم الى اجل معلوم .

فاستغاد الشاعر منها وركز على الفعل الانساني

فيها إذ نحا في ابجديته بقصة اهل الكف نحو فعل

انساني جعلهم ينتظمون حول القير ، وينتظرون في

صبر شديد ولادة هذا البطل ، ويرسم لنا هذا

الانتظار وهذا الاضطراب في فعل انساتي

مضطرب : ء ييتسمون ـ ييتشون ـ يضطربون ،

لانهم في انتظار غيبي ، وفجأة يرتفع صوتهم

الجماعي ، من ، ثم يأتي الصوت المجيب يتقدم

ولكن هذا الحقل الشعرى يقيم البطل إمام

الاحتمالات ، إنها احتمالات محقة ، فليس هناك

مجال للتقرير الحاسم أمام فعل هذا البطل ، إنها

احتمالات تقترن بأمر لا يفارقها ، تقترن بالفعل

الانساني الذي نجرره المأساة فقد يتغلب على

المساء ، وقد يرويه المماء فيشعل العالم حربا

ودمارا عندما يضن الدماء جديلة للشمس أو يأتي

وبعد التساؤل يأتى التقرير الحاسم الذي

لهم بالبشرى بيداية تخلق عالم جديد :

هذا انكسار الليل في شفة الضياء

هذا هو البطل الجديد

بفاتحة الخلود .

مفعم بالبؤس

وتلوی و النجنسي

مختلف

لايفارق هذه البطولة .

مشتمل بتاريخ من الماساة

الحداثة في الشعر ليست اجترارا للصيغ

اللفظية المألوفة ، والصور الماشرة المكررة وصبها

في اشكال متمردة على أوزان الخليل وقواق الشعر العمودى ، وليس شاعرا \_ بالمعنى الدقيق لهذا

الوصف ، من اختمر في ذهنه مثل هذا التصور

السطحى للشعر ، وراح يسود الصفحات بما

حفظه من الفاظ فخمة ، وصور عادية عفى عليها

الزمن ، معيدا بذلك ماقاله القدماء وتمثلوه في

عصورهم المختلفة ، ولكن بشكل جديد .. لان الشاعر \_ فعلا \_ هو من يستطيع أن يلوى عنق

الكلمة ويكتب لها تاريخا جديدا ، لم يسبقه أحد

اليه ، وهذا التاريخ يشمل موقع الكلمة من

التركيب اللفظى الجملة الشعرية ، والمدلول

العميق الذي ترمز إليه في موقعها الجديد في علاقة

جدلية متميزة بيرز من خلالها التفاعل الرمزي بين

اللغة والواقع ، ويخرج هذا التفاعل في اطار لغوى

اخر ، وسأتجاوز هنا .. لاستعير ذلك التشبيه

هكذا من الماهي

وإن كنت أرى أن التجربة الشعرية قد ترهلت بهذه الجمل التقريرية في هذه الاسطر الثلاثة . إذ أننا نفهم المأساة من هذه الاحتمالات. لكن الشاعر متعلق باقامة البطل في الوجدان ، ويعد ان وجد نفسه في هذه التقريرية نقلنا الى المقطع التالى ، وهو مقطع الوايد حيث يأتي هذا المقطع ألَّ نسق عمودي ، اعجابا بهذا البطل واعجابا بالقعل

وإذا كان الذهن العربي يحتفظ في ذاكرته بتمجيد الابطال عبر رحلة الشعر العربى الطويلة فإن الشاعر أراد أن يعيدنا إلى أمجاد هذه البطولة بالعودة الى هذا الشكل الذي استقر في الوجدان والأذان ، وكانت ذلك يقول لنَّا إنَّ الشعر العمودي على ماييدو فيه احيانا من تقريرية حاسمة إليصنع وجوده ، ولايقرب السافة بين حسمه وتقريريته الإمثل هذا البطل ، الذي يستحق بفعله الانسانلي هذه الكلمات التي خلقها الفعل في هذا الوجود الشعرى ، الذي زمنا ومكانا وبنوة وأعجازا .

مثل الصباح محجل ومغرر وله من الشفق المدمّى منزرُ وكأنه نهر تشكل فجأة

فأضىء من دمه عيناه من وهج البنوة تصطلى وبكل معجزة تراء يصور

هو الف شيء شكلت في واحد وهو الذي يأتي ولايتكرر وفى المقطع التالى " العودة " نجد الشاعر كما يقول سعيد مصلح السريحي في قراءة نقدية له على

هذه القصيدة ، نشرت بجريدة عكاظ يصدمنا " بعبارة نثرية بحته " لا .. إنه يتكرر " فينتزع منا الاحساس بالنشوة الذي ولدته فينا الابيات السابقة ويعيدنا الى الجو الماساوي كاشفا عن خيية الامل التي تتولد عن سقوط القادم الجديد في وتنشأ هذه النمطية في الشعراء الذين يؤمل

الشاعر فيهم أن يحملوا هذا الوعى البطولي ولكنهم يفرقون في المأساة عندما ينفصل القول عن الفعل في شعرهم « سيسيل وادبنا بالاف من الشعراء

تأكلهم ذئاب الليل تلفظهم على نهر من الخطب العظيمة يعضغ الوعاظ السنهم . وبأنقارنة بين هذا المقطع والقطع السابق نرى

الوليد \_ البطل هناك فاعلا وأحدا اما في هذا المقطع فنرى النمط المتكرر أو البطل الدعى الذي لايستطيع ان يحافظ على تقرده نراه واحدا منّ مجموع كبير ، وبراهم واقعين تحت فعل الفعل · تأكلهم - تلفظهم - يغضع الوعاظ السنهم -تتبعهم مجاميع من القطط - تضاجع الموتى -تنجب الشعراء ،

والحياة التي تقام في المقطعين السابقين على يد هذا البطل ، تتحول هذا الى عمار للموت والخراب ، ويضيء وادى الموت بالموتى

ويأتى الجوع بالجوعي وينتظرون يأتى الماء بالظمة المسافر في عروق

لاستنواني استرجتني

ينشرون الشوك في كتفا مبري وشساخت لسفيا شاهب کی کل سدر حسفا سعبد من حف به واغترفا وبدوهس طيف قند عصفا.

تثقب الوقت ونعبرن المسدف انبتت للسلى الا علنا

ونفسي ل الني أن يتسح الماء او أن قطعها

وهسيس و الشواشي هتف شم تيمس و مداري خضا

حسبنا الله مارتصينا موكس

وأنث تبخرني وتغمغم للعابرين و الوحا \_ الوحا .. ياربيب الضياء .. وياغاربا في تقوب الضح نامت الريح باسمك والخيل باسمك والم

سحين كانت تقاسمك الجن اشعارها

لنتأمل ثلك في قوله

انذكرني ؟

تتبعهم مجاميع من القطط المقلمة الاظافر

وهذا تحدث المأساة ، إنها مأساة كتك المار

التى وقفنا عليها في المقطع الاول " الموار

وانجب فيها ذلك البطل ، لكن المعجزة لن تُدّ

والبطل لن يعود ، وسنعيش مع الصدى ال

يتكون بفعل تكرر الحالة في العودة ولابد از بد

هذا الصدى في هؤلاء الوعي بالمأساة فنعود

التشكل الترابي الجديد الذي ينبعث من أع

على أرض يباب يزرعون الشمس قافلة

لكى يتشكل اللون الترابى الجديد

وفي قصيدة جحمد زايد الالمعي

الموت الأخواد أيتجسد الوعي- بالغمل الانسا

أَبْالْمِقْطُ-امَالُمْ-هَذَا- الْآخِرِ الكامِنْ دَاخُلِ النَّفِسِ وَالْـ

تريد الذات ان تتخلص منه ومن اعاقته ، اذ نو تخاطبه في بداية النص متوسلة متقربة ، و.

تجسده وهيمنته وسيطرته على كل منافذ الن

والحركة الانسانية وقد استطاع النص ان ير

لنا هذه العلاقة المتوترة بين الانا والاخر المستكر

داخل النفس وكأنه كل مايتازع النفس حول ال

ولذلك نعيش مع الذات في محاولة انعتاقا

ومحاولة ايجاد ارضية جديدة تتحرك فيها أل

لقد اقام النغى من الاخر شخصا بما

ويفديه بدمه . ويفاصله في نظرات وكانه بربد

يشترى منه طموحاته وأماله التي بريد لها الاند

مدريقة سيطرته وكان هذا الاخر هو الر

المعارض داخل الارادة هو الراي الديءة

الحواجز والتثبيط امام الحرية والانطلاق دا

النفس ولذلك تجد النص يجسد لنا هذه الحالة ،

في هذا التركيب اللغوي الذي ينم عن هذه العا

المتوترة ، وعن هذه الرغية في الانعتاق ومقاومته

طريق تردد حروف الحربين الضمائر المترددة

ولعل هذا النفور جاء نتيجة لما يحسم،

الانسان من مواجهة لايستطيع امامها نجه

كينونته ، فيود أن يخلص من هذا الاخر ال

يحاصره ويسد عليه منافذ حياته ، لكن هذا الا

يظل به يحاول أن يقيمه بالتعاويذ والدمم والتمه

بين الفعل الحق، وبين الأستكانة الى اله

والقوى السحرية المتجسدة في هذا السر ال

تحاول الذات ان تنعثق منه هذا السيد الذي يج

في أرادة الذات كائنا اسطوريا يتخلى عز اسم

القوة والفعل في الخيل والربح والسيف منذ الوا

وهنا يتجسد لنا الآخر في صور متعددة هي الم

التي تقف في مواجهة الفعل الانساني سوآء أكا

عن طريق الهروب الى عالم الغيب ام الاستنامه

الإرت الماضى الذي لايستطيع محاورة العا

لقد وضعنا هذا النص امام انفصام النسخه

والاخر في حركة جديدة تطهيرية .

المأساة والتعب .

ستغلف المأساة اعينهم

او الكف او التوجيه.

الذات والأخر:

سوى أنني نافر منك عني

ومن ذا يرى نافراً من دمه

انت منی

والشعر يدخل دائرة كالرحى ماثل بين عينيك كل الذي لم تنلني المحيز مَنْ يَعَدُينِي لِيسَ أَنْتَ .. وَلَكُنْنَا قَدِ مَطُرِنَا مِيوِهُ ٢٠ .. الوحا . الوحا .. . أن الاخرهنا بيخدم الارادة في الذات ويعظر

امكانياتها القولية والفعلية حنى السعر به دائرة في حلقة مفرغة ، من يترتب عليه عودة الانخداع الى الاخر عندما يجد فيه كل هذه الة وهنا نجد أن علاقة الإخر هي أيضًا علاقة سم مع الارادة غيمد هذا الامل المُفرط نجده ينعن -مايريد ويشكو عذابه ويعود الفلوكلور الى ت لكن هذه الصور المتعددة في البص لهذه اله

## امتداد الشوك

مولود تمخض من عذابات الستين

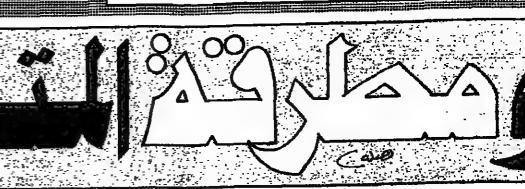
والسويعات التي اسرجتها . . ظلم من خلن فينا المترفا شج حلمي منك حد حالك وارتجت عظام النخل دهرا سلنا بسيدً عيسي امتداد شاسع معات اطراف شوقي والعنت بيدر العجم مددنا التسوفا وهبج الرمل اضائا السدفا يذبل الورد احتجاجا راتعا ناهسج الهم رسمننا الهدهنا من يعزيني عهذا وجنع خلف هذا الازرق الساطع ماء حبوضك الاز اشتهاء لفي نطقة تعشى وشهجمو النطفا رحلتة المدنيا اليه الو

فنقدا تما نقثنا بيها عن عيون ، الزط ، نامت تستلفا لحارجوه السثل يسوما فنفى من لغات ارطقتنا شعفا مستنزيد من عناني لهفا

مكذا تعشو على اسسوارتها

تصعد النمعة فوحا راجفا نصة المجد استصالت حديثة رب أرض يبذرن قمصا غصا وجهة للعي بعضو طاشعا

نطة الشعر وتستسدي الغفا



الماضى وكيل أمارة الطائف، وشارك فيها من الشعراء الشباب : محمد زايد الالمعي ، وعلى عمر عسيري ، وابراهيم عمر صعابي . وتولى القراءة النقدية الاستاذ عائى سرحان القرشى .. رئيس قسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة وعضو نادى الطائف الادبي .

واستمع الحضور الى قصيدتين من الشعر العمودي هما ، امتداد الشوك ، للعسيري ، وسلمى للصعابي ، وسبع قصائد من شعر التفعيلة مي ، أبجدية التكوين ، وتوسلات لون أخر ، وشيء من الظمأ ، للشباعر المندع محمد الالمعي ، و ،ب زهراء سيدة المراثي . والتعب ، لعلى عسيرى ، و ، السؤال ، مقاطع تقتلها التحولات ، لابراهيم صعابي .

وقد كان فارس الامسية الشاعر البدع محمد زايد الالعمى الذي تميزت قصائده بالعمق

جيد مع النصوص التي قرأها ، في الوقت الذي فوجىء فيه المضور بالنصوص التي قرأها الشاعر على عسيري الذي كان ينتظر منه أقضل من ذلك بكثير ، إلا أنه على ماييدو لم يحسن اختيار النصوص الجيدة مما كتب من ابداعات عرفها عنه جمهور المتابعين لحركة الشعر في

المتجدر في وعى الشاعر بماهية الشعر ودوره لـ

الحياة الإنسانية ، مع شفافية ف الالقاء وتفاعل

ورغم التنافر الواضح بين مستويات القصائد ، الا أن الامسية كانت جميلة بسبب هذا التنافر والتباين الذي جعل جمهور الحضور ، القليل ، يقفون على نماذج حية تمكنهم من المقارنة بين « الشعر ، واللاشعر ، لاسيما وأنّ القراءة النقدية ، قد اعطت النصوص حقها ، وناقشت بصورة جلية دواعي المفاضلة بين نص و أخر . حيث قال الاستاد عالى القرشي مانصه



محعد زايد الالعى

• من قصائد الامسية

تعتد شعس شلجية ..

وبتتعش البيلس

تعند .. اطلال البيوت تصدها ..

يتشكل اللون الترابي الجديد

يتكون التعب الجنين

الوليد ،

وكسائسه

Zagell

لا .. انه يتكرر

تأكلهم ذئاب الليل

يمضغ الوعاظ السثهم

ويعر الاف من الذكرات

ستغلف الماساة اعينهم

يتكون الثعب الجنين ..

ومن المتاعب يكبرون ..

يدرعون اردية من الغولاد

ويضيء وادي الموت بالموتي

سيسيل وأدينا بالاف من الشعراء

تلفظهم على ثهر من الخطب العظيمة

تتبعهم مجاميع من القطط المقلمة الإظافر تتجب الشعراء والمتسكمين

على ارض يبلب يررعون الشمس قافلة

نكي يتشكل اللون الترابي الجديد

ينشِّق وجه الارض عن وجه جبيد

وينتفرون ياتي الماء بالظما المسافر في عروق المتعبين

ويكبرون

ويكبرون ..

مشئل

في هداة الاجداث يرتعش العمى جوعا

وتجوس في ارض يباب زرعها لهب .. واهجار .. وظماى

بعدت المسافة بين الشعر والحسم حتى عند أصدق الصادقين

● من هو الآخر الذي تتوسل الذات الى موته عند الالمعي ؟

الناء عجزت كلمات العسيري عن خلق حقلها الشعري

● عجز الصعابى عن تحقيق التنامى في صــور قصيدته



الضمع وصدى صوتك في اول أشارة ثانية عانداً

وفي قصيدته العمودية "سلمى " نحس

بالانفصام الشديد بيتهما وكأنهما تياران يسيران

جنبا الى جنب قد يتداخلان حينا ولكنه تداخل

يحمل في داخله الحدود الفاصلة فتظهر صورة

المراة الانثى من منظور الرجل الذي اعتاد الخطاب

الأمر " اهدئي ياحبيبتي - وانهميني ، واقرشي

واقرئيني \_ اسمعيني " رهو اسلوب يتناق مع

حميمية التلاحم مع رمز المراة الذي يقيمه الوجود

الشعرى ، ذلك الوجود الذي وعته الاجيال في

الشعر العربي مستنبتا لوجود المراة ومجسدا

للعلاقة بين الرجل والمراة في رمزية تظهر لنا التفاعل

والصبراغ بيتهما والوان الهجر والعرم الذي كأن

برمز به الشاعر العربي لكثير من الوان الشقاء

ولعل هذا المنظور النرجسي المتعالي قد جاء الي

الشاعر من المنظور النزاري للمراة اذ أن هذا الامر

يتضح بصورة اجلى في شعر نزار حيث النبرة

المتعالية مع المراة الانثى لا المرأة الانسان مثل:

انى خيرتك فاختاري ، قولى انفعلى تضجري ،

لاتطلبي من حساب حياتي ، جاوزي ان ترفع

السوط ، بل ان بعض عبارات ابراهيم تكاد تلتقي

واحْيِرا اشكر لن سمى هذا الدور الموكل لي

' متابعة نقدية " ولم يسمه ثراءة نقدية لانه

انقذني من اشكال وجدتني في حير تسلمت

النصوص فلقد وجد التياين الفئى بين النصوص

لايتيح لي منهجا واحدا انتاولها به واقيم به لقراعثي

تلاحما عضويا مع النصوص يعصمها من التشتت

كذلك وجدت ان نصوص محمد زايد الالعى تصنع

من تفسها تحديا لي لم اجده في النصوص الاخرى

مما جعل النص لديه يتعالى على الملاحظات ويرسم

وهذا الامر يتطلب منا اعادة تقييم هذه العملية

القرأنية للامسيات التي تقيمها المنابر التقافية اذ

ان هذه النصوص تجعل الناقد امام نصوص

تتفاوت فنيا وتفرض ذانها عليه فاما أن يتحول

النقد الى عملية تعليمية وهذا ماينأى عنه النقد

الحديث ، لانه يقترض في الشاعر من الوعى

والقدرة على الاسترشاد من النصوص مايفوق

اضعاف قدرته على تلقى هذه الملاحظات .

المتابعة اطارا يحاول اكتشاف النص .

مع عبارات نزار في اطارها العام .

وردي عباعك الماثلة

اليك انا مريت

والمحن التي يعانيها .

افيقى من الليلة الساعلة

الدخابي

انت عندی

في عداد الميتين

ائي اشعل مصباحي

نزار

انطفى كجراحي

فلعلى الغى روحك منى

ابعدى الوجه الذي اكرهه

الى الاولى لان اللغة لم توجد غيرها .

العمودي ، حيث تحاصره. نهاية- البيت- العمودي ، مناك فتسهم الى حد ما في تكثيف نفنه الشعرى وافتحى ليل ظنوني واعيدى القلب للقلب .. تكثيفا يعد من ترهل اللغة على مستوى المدورة وصبي في عيوني .. شرفة للامنيات الواحدة على نحو مايتراءي باللقارنة بين صوره الشعرية في قصيدته " امتداد الشوك " وهانين قد تكون هذه الاخرى في وعيه اخرى تمير تلك يستمد منها الفعل لكن النص لم يبين لنا ذلك وجاء

ومن هنا اود ان أردد ما ردده النقد الحديث من ان المدانة ليست حداثة في الشكل الشعرى ولكنها ل حداثة اللغة والقدرة على خلق التشكل الملائم للتجربة الشعرية والمتنامى من بين احضانها إن الشكل الشعرى الحديث أكثر أغراء للانسياق وراء النثرية والتقريرية ، لكن الشاعر المقتدر هو الذي يكسر النمطية ، وهو الذي يزاوج بِينَ الايقاع المتناوب المنتظم ، الايقاع الذي يتجسد من غلال اللغة الشعرية ومن خلال تخلق اغصانها وقروعها من المقل الذي نمت فيه وليس من توزيع جاهز الى مقاطع اجدها من التفعيلة والاخر من الشعر العمودي وغيره من الاشكال الاخرى انطلاقا من مقولة: أن القصيدة هي التي تكتب

قصائد العسيري والمبعابي ، فنى قمىيدة ابراهيم عمر صعابى " مقاطع مقاطع ست هي :

لم استطم أن أتين الرابط الذي يربط بين هذه المقاطع ويوجه تحولاتها ففي المقطع الاول " في تلحظ هذا الاخر الذى يخاطبه بضمير المخاطبة يحاول ان يكشف لنا به عن الاحساس بمغادرة هذه المرحلة والانعتاق منها ، عن طريق ألغاء فعل الاخر واقامة فعله للدخول ف مرحلة فعل تقف في مواجهة ثلك المرحلة ، والهروب من كل قيد يكبله فهو بريد من الاخر الذي يقعد به عن الفعل أن ينطقىء لأنه يريد الاشتعال والاخصاب يريد ان يحقق الاخصاب في الارض الظامئة إلى الفعل في

انطفىء

إئى اشعل مصبلحى اسقط في الشمس وارحل عثى

هذا ظمأ الارض الى عاصفة من خيل ورماح

" المراة " فنجد أن الامر ينطلق منه وينحجب عنا أعر تفاعله من المارف الاخر وكأن القضية قضية محسومة لاتتطلب الا الامر والتنفيذ وقد افضى ذلك الى بروز هذا الإخر في علاقات متناقضة مم الاتا وليست متوترة فبعد ان كان بريد الهروب منها وانطفاءها في المقطع الاول نجده في نهاية المقطع والثاني يجعلها فاتحة الصمت وراسمة الضوء من العبير والخزامي دون أن نشهد نمو لعلاقة ألى هذه في شعر التقعيلة ، تغرقه في النثرية وفي تراكم " الضوية مع الأمر بالانطفاء التي يجسدها توله : انت يافاتحة الضعت اقرثى

نفسها وتصنع لذاتها التخلق الذي تبدو فيه على النحو الذي شهدناه في قصائد الالمي وافتقدناه في

تقتلها التحولات " تلاحظ ان القصيدة قسمت الى البدء \_ خطرات \_ الرشاية \_ خطيئة \_ تحولات \_ رفات

هذا الزمن المتلهف على حصول الفعل ايضا:

إنى اورق بالتين وللارض اغنى

انطقىء كجراحي فلعلى الغي روحك من

وطقوس الليل ثحن الى فجر من صبر وكفاح لكن الشاعرر عز عن تحقيق التناسي في هذه الصورة مما يجعلها استدعاء متكرر للانطِّفاء والانتهاء في المقطعين الاول والثاني .

كذلك عجزت لغة أبراهيم صعابى عن تقديم الناتج الجدلي في هذه العلاقة بينه ربين الأخر

عَلِيتُ ۚ فِي السَّاهِ تَرُوضُ الخَيْلُ تبنجه ومنضا من حريق

من الجمود على قم الامال

فالليل ممثب

الإني متهبلا

وَمَتِيْ تعود الشعس تجرئ للصباح ا

نجيء الموت ( حب . وال شوق موت

باليها الصمت الدوى بالسؤال مات السؤال. على شعاة الريح والجرح القيم ملت السؤال ولم يُمث روح السؤال الدوأر فالنحر بمثله والشعس تلثهم المدار

يبقى سؤال للسؤال

نهاية القمسدة : كذب ورب البيت مازرعوا .. وماقلعوا

يكتفى بالاخبار والتقرير الحاسم ، وهذا ايضا ماييدو في قصيدته

الذي يتعالى على كل تعب ومواجهة فجاحت خلاصة التعب منبئة بالموت الذكور بذنبهم المقترف لكنه التنبوء المفاجيء المنقصل عن الحقل الشعري . ولذلك فإن تجربته الشعرية في ماتين القصيدتين

العسوال

من الكتابة

أن الشطيئة شوعت بصدر الرمال أوالشبس شجري أوالبمغيب ولافرال لىتى نايق عنى يعود نيا بريق الله

ياأيها الجرح الغيم السنديم كنا

تعلق جرحنا كي لامعوت

والربيح عاتية فتقتلغ الشراع ولاهرار والصمت يعقبه القجار ملت السؤال ولم يزل بيقى سؤال للسؤال

وما امتدت لنجدتك الزنود

وذلك لانها غرقت في احادية الصوت الذي التعب " تلك القصيدة التي حابل أن يوظف فيها سلوك المواجهة اليومية مع التعب في عملية الوعى الشعري بقضية تحقق العقل الانساني

الصور ، الامر الذي نجده محدودا في شعره

## ابراهيم عمر صعابي

وثنام بين صور هذه العلاقة الجدلية بالبها الجرح القبيم السنديم اليأس من عودة العلاقة بينهما ، لتفشأ ملاقة اللعنة والعذاب ، وبحث الاخر عن يد وقيام الارادة بين من جدثها بقعل الموت بينهما لتبحث لها عن ولادة جديدة للفعل

جثتى بينهم .. يرقصون قبيل احتساء 🍍

م بل تنمو نموا عضويا يمثل جدلية هذه فبعد الوقوف على توتر هذه العلاقة في بداية

.. تترامى امامنا صبور الممارسات العاجزة عن الفعل حين توحد الانا بالاخر.

م الى حلم قبل أن يكتمل الاقوانا تراخت ولا

بدو بعد ذلك فعل التجزؤ والانعتاق ، وفعل خسب الانساني للوعي وتجدد الحياة . انا نسائل .. إذَّ يقطر الملح .. والحير .. من يأترى ترتجيه الليالي الكثيبة ؟ ق بعد ذلك في الفعل قطرة التهيؤ للفعل ، الامل في التطهير الذي يمهد لقعل إنساني با قطرة للتطهير والاخجياب قطرة من إلبتعب

والمعرفة والجهاد انها ليستديكاء سلنيايل

جلهير ، قطرة فعل منبت يعمد الى الارهل ُ

.ها قطرة تنعثق من هذا الجسد لتلحم

نلاحظ تتجسد في هذا الانعتاق من

ن جسد الذات وجسد الآخر ، ارادة القعل

على الألم ، الذي هو جزء من الاخر الذي

مواجهة الكينونة الانسانية ونسمل اعيننا

الذات تفشل في هذا لانها تجدى أن الفعل

الاخر لايمكن ان يتحقق معه الاخصاب

اذا وصلنا الى نهاية النص عبر تسلسر

م سكنا فباب البكاء

الورق

ود لكنها للتراب

قطرة في مهب

اعيننا إن بكينا

واحنا بيدينا

أحدة

بنى فوق فكرتنا الجاحدة

من جثتی ماردا .. م سيفي .. واشتات ظلي سفين ياسيدى وت ساواد من راحتیك

سير ترابا ساغرس اضمامه في تراب يديك للاما على دمعة راودتني قبيل انثيالي عليك ىك .. سىلام علىك صائد على عمر عسيرى يتراءى لنا العالم العالم المهترىء يتراءى لئا الفعل

المكسر ، الذي يتاجر بالشعارات قفي رُهراء سيدة المراثى " تنثال صور هذه في اشكال مقررة ومنفرة : يتعالات الماه الأسنة

الوجه العجوزي .. الخ ذه الصور للبيان من زوايا متعددة ينكسر ثل الانساني امام الشعار الذي يسعى

> شظايا رابا مثل افواه السكك ى قبرة جباة المتعبين

يتراءي لي في تجربة على عمر عسيري في سيدة هو انقصال جزئيات هذه الصور حمها مما يجعل الكلمات التي يستخدمها لاطار الواقعي الذي تجتث منه ومن هنا ادرة على خلق الحقل الشعري الذي تنمو جعليا تستحيل الى تقريرية حاسمة في

القراءة في اطار هلامي تتخذ منه هذه النصوص ومتعلقا ومتكا .

واظن ان هذا لايقدح في عملية المواكبة النقدية ولا أن المواكبة التقرض على النافذ وإنما النص المنعير يفرض نفسه ، وإتاحة الفرصة للناقد في اختيار النصوص وتقديم دراسات حولها اجدى وأسلم للعملية التقدية ، إذ أنه يقوم بامتحان النصوص أولا ويقيم قراءته على أطار منهجى

ومما ان يعتسف ربطها بنصوص متميزة ويقيم " تفرضه الرؤية التي تحملها النصوص ،

والشاهد قريب منا إذ أن نص محمد زايد الالمعى " أبجدية التكوين " قد فرض نفسه علم السريحي قراءة نقدية منذ عام ونصف ،

والله الهادي الى سواء السبيل

الساحة الثقافية قبل هذه الامسية وقبل القراءات التي شرعت بها اليوم وعكاظ فقدم له سعيد مصلح هذه تجربني في هذه الامسية وددت الإنصاح عنها لكى مناقشها ولكى يتكون لنا من محموع التجارب طريقا وأضمنا نسلكه لدلا تضل بما السمل

محمد زايد الالمعي

في ١٤٠٤/١١/١٠ ع

ولايتكسر



وليس في ذلك ، مايستدعى الفخر

والاعتزار بطبيعة الحال ، ولكن .. مع

نلك .. لاينبغي لنا ان نستهن بالجهد ،

وأن نرفض المصيلة الموفروة اذا توفرت

لها عناصر يمكن ان يفيد منها

الدارسون ، اذ ليس أخذ الجاهز مسالة

سهلة كما نظن لأن الأخذ أو المقتبس ،

والسائر على الدرب قد درس ، وتأمل ،

وفكر واستوعب ، ثم أعطى .. وكل ذلك

جهد مشكور بالطبع ، وقد يصح هذا ان

نذكر بأن بعض مدار النقد الادبي

. العربي في عصوره الأولى ، قد اخذ هو

ايضًا من الفلسفة اليونانية ومن

وأحب أن أبادر إلى التنبية ، بالنسبة

للدكتور المحتفى به . فأقول ، وأرجو أن

يصدق ، أني هتى هذه اللحظة لم أقرأ

كتابه قراءة متأنية ، وذلك لاسباب ،

ليس منها الجفوة ، او الأغضاء ، او

الهبوط بالتقدير، وانما لأن قرامة

الكتاب تستلزم تقرغا وعناية تلاحق

المصطلحات من جهة والعلماء الذين

يسند اليهم ويشير لكتبهم كمصادر

نكرها من جهة أخرى .. وهي باللغة

الاتجليزية أو الفرنسية ، والأرجع انها

لم تنقل الى العربية ، وبدون ذلك يكون

كلُّ مايقال بعيدا عن الهدف وهو التقدير

الواعى الذي لايرضى الدكتور باقل

- ... واذا كنت قد اطلت عليكم، على

هامش مناسبة تكريم الدكتور عبدالك

الغذامي ، فأننى اجدها فرصة مناسبة

اكرر فيها ماسبق أن قلته لاحد محرري

الصحف ، بعناصبة العام الميلادي

الجديد ، وهو أني أطمع في نوع منَّ

المسالحة بين انصار المداثة وانصار

القديم أو التقليدي .. واعني بالمسالحة

أن يعرض كل قريق عن الكلمة

الجارحة . والأسلوب المتوتير .

والأسراف في الاتهام بالجنوح أو

الخروج او الهدم مما يدخل في مفهوم

الاستعداء والتاريث أو التوريط و

كَمَثْقَفَيْ ، وربما ككبار ، ليس بما

يستحسن او يليق ان نصادر ما اعتبره

من جانبي ظاهرة فكرية تؤكد تعلور حركة الفكر وانطلاقها .. تؤكد ان تك

السطوح التي ظلت راكدة بل واسنة

عمرا طويلا ، قد اخذت تتمرك ، وان

مصدر تحركها طاقات نلتمس التعبير عن

وجودها في ساحة الفكر العربي ، التي

لانجهل أنها قد خللت تفتقد وجودنا

فلولا أن الوقت لايتسع الليلة ، لاكثر

مما اتسع له من كلام .. لانتهزتها

فرصة المرح فيها رابي بشيء من

التوسم والإفاضة عن الشعر الحديث ..

ولكن قد يكون في وسمي ان اقول متعجلا إن هذا الشعر الذي نحصبه

بالكثير من الحجارة ، ومانزال نتهم

شعراً و بالوان من التهم ، ونلقي عليهم

الإكثر من الظلال الجهمة ويتصابع

- هذا الشعر ـ من وجه نظري

شخصيا ، وقد يكون معي كثيرون من

النقاد ، ليس ﴿ العالم العربي فقط

وانما في الغرب أيضا . هذا الشعر يعبر

عن عذاب الانسان وضياع حريته ، ق

عالم تتمكم فيه توى غاشمة ، وتفجمه

حروب داهمة ، وكوارث هدارة فاجعة ..

انه السبيل الى التعبير عن تمزل الذات

المسحوقة تحت تروس العجلة التي

دارت في وقت ما وماتزال تدور وتسحق

ولايدري مخلوق متى يمكن أن تقف ..

واللا مألوف . إلى الزموز ، والاساطع

فما الذي يمنع أن نفسره بأنه معاولة .

مجرد محاولة - للحاق بالعربة التي ماترال تفتالها تلك القوى الرابضة دائما

والمتربصة ابدا بعق الانسان في ان

یکون ذاته .ان یعیش ادمیته کما کرمها

تلك وجهة نظر ، اذا كائت تقسم

مايؤخذ على الشعر الحديث ، فأنها

لاتبرر الأكثر مما يدخل في مفهوم الغلق

والتطرف والانفلات ولايبرر التمرد

لصبياتي على اللغة ، الفاظا وقواعد ...

من طَاهرة النمرد على اللغة العربية

بالذات ،. التي اتعجل فاتول أنها

تمتلف عن أي لغة الحرى لانها تبل كل

شيء لغة القرآن . اذ كيف يمكن ان

نبرد ، التمرد عليها ، وكيف نفسر هذا

التعرد حين ينسي أنه أبن هذه اللغة ..

احتفالنا هذه الليله بالصديق الزميل

د . عبدالله على أدائه الرائع الذي

يستحق عليه هذه الجائزة هو تكريم كما

تأل من سبقتي للطم والعلماء والأدباء

والكتاب الذي نحن بصدد تكريم الكاتب

عنه أحدث نوعا من الحركة سواء

وهدًا يدل على اهمية عاورد في هذا

الكتأب وأيضا ماكرم به وحار به على

الجائزة والدكتور عبدالله غني عن

التعريف فضلا عن انه استأذ في

الجامعة فهو أيضا فارس له صولات

وجولات وله دامه ، واقف متعيدة ق

الكلمة السموعه والكلمة المكتبويه

والمقروءة فأنا حقيقه عند ماأضم صوتي

ألى النادي ( تكريم دكتور عبدالله فأنما

الحقيقه أكرم شابأ يقدم خطوات جيده

على الطريق ويبشر بمستقبل بامر

ونتوقع الزيد ان شاء الله من هذا

وجامعة اللك عبدالعزيز تشارك في

هذا الافتخار لان أحد أساتنتها يفوز

بهذا التكريم وهذا الاعجاب وبتعنى ان

يكون هذا الكتاب باكوره نشاط يزيد من

نشاط الحركه الادبيه ويمنحها مزيدا

من الحياة ونتمنى ان يشارك فرسان

اخرون من جامعة الملك عبدالعزيز . او

من جامعاتنا الاخرى في هذا النشاط لعل احدا منهم يظفر بهذه الجائزة.

الاتجاز .

ماقویل به من النقد او غیره .

اين القران . والسلام ..

🛘 کلیة مدیر جامعة

البلك عبدالعزيز

ولَى وتُّغة طُّوطة ارجو ان اقفها قريبا

الله سيمانه ..

أنناً ناخذ عليه الانطلاق الى اللاواقع

عقودا طويلة من السنين ..

الفرس ، بل ومن الهند أيضاً .

بالزة مكتب العربي

بري. ● ثمة كلفات جميلة كانت تؤكد حضور هذا الصوت ألذي يعد مكسبا لحبركية الجديدة ، وثمة أسماء عنيدة كأبت تلهج بالتهنئة . وكأن ثمة فرح جعيل بتبرعم ﴿ دواخلنا جعيما فكان از عبر عنه الآستلا عبدالفتاح ابو مدين رئيس نادي جدة

الادبي ، والاستاذ محمد حسينُ زيدان . والاستاذ عزيز ضياء . ومعالي النكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجندة والتدكسور بسداللته المعطساني والدكتور حسين الذواد . والدكتور عمر الطيب الساسي والاستسلا سعيد السريحي والاستلا جبريل ابو

شحاته كان خطيئة على نفسه وتكفيرا عن شعبه

عزيز ضياء الفكر يعيش دائما الهجرة الى المستقبل

لو استشرت الغذامي في هذا الحفل لعارضني

●● ونظرا لتـعـيد

الكلمات ، وماجساء ﴿

ومسالعة في اظهار

الفرح . ونظرا لركوز

تلك الكلمات إلى السائد

دون مجاولة للخزوج من

الدائرة المالوفية ألثي

تتعارض مع اتجاه

الكتاب الذي كان عددا

غيع مالوف لديثا

والذي يهجس بتجاوز

كبل مناهبو مكبرس

وعادي ، ونظرا لان

العلاقة ظلت مستمرة

بين الكتاب والمؤلف \_كما

هی عادتنا ـ بون از

تكون ثعة مجاونة

للخروج مز هذا الأطار

الذي مازلتا نتشيث به

ونتمسك باهداب عداته

- الا من بعض الاسماء

التبي استطباعت ان

تصوب بعض الاستلة

وأستطاعت ابضا أن

بشعل فاصلة للحوار

الذي ينبغي ان نصل إلى ذروته الحضارية

● لنا ان نفرح بهذا

الكتاب وصاحبه ، ولنا

ايضا أز نعنج المناسبة

مبيغة حديدة تتوازي

مع مايرننية الكتاب لكي تكون نصة أيمة

للاجتفاءات ولبس

الفرح حطبا وليس

التكريد كلمات تعبح

بالمديح انه الثكرية

واستيعاب مابطرحه

والدخول في احتيات يه

طبرج الإستلبة

وتصويبها للكشف عز

كثير من الجواب الثي

ثعناج ونظل سجاحة ال

النحثفي بالكتاب ـ كما

يليق به مصداعت

حامرته العادذ والتقاليد

لسلسة للاحتماد

وسعيدا عز مطار

الخطابية وللذة

●● لكل ماسبق ارتابيا

ان ننشر ماهاول ان

يضيف تبينا از الابسعة

واز بضري حصورضا

المنظ بالقرح فاس

التداث الإسبية بكلمة

الاستاد مو عدين رئيس

العادي قال عيبا

الكلمات

دُ ﴿ قُراءةُ الْكِتَابُ

تسول

الكتسابي .





د . رضا عبيد



ابو مدين



١٧﴿ اضاء نادي جددٌ الادبى أمسيته للفرح والاحتفاء , كره ميها شجرة انبثقت مز اعملق فيدُد الأرض. اربوت فكان الثعر ألا يجدر بنا ن نفيم عرسا لتبجرة كهذه ا الا بجدر بنا ان معلق لنعسا على اغصانها لمظل التوهم الم

ق مساءً يوم"الاثنين

الإبيداع

الأصل، وأذنوا لي أن أقدم كلمات ستعر السؤال منتصبا . استادنا الزيدان حتى لايقول انني ولم تطل الإجابة و سرقتها كما يعمد الصحفيون أو كما يتهمهم هو .. وهو سيتحدث بأكثر منها نأدي جدة الادبى أو مخير منها . وقد قال في حديث حينما عرش بالأجابة . فكار الإحتفاء الذي يليق سلل عن الجائزة وصاحبها : • نال بالشجرة التي تمطرما الجائزة . فأنالني أنا الجائزة .. لأن بالثمر الشجـرة ثك هـو ساء محمد العطاء له منحة مشاعة لنا فاذا اكبرت عطاءه فانا الكبير به ولست الكبير عليه ، وقد أكون الكبير له متهنئة له مي التهنئة الدكتور عبدالله محمد الفذامي الذي حاز على به وهي التهنئة منه ، ما أجمل هذا التربية التعبير وليتني استطيع أن اصل الى لدول الخليح العربية والذي يهجس 🍑 وأضاف الاستاذ ابو مدين \_ ساللنفس

 وأعلنا نستطيع أن نفيه حقه حينما نلتقي اليوم لنكرمه لانه اهل التكريم ، ولانه بهذا الجهد الكبير التطور يستحق منا الكثير ، وقد وصف الدكتور في بعض ماكتب عنه بأنه يحمل في ذاكرته مركزاً من المعلومات \_ هذا معجيح \_ ان الدكتور متابع لأحداث مايدور على الساحة العربية وغير العربية في اوجه النقد وفي غيره من المدراسات المختلفة .. لعل هذا المكان احق بان يقف فيه غيري ليتحدث او ليحيي صديقنا الذي نحتفي فيه اليوم ولذلك فأعذروني اذا قصر بياني ء ..

🛭 كلمة الاستاذ ابو مدين :

نحتفي بأخينا ونحتفي بكتاب لان الكتاب هو الذي أوصله إلى الجائزة .

الجائزة ألتى كانت نتاجا للكتاب

الكتاب هو الأصل وصاحبه قبل ذلك هو

□ كلمة الاستباذ مدمد حسين

 السلام عليكم اخرة تمتفون باخ لكم اعطاكم جائزة وان اخذها هو باسم ذلك الكتاب . وماكل من يقف على منبر كهذا الا ويخشى ان برتج عليه القول ولعلي

أخاف أن القي كلمة تعبر عن فخري به فكلما يفخر به المرء لابد أن يكون فرحا به اولا .. فالفخر لايكون مع الترح وانما الفخر يكون مع المفرح ..

هذا الدكتور الغذامي عالم ولا اريد

أن أثنى عليه عللا فبعض العلم اذا لم

لمعرفة ماحوله ومن حوله فالثقافة اتساع

المعرفة ، والتقافة ايضا اتساع

المهال . فالدكتور هذا الذي نال الجائزة

والذي نكرمه الان عالم ومثقف وذو

خَيَالُ مُسَمِّع ، ولأترك ذُلك كُله وانْعاْ

اتحدث عن الخلق . ولم اعاشر هذا

الرجل ولكني كثت العشير لبعض

ماتصرف به أو ببعض مافعل او ببعض

ما انفعل به .. ماشانه لحمزة شيعاته ؟

وكيف سمى الكتاب القطيئة والتكفير "

حمزة شحاته من ابناء هذا البلد ، ومن

شوامخ الانباء فيه . حمزة شحاته كان

هو الخطيئة على نفسه ، وكان هو التكفير

لشعبه . فما أحسن ما أجتمع هذا

الوصف لعمزة شماته . نعم كان

خطية على نفسه كان يستطيع أن يكون

حمزة خطيئة عنى نقسه وتكفير

لشعبه .. وماتعني كلمة الخطيئة .. والتكفير؟ لقد انتزعها الدكتور من

تقاليدنا ، من اسلامنا : فاسلامنا حرب

على الخطيئة بالتكفير أوله التوبة

وكفارات عن الصيام اذا افطر فالاسلام

يدور حول الخطيئة لايرتكبها انسان

ويدور حول التكفير عن الخطيئة عمل

يختص بالانسان وحده . ليس فيه من

عقيدة اليهود لايعرفون الخطيشة

ولايعترفون بالعقاب . ولا ادري عل أتهم

الدكتور الغذامي أن أخذ هذا التزاوج

بِينَ ۗ الخطيئة ۗ والتكفير من قصةً

و الجريمة والعقباب ، ، الجريسة

والعقاب تحمل المنحى الشرقى في

النظرة التى تربط بين الجريمة ومايترتب

●ثم تطرق الاستاذ محمد حسين

زيدان الى أن هذه الروح التي ظهرت أل

هذه القصة الروسية تعتد بجدورها الى

الفكرة الاسلامية التي تأثر بها الشعر.

الروس نتيجة احتكاكه بالمسلمين اثناء

ثم طرح تساؤله حول احتمال تزاوج

الدكتور الغذامي بين الخطيئة والتفكير

وقصة ، الجريمة والعقاب ، .. وأضاف

ه هذا الرجل من عنيزة يكتب عن

مكي - بأي روح ؟ أنا أسميها بصمة

الكيان الكبير .. وقلتها في الكلمة التي

نشرتها ، كذلك بنبغى الا انسى الفوزان

عندما كتب عن حسن عواد .. هذه

الروح اريدما .. ان نكون شعبا

واحداً ، ان نكون اعة واحدة . ..

🗅 ثم تحث الأمتاذ عزيز ضيا.

لي أن أقول مطمئنا أن المعتقى به .

الدكتور عبدالله الغذامي مزلف كتاب

الخطيئة والتكفير . قد توصل الى نتائج

يتردد الدكتور عبدالله ناصر الفوران ق

التسليم بصحتها ، واتردد انا من

جانبي في التسليم بقدرتها على ان تصل

الى جمهرة القراء او حتى الى موفوري

الثقافة منهم قبل ربع قرن من الزمان

ويقض النظر عن صحتها او عدم

قائل :

عليها من عقاب ..

الحروب التاريخية ..

الاستاذ الزيدان قائلا :

غير ذلك .

ئن محاطا بثقافة فانه يصبح غيرما

التمرية الابداعية] وكذلك [ ﴿ في الجنس الإدبي الواحد].. والمفهوم المتطور ، لايعنى شيئا اقل

هتى وان كان مفضولا ، أصبح يعتوره

بالاستقلال ، وأصالة الأبتكار .. ذكرناها أو لاسباب لم ننكرها ، ولكنهم يعرفونها على أية حال والموجود كما

من قرن من الزمان ..

أننى ارحب بكم واشكركم جزيل الشكر على تفضلكم بمشاركتنا و هذه الليلة المباركة التي نحتفي فيها باخ غال عزيز علينا وصديقنا الدكتور عيدالله

وتلك مقولة ارسلها : وقد يعتبرها البعض ثناء وتقريظا ، بينما لا استغرب أن يرى فيها أخرون شباك الهيوط بالتقدير الى الحد الذي يبخس الكتاب والكاتب حقهما من هذا التقدير ، وقد استغنينا عنه والحمد لله بالجائزة التي مُنْحها الكاتب، والتي نحتفل اليوم بمناسبة حميوله عليهأ من جانبي لا أريد الثناء او التقريظ ولكن لا اقصد ايضا الغض والهيوط

بالتقدير ..

على الاقل \_ في دراسة ومجاولة \_ في دراسة ومحاولة فهم الاعمال الادبية علية تركيـزا فيه من الجهـامة اشارات التنبيه ، اكثر مما فية من الرغبة أو القدرة على الوصول الى ادهان

دراسة النص ، \_ أي نص \_ ومنه أدبّ حمزة شماته ..

واحدة وانعا هي صدارس منها [ التشريحية ] التي اختارها الدكتور لُدراسة هذا الادب أو هذا النص .. والتشريحية التي اختارها الدكتور الغذامي، مدرسة تزعمها الناقد الغرنسي في تأليف كتأبه أو في منهجه

فأن للالسنبين الى جانب مدارسهم المتعددة ، قاموس لغتهم ومصطلحاتهم ومنها على سبيل المثال مانجده في كتاب الدكتور الغذامي . وهو [ المسويتم ] و [ الشفرة ] والسياق الى غير ذلك .. مما أثوتع أن الدكتور وصحبه من الالسنيين سوف يقضون عمرا طويلا في شرحه لتلاميذهم الذين نرجو ان يكونوا على نصبيب وأقر من الذكاء اذا سهل الله . وتواجدوا في المملكة او في العالم العربي

ينقل الينا على حد قوله فيما نقل عنه أ [ مفهوما متطورا جدا في كشف حقائق تأسيس العلاقة الادبية بين النصوص من التطلع إلى الأقضل ، لأن الموجود ،

العيدة أو الفشيل ،أو الارتماء ، ق كشف حقائق التجربة الإبداعية رجل الفكر ، وعنصر النمو والتجدد ورحيق البقاء في الحياة الفكرية وهذا يعني أن رجل الفكر يعيش هجرة دائمة ألى المستقبل ..

التهنك والأهتراء ..

وحين بتطلعون إلى الأفضل .. فأنهم يهاجرون الى المستقبل .. ولنا ان نقول أنهم ماقكروا في هذه الهجرة الا لانهم يرفضون القديم ويلهثون وراء

لدراسة الأعمال الأدبية ، ومعها أنماط الشَّعر التي أَخْنَت تَستَلَقي وتأخذ راحتها على الساحة الأدبية في صحفنا

الحقيقة انى أريد بهذه المقولة . نوعا من الإضاءة التي تتيح لنا اكتشاف عده الادغال او هي المفاوز والقفار التي اراد الدكتور عبدالله ان يفتح بارتيادها والشرحال في افسائها طريقا إلى اللامألوف ، واللا معقول \_ بالنسبة لنا \_ التي يسميها الدكتور [ النص ] ويركز والجفاف، وكثرة المنحنيات مع قلة

والالسنية أو مناهجها هي التي يتعلق بها فكر الدكتور عبدالله النقدي لي

وُهٰذِهِ الألسنية ، ليست مدرسة الفرنسيّ [ رولان بارت ) ولم يجد الدكتور مايمنع أن يسير على درب الرائد

ولأتسألوني ماهي هذه التشريجية

ومن منا نرى ان الدكتور الغذامي

ولابد أن نسلم بأن هذا التطلع الى الاقضل كان وسيظل الى الابد ميسم

ومن هنا ، لاحرج في أن نقول إن الدكتور الغذامي لأ تعلقه بمنهج التشريعية من مناهج الالسنية دراسة الادب ، ومعه فريق الشياب ق تعلقهم بالمقولات والاتجاهات الجديدة فيما يكتبون من شعر ومايمارسونه من تمرد على اللغة .. جميعهم أنما يتطلعون الى الأفضل لأن الموجود من مدارس النَّقد [ التقليدية أو القديمة أو التي ماتزال تفرض وجودها وقعاليتها على الادب العربي ]، ومعه الموجود من ركام الشعر ، ومخرون اللغة ، اللذين ماتزال تعيش عليهما حركة الابداع في العالم العربي .. لأن هذا الوجود كله قد اصبح من وجهة نظرهم يعتوره العجر .. أو الغشل أو الكساح ، أو

ولكن هذا الرفض حين تتوفر حوافره لديهم لآبد أن تفترض أنهم يملكون مع هذه الحوافر ، قدرة واعبة على الالترام انهم يرقضون الموجود للأسياب التي

لاينبغي أن نذكر هو الثراث وعندما اقول التراث ارجو ان لاتصرف مفهوم الكلمة الى القرآن الكريم .. لان القرآن . والقرآن اعظم واسمى قداسة من أن يوضع في نفس الاطار الذي تنطوي فيه الأعمال الفكرية من شعر ونثر بمختلف فنونهما تنبجس منهما ينابيع البلاغة بقنونها من بيان ومعان وبديع ، تسير في محاذاتها مدارس النقد ، يتزعهما في القديم اساطينها واعلامها أمثال الأصمعي ، وابن الاعرابي ، وابن سلام ، والجاحظ ، وابن تتبية ، وأبن المعتز ، وقدامه والأمدي وابو هلال المسكري ولانتسى الرمضشري .. وفي الحديث منذ مطلع القرن العشرين الميلادي، سيد المرصفي صاحب [الوسيلة الادبية]، طه حسين، والعقاد والمازني والرافعي والزيات، ومارون عبود وإحسان عباس ، والدكتور

بعبارة اخرى ، وصريحة أيضا ، المقروض أن يكون الأفضل الذي يتطلعون إليه ، ويلهشون لممارسةً مناهجه ، وأساليبه ، بل ولغته ايضا ذاتيا وأصيلا ، وأعني بالذاتي والأمسيل لايكون تعليدا ، أو اقتباسا ، أو اتماعاً وانطلاقا في دروب طرقها الفكر الغربي وربعا فرغ منها او من بعضها منذ اكثر

فأذا كائت مناهج النقد التي نعتمدها

رمجلاتنا ، بل وحتى فيما تنشره النوادي الأدبية ودور النشر .. اذا كانت لم تفعل اكثر من الأعتماد على ماتنيض به حركة الفكر في الغرب ، فأننا النضع شبينًا في الواقع اكثر من ان نكون قد اخذنا [ الجاهز ] كما ناخذ الاطعمة

اگرر شکری النادی وان حضر الشاركتنا هذا التكريم للدكتور عبدالله فهو تكريم لنا جميعاً .. 🛭 کلبة الدکتور عبداله الفذاس . .

هكذا من اللها

بسم الله الرحمن الرحيم ـ الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين .

من غريب الصدف انني في صبيحة هذا اليوم قرأت كلمة لم اقراها من قبل ولعلها كانت على موعد معى في هذا اليوم بالذات ، الكلعة كانت تقول : ، اذا أردت اسكات الكريم فامدعه ، هذا يجب على السكوت قاما ان اكون كريما فاسكت أو انطق فلا اكون كريما ، هذه مقولة سأتعامل بواسطتها مع الكلمات التي افاضت أل ثنائها وتقديرها لشخصى ، ويعلم الله اننى قد ساطت الاستاذ عبدالفتاح ابومدين ليلة اعلانه الفاجيء عن هذا الحفل ساملته وعاتبته على مدا الحفل فقال لى : اننا لانحتفى بك وانما نحتفى بالكتاب قبلت هذه الكلمة على مضض واستسلمت لمنطقها عاجزا عن محاورته لان الوقت قد فأت اولا ، ولان الكلمة تحمل شيئا من الصحة ، ففي المنهج الذي انتمي اليه وهو المنهج الألسني الذي يقوم على مقولةً ، موت المؤلف ، وهو انفصال النص عن صاحبه وتحول النص عندئذ الى ملك للمتلقى تكون العلاقة بين الكتاب وكل من يتلقى الكتاب مي العلاقة الطبيعية منفصلة تماما عن وجود المؤلف . لكننا في مجتمعنا الذي تعود أن يقيم العلاقة الإنسانية مكانتها في النفوس فوجئنا الليلة بأن العلاقة استمرت بين المؤلف والكتاب وان كائت انقصات في بعض الكلمات بدء من

الاستاذ محمد حسين زيدان ثم

الاستاد عريز ضياء ومما تد حاولا ان

يطرحا شيئاً ، بيعدان المناسبة بما

طرحه عن جانبها الشخمي ويطرحان

شيئًا لى لكى التقطه لكى يكون مجالا

لااظن بجملة اعتراضية الان ان اي

محاولة منى لرد معروف الكلمات

الجميلة التي قيلت في ستكون محاولة

فانا ازمن مع ، ينغ ، بدور اللاشعور الجمعى ويدور اللاشعور المعرف ن

توجيه عقليه الانسان والتأثير عليها

فالانسان خاضع لؤثرات قد لايدركها

هو ولكن يدركها الاخر بموضوعية

النظرة التي تقيم فاصملا مكانيا وفاصلا

زمانيا تجعل الانسان واضحا لغيره لكن

ليس واضحا لنفسه . قان وجد الاستاذ

زيدان علاقة بين عنواني وعنوان القصة

فالحق معه ولن يفيد اتفاتى او اعتراضي

فالمنطلق الذي انطلق منه نحو هذا

الربط هو منطلق علمي صحيح وبالتالي

انتقل الإن الى ماورد في كلمة اديبنا

الكبير الاستاذ عزيز ضماء وكل ماقاله

الاستاذ عزيز ضياء عندي وف دهني

يدود في دائرة واحدة هي قضية الزمن

وعلاقتنا مع الزمن الزمن كماشي

والزمن كعستقبل، في كلمة الاستاذ

صياء تحدث في البدء وقال ان افكار

الكتَّابِ لَنْ تَقْهِم الآ بعد ربع قرن من

الان ، وفي نهاية الكلمة قال أن الفرب

تجاوز هذه الافكار بقرن . هي العلاقة

الزمنية الان قرن وربع ، والذي في محور

فالنتجية لابد أن تكون مقبوله

ف نقى هذه العلاقة او في اثباتها

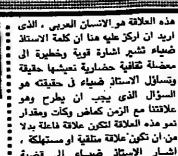
الريادة ، المقامرة ، الكشف ، السبر ، من خلال التشريح من خلال نقد الذات ومساطة الذات . ● نقطة اخرى بعد هذه النقطة وهي مرتبطة عها اشار اليها الاستاذ شبياء وهم فخولة التاري على اللغة ، التعديد المصطلع على اى حال ، وأنما أقبله جدلا التمرد على اللغة هو سلسلة من سلسلة هذه المقولات التي أحاول طرحها ل هذه الكلمة ، وان كان \_ في الواقع الشيء الذي لابد ان انطلق منه اولا مو ان أصحح هذه القولة فأقول ان الجملة ليست الثمرد على الثغة ولكنها الثمرد من أجل اللغة ، اللغة التي أستهلكت ،

شيء من الفعول الى النقوس ، واجبنا ناجمة لان البادي، دائما اكرم من هو أن نسير أمكاناتها التي لم تسير اللاحق ، ومهما حاولت فكل مااحاوله أن ارد المديح بمديح مثله عندئذ ساقع في من أهم معجزات اللغة المربية أنها الدائرة ألتي حاكمتي الاستاذ سفيد لغة لاتشيخ على الرقم من سنينها المدريدي لل كلمته وواجهني بها ذلك الطويلة مر عليها مالايقل عن الف ان معاولة اختراق المالوف والمفاسرة وسبعمائة علم من الاستخدام اللغوى نحو الاقاق الجديدة تحتم علينا ان المتواصل الذي نشهده جميعا ومع ذلك نتعامل مع الاشياء تعاملا جديدا يتفق يأتن اليوم كاتب ويستنبط من هذه اللغة القديمة لغة جديدة ، يستنبط منها عبارة مع طبيعتها على اي حال انا سعيد حداً بالاستاذ محمد حسين زيدان ثم جديدة ، مقوله جديده ، سياقا جديدا الاستاذ عزيز ضياء اللذين أخرجاني وصياعة جديدة أي أن اللغة تصل سرا عظيما ، سرا اعجازيا ملتهبا ومشعا من هذه الدائرة التي تكاد أو كادت أن تَخْنَقْنَى هِدُهِ اللَّيلَةِ ، الاستاد محمد ومسئوليتنا هي ان نكشف هذا السر كُشَفْت اسرار كشيرة من هذه اللغة حسين زيدان تطرق الى موضوع الخطيئة والتكفير وشرح المقولة كعنوان بقى علينا ان نستكشف اشياءها الآخرى ، واشبه اللغة اليوم بالكرة وكشاهد على عصره وعلى صديقه الأرضية لقد تعامل الانسان في القديم الحميم : حُمرة شحاته فسر المقالة مع سطح الكرة الارضية فانتج بانها خطيئة ارتكبها حمزة على نفسه جِغْرَافْيِينَ كَثْيِرِينَ مِنْذُ بِدَايَةً المُعرِفَةُ وتكفير عن امته . والحق انني لااملك الانسانية الى اليوم ثم جاء انسان هذا تقسيرا اجمل من هذا التقسير وهو العصر ولم يكتف بالسطح وانما غاص هاجس کان بدور آل ذهنی وانا اکتب الى الاعماق فجاء جيل من الجيولوجيين الكتاب وبكل تأكيد كل من قرأ الكتاب الذين استنبطوا اسرار هذه الأرض ، شاهد أن الكتاب يحمل عنوانا هو انبثاق أذا نحن نحتاج اليوم ان ننتقل من لمضمون الكتاب ، الخطيئة والتكفير مي جِعْرَافِيةِ اللَّغَةِ ، أَلَى جِيْرِلُوجِيةِ اللَّغَةِ النموذج الدلالي الذي يتمثل في حركة نُحتاج أن ننتقل من الجغرافيين الى تصوص حمره شماته ، وسأل الاستاذ الجيولوجيين لان سطح اللغة تم محمد حسين زيدان عن العلاقة بين استكشافه وتم التعامل معه ويقى ان عنوانى وعنوان قصنة الجريمة نتعامل مع أعماقها التي لم تستكشف والعقاب ، في الجنيقة إنا لست وأعيا بعد ، ولايتم هذا الابعد التعرد من اجل بأى علاقة بين العنوانين ، اما ان يكون مناك علاقة ما فلااستطيع ان انكرها

اللغة وليس التمرد على اللغة مداخلة الاستاذ عريز ضياء : . • • لو تكرم الدكتور يعطينا ولو مثال او اثنين على التمرد من أجل اللغة 🗅 الدكتور الغظمى ، . • نعم .. من المكن جدا ، لو اخذنا

مامئلة - وانا متاكد أن الاستاذ ضياء قد قرأ الشعر الحديث وتعامل معه ، يكذلك قرأ القصة القصيرة العديث وكذلك رأى الفن التشكيل الحديث وُلابد انه وضع مقارنة في دُهنه بين هذه الامثلة الثلاثة وبين الشيء الموجود ، مقارنة بين الفن التشكيل وبين ( الأربسك ) ( الفن العربي القديم ) ، ستوضح لنا قدرة الانسان الجديد ق تعامله مع الشكل الذي كان يمثل مادة للاول وهو مادة للثاني لكنه اعطى مسورا لم يقدمها الاول ولكن قدمها الجديد . عندما نتعامل مع القصيدة الحديثة ونقرأ لامرىء القيس لبياته وشعره ز معلقته عن المطر، والطلل، والخيل. والغرس في الصحراء ، وننتقل من هذه الصورة الى بدر شاكر السياب وننظر في

مسائد بدر شاكر السياب حيثما عينك غلبتا نخيل ساعة السحر



تسائل انفسنا عن مانحن نتلقاء على مر

هذه السنين ، مدى اقتناعنا به ومدى

مصداقية هذا الاقتتاع ثم مدى تفاعلنا

أن استطعنا ان نحول المسلمة الي

اشكالية فعندند ستبدا الاسئلة ، ومتى

ماابتدأت الاسئلة فعندئذ نكون بدانا

نتجه نحر الاجابات، والكتاب ليس

سوى محاولة لطرح الاستلة ، ومحاولة

للسير ، محاولة للكشف ، ومن هذا كان

( Deconstruction ) ترجمتها

بالتشريح ، التشريح ليس تتلا ،

التشريح تفكيك جزئى من اجل فهم

السر الغامض لهذا الجسد الذي يمثل

لغزا ، التشريع مجاولة لكشف اللغز ،

اذا نحن تدخل مع النص لنحاول كشف

لغز النص اي اننا تحاول كشف

الانسان ، تحاول كشف لغز الانسان

بكل تاكيد الانسانية اختزنت نفسها في

النص ، العلاقة بيننا وبين امرىء

القيس هي النمن ، العلاقة التي بيننا

وبين تي ـ اس . اليوت مي النمل .

أي أن النص أختصر الفارق الزمني

واختصر الفارق الجغراق، مثلما

اختصر الغوارق الاخرى من عرقية

أذا النص هو لب المقيقة الانسانية

التي نستطيع امتلاكها أو التعامل

لنا أن نتفق أن هذه المائة وخمس

وعشرين سنه لابد ان تختصر لكي نكون

اناسا فاعلين ، ولاتختصر الا من خلال

اللُّغة النَّى اميتت ، اللغة التي جمدت ،

اللغة التَّي عَلَقت حتى بدا يَدب اليها

وجنسية ولغوية .. الغ .

مع هذا الآتي .

اختياري

السؤال الذي يجب ان يطرح وهو او شرقتان راح بنای عنهما القمر علاقتنا مع الزمن كماض وكأت ومقدار عيناك حين تبسمان تورق النجوم .. نمو هذه العلاقة لتكون علاقة فاعلة بدلا او عندما ينتقل بعد ذلك في مقطع من من أن تكون علاقة متلقية أو مستهلكة ، مقاطعه ويقول : اشار الاستاذ ضياء الى تضية ، امبح بالخليج ياخليج الاستهلاك والتلقى للجامر . مده النقطة ياواهب اللؤلؤ ، والمحار ، والردى اتفق فيها مع الأستاذ ضباء أن تلقى فيرجع الصدى ، كانه النشيخ . الانسان العربي اليوم الأهو أت من يأواهب المحار والردى . الخارج سواء كان هذا الخارج من ● هل مطلوب منى مواصلة الشرح ام يكفى إلقاء الصورة مقاربة بينها الماضي أو من الحاضر ، هذا التلقي يقوم على مبدأ الاستهلاك لكنه لايقوم على مبدأ جدلية التقاعل الذى ينتج عنها وبين الصورة القديمة، ولعل

الاستاذ ضياء لايقوته هنا جمال اخيرا القعل. أذا كنت أتقق مع الاستاذ ضياء في البيت الاول عندما يقول: ، عيناك غاينا نخيل ساحة السحر هذه المقولة فبقى أن نتحرك خطوة عندما يرى هذا التشبيه الذي حول واحدة الى الإمام ونقول ماهو الحل اتن مل الحل أذا أن نرفض القديم من أجل العينين الى غابتين من النخيل في ساعة السحر ومايحمله هذا المنظر من العمق ، أن نستجيب للجديد ؟ أم المل ق أن من السواد ، من الخوف ، من الوجل ، ترفض الجديد من اجل ان نستسلم هن الرؤية ومن الامل . للقديم ؟ الحل ليس هناك وليس في هذه . الحل في ان نتحول من مستهلكين الى فاعلين واول محاولات الفعل هي ان نحول ماهو مسلمة نحوله الى اشكالية

ان التعرد على اللغة يتضعن بطبيعته ان ألانسان يرفض هذه اللغة وياتي بلغة اخرى، أي أن يخرج عن اللغة العربية ويكتب لنا بلغة غير اللغة العربية \_ اى لغة كانت \_ اما من كتب باللَّغة العربية فهو لايستطيع ان يتمرد على اللغة العربية لان اللغة اقوى من الانسمان . اللغة تمثل موروثا انسانيا حضاريا يهيمن على الانسان ويأتى الانسان ليكون تلميذا لهذا الموروث أضعف من هذا الموروث اصبغر من هذا الموروث ، اقل من هذا الموروث ، يتلقى هذا الموروث، يخضع لهذا الموروث، وهو ناتج لهذا الموروبة قبل ان يكون منتجا لهذا الموروث .

ومن هذا فان مقولة التمرد على اللغة لايمكن منطقيا ان تصدق لان مجرد التعامل مع اللغة هو خضوع لها ومن منا فان التمرد لايكون الا من أجل اللغة وليس عليها ● مداخلة الاستاذ ضياء: \_ انا لااری فی هذا البیت تمردا من

اجل اللغة ، ولاعليها ( البحث سيطول لق اخذنا نتناقش في هذا ولعل الاوفر أنَّ نُجِلس معا في مكان ما ، ونتحدث عن هذه الشكلة ، عسى ان اقتدع انا واري انه ليس هناك تمرد على اللغة واحب ان استليد شيئا ما . اتاً اعرف ان اللغة الفرنسية وجد فيها من تمردوا عليها . واعرف أن اللغة

الانجليزية وجد فيها من تمردوا عليها واجد في اللغة العربية من يحاولون هذا التعرد على اللغة } ● ● النكتور الغذامي (مجيبا): اما اقتراحك بالستاذ عزيز بان نجلس معا لنتمدث في الموضوع فهذا يشرفني ثماماً ، انا سعيد جدا أن أجلس مع الاستاذ عزيز لاتعلم منه ،

وليسعدني بمعاوراته بكل تاكيد هذه نتفق عليها أما النقطة إلاخدى التي ملزلنا ندور حرايا أن قهدة التمرد فانا اقول موري AL STATE OF THE ST للمتولة أن من تعامل مع لغة ما ، فهو ل الخطوة الاولى وهي مصادرة لابد نتفق عليها لايمكن آن نصفه بانه متنرد عليها لان مجرد الكتابة بها هو ف الواقع قبول لنعطها النحرى ، قبول لنعطها الصوتى ، قبول لنمطها الدلالي ، وعندئذ أنت في تعاملك معها خاضيه لهذه اللغة ، اما معاولة التمويف ل القول اللغوى في هذه اللَّغة فهي مُعَاوِلة بالأغية

تديمة وهي تدخل في باب المجاز . ومن

منا قال الجرجاني ء أن الجاز ابلغ من

الحقيقه

عندما يقول ان المجاز ابلغ من الحقيقة يعطى اساسا منطقيا للشعر الحديث ، لان الشعر الحديث يأتي امام مقولات لغوية تم اعدادها تأريخيا فعندند الاخذ بها يكون الاخذ مجرد مستهلك ونحن قلنا في بداية الكلمة ان علينا ان نتحول من زمن الاستهلاك الى زمن الفعل ، لكي يتحول هذا الانسان الى زمن الفعل فعليه أن يأخذ هذه اللغة بعناصرها الاساسية ويحاول ان يحولها من الحقيقة الى المجاز لكى تكون على مفهوم الجرجاني ء ابلغ ء لكي يوصلها مرحلة اكثر في درجات البلاغة \_ هذا هو المقصود \_ ان حدث ان شاعرا من الشعراء اخل باللغة اللغوية ولم يدرك حقائقها ولم يسبر مكتوناتها فهذا لبس سوى الخلل الانسائي ، مثلما يفغق المهندس في بناء جسر من الجسور ، ومثلما يخفق الكهربائي في تعديد سلك من الاسلاك ، ايضًا الكاتب قد يُحْفق في اقامة علاقات لغوية في نصر ما . مثلماً انسان امام اناس ويلحن ومو عارف بالقاعدة هذا جزء من الخطأ البشرى الذي لابد ان متعامل معه ، لابد ان تعطيه حيرًا من نفوسنا لاننا ان طلبنا من الناس كل الناس ان يكونوا كاملين غيما يقولون وفيمايفطون فمعنى هذا اننا نعتقد في البشر بينما هم بشر والبشر من طبعه ان يخطىء فقط الذي نرجو هو أن نوظف الخطأ لكي يكون الخطأ صانعا للصواب الذى بأتى يعده ، أنَّ الحصول على تصعة وتسعيرُ خطأ ، سيمكننا من المصول على الرقم مانة ، الذي سيمثل الصواب ، مذا الذي ارجو دائما أن نتعاطف من خلاته مع التجربة الجديدة لان التجربة الجديدة في زعمي هي التي تسعى الى تحويلنا من مستهلكين الى فاعلين ● الدكتور الغذامي - مجيبا نكن لابد لى أن أشير الى كلمة وجهها لى الاستاذ محمد حسين زيدان حيث قال كيف اخترت انا حمزه شحاته في الواقع

À

انا لم اختر حمزه شحاته . في الواقع

وبدون عاطفه \_ وبكلام عامى حمزه

شحاته هو الذي اختارني شكرا لكم



- هذه نصوص کتبت بين ۱۹۷۵ . ١٩٨٢ ، كان سبق نشرها في مجلات وصحف مغربية ومشرقية ، وقد انخلت عليها معض التعدسلات بمناسبة صدورها في ديوان . ألا ان ترتيبها الراهن لايخضع بالضرورة

لتسلسل فترات كتابتها . .

● يضم عذق هدا الديوان [ مواسم الشرق ] تسع قصائد هي أ موسم الطريقة مموسم الحال ، موسم المرت . موسم الصفات ، موسم الشهادة ، موسم النيل ، موسم المشاهدة ، موسم الطريقة (ايصا)] هذا ويعد محمد بنيس صوتا لامعا في المغرب، وذلك على مستوى الابداع والتنظير، وله العديد من الاعمال

الابداعية والنقدية منها الدواوين

التمعرية التالية 🗆 ماقبل الكلام ١٩٦٩م

وقد صدر عن هذه الدار كثاب

🗖 🐧 اتحام صوتك العمودي ١٩٨٠ رله العديد من الدراسات منها - ظاهرة الشعر المعاصر في المغرب ، مقاربة بشوية تكوينية أأأأ 🛘 حيدائة السؤال . يقصوص الحداثة العربية في الشعر والثقافة

الغرب , وهو يعمل حاليا لنيل درجةً

● هذا وقد صدر عن « دار تويقال

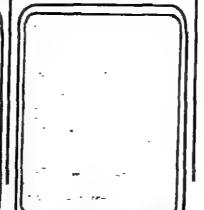
للنشر ، العديد من الاصدارات وتأتي بمثابة سلاسل ، منها سلسلة المعرفة

الإحتماعية المعرفة الإدبية المعرفة

اللسانية ، المعرفة الفلسفية ، نصوص

الدكتوراء من جامعة السوربون

المخزنة . وجهاز أواعد نشيط يرسم اسس تاليف هذه الابجدية 🗆 بالإشافة الى ترجمة موسومة ب [ الاسم العربي الجريح . عبدالكريم الخطيبي ١٩٨٠ والشاعر بنيس بعد احد الاكاديميين الرائعين في جامعة محمد الخامس في



وكل متعلم للغة يتزود . عادة . بدوات لغوية صناعية ضمنها

جاء في التصدير مايلي - كل متكلم نلفة طبيعية قد قر

قراره على مخرون ذاكري غير واع

يجلى معرفته لتلك اللغة وملكته

فيهاً . وهذا المُحْرُون عبارة عن معجم

ذهنى يمشل الثرورة المصرداتية

● كُما صدر كتاب بعنوان [مدخل نمنه طرق تاليف الموهدات لجامع النص] للكاتب جيرار المعجمية جيئيت ، ترجمة عبدالرحمن ايوب ودور اللسائى ان يبحث ﴿ أيقول جينيت [ليس النص هو خَصَائُصٌ اللَّغَاتُ وطَّرِقٌ أَكْتُسَابُ موضوع الشعرية. بيل جامع الطفل لها ، حتى يصفها ويفسر سمات التماثل بينها ، والتباين عن النص. اي مجموع الخصائص بعضها اليعض، محددا بذلك

روی عمی ماشیا عند رکن ما فاننا

نختبيء في الظل حتى نراه يدخل الى

قاموس يعينه على تمثل معائى

المفردات وصيفها وأصواتها ، وكذلك

كتاب قواعد نحوية وصرفية تعيد الى

العامة او المتعالية التي ينتمي البها 

مايندرج غمن الكلبات اللغوبة التى

تكون ، العضو الذهني ، البشري

الذي يتبح اللغو الخ

الانواع أصناف الخطابات . وصيغ التعبير ، والإجناس الأدبية ولقد اجتهدت الشعربة الغرببة منذ ارسطو في ان تشكل من هذه الانواع نظآما موحدا قادلا للأحاطة بكامل الحقل الأدبي ولم نتم تلك الجهود من غير التباسات، اهمها التُقْسَيم النلاثي المعترف به منذ القرن الثامن عُشى، والذي اسند خطا لارسطو نفسه، وهو تقسيم الحقل الادبي الى ثلاثة انماط اسابية ، صَّنفت بدتها جميع الأجناس والانواع الادبية الغنائي ، والملحمي ، والدرامي ولقد سعيت هنا الي تفكيك هذه الثلاثية المعجة بان اعدت رسم تكونها التدريجي ، وميزت بما امكنني من الدقة ، الإنماط المتعلقة بجامع النص التي تتداخل فيها ولايعدو مسعاي أن يكون محاولة لفتح الطريق ، ولو بصيغة تهكمية امام نظرية عامة ومحتملة للاشكال

كل نص على حدة . ونذكر من بين هذه

ببعضها \_ ادراكا منها للحياة الراقية

کان شارع نورث ریتسموند یتصف بالهدوء الافي الساعة التي تسرح فيها · مدرسة الاخوان - الاولاد . كان هناك بیت مهجور یتکون من طابقین ویقم فی نهاية الشارع ، وهو منعزل عن جيرانه في أرض مربعة ، اما البيوت الاخرى الواقعة على هذا الشارع فانها تجملق

ترك اثاث بيته لاخته

فيها . كان فستانها يبتز حينما تحرك جسدها وكانت جديلة شعرها الناعم تترامى من جانب الى أخر ، انني استلقى كل مساح في الردفة كي اراقب بوابة بينها كانت ستارة النَّافدَة مسدلة غير شق منها خشية ان يراني احد حينما نقترب من درجات

ق اكتر الإماكن عداء للغرام . في مساء كُل سبّت أذهب مع عمتي ألّ السّوق كي أحمل معها بعض الاغراض كنا نمشي في الشوارع المكتظة بالرجال المقمورين والنساء .. وحيث شتائم العمال ، وصراخ الاولاد على احناك الضنازير ، والحان مغنى الشوارع الذين يرددين وتعالوا جميعا والشراء دوشوفان وطننا . تجمعت هذه الاصوات كلها في كأسي بامان بين حشد من الاعداء . قفر ما اذاً كان لي ان اتحدث اليها في

مات فيها الراهبة كانت ليلة حالكة مطرة . لا اعتوات في البيت سمعت المطر يرتطم بالارض والرذاذ المستعر يداعب تبركات المأء عطى الارض المُشبِعة . لمحت ضعودا بعيدا أو نافذة حمدت الله ان مضامة اسغل مني حمدت الله ان رأيث شيئا كانما كل احسسيس ستغتبىء شعورا بوشسوك انزلاقي منها ، فركت كفي بعضهما بالاغر حتى اخذا يرتجفان وهمست عدة مرات ، أه ياهبي .. أه ياهبي ه .

بينما كانت تجيب على سؤالي اخذت سيكون لديها اجتماع في الدير ، كان القبعات بينما كنث انا وحدي اقف عند الدربزين حملت سنبلة واومأت برأسها

المقابل لباب بيتنا قد اصطاد ساض جذر عنقها مضيئا الشعر المسدل هناك ، والقى بنفسه على يدها التي تعسك بالدربزين ، وانسكب على جانب واحد من فستامها ملتقطا حافة تنورتها

قالت - سيناسبك - . فاجبتها - لو ذهبت الى هماك فساحضر اليك شينا ء كم من الحماقات بدات بعد ذلك اللقاء تبدد افكاري أثناء اليقظة والنوم . تمنيت لو استطيع ابادة الايام المضحرة . المنظت من الوظائف المدرسية . صورتها كانت تأتى ببني وبين الصفحة الثي اجهد لقراءتها سوآء قُ غرقة النوم ليلًا أو في غرقة الصف نهارا . مقاملع كلمة ، عربي ، تصدح في داخلي فتترنم عليها روحي ، فتلقى بِالْفَتِنَةُ ٱلسَّرِقَيَّةُ فَوَقَيْ . ٱستَّاذَنت كي اذهب الى السوق الخبري هذا في ليلة السبت دهشت لذلك عمتى محذرة ان يكونُ ذلك السوق منّ نشاطات الماسونيين اجبت على بعض الاسطة في الصبق وقد رايت وجه مدبر المدرسة ينقلب من الود الى العبوس خشية ان أكون قد بدأت طور الكسل ، لم استطع تجميع افكاري الشاردة لم يتوفر لدي أي أحتمال لأمور الحياة الجادة مادامت تحول بيني وبين تحقيق رعباتي ، وند

منباح السبت ذكرت عمي برغبتي في الذهاب الى السوق الخيري مساء . كان مهتاجا وهو بيحث عن عرشاة قبعته فاجاب و نعم ، ياولد أنا عارف . .

الوقت مايزال مبكراً ، جلست محملقا في ساعة الحائط لبعض الوقت ، وحينما بدات تكاتها تستفزنيء غادرت الغرفة ، صعدت درج البيت لاشغَل الطابق العلوي منه . الغرف الغارغة كانت باردة مظلمة ، فتحررت بها ، ورحت أجوبها مغنيا ، رايت رفاقي من خلال النافذة يلعبون ﴿ الشَّارِعِ ، مسحاتهم كانت تصلني خفيفة غير واضعة . اتكات بجبيني على زجاج النافذة البارد . ونظرت الى بيتها الذي كان معتما . قد اكون مكثت في ذلك الوضع ساعة لا أرى خلالها غير مايمليه على خَيالِي من قد يتدثر باللون البني يتسكب غنوء خفيف على جذر عنقه وعل أليد المسكة بالدربزين وعل حافة التنورة الثمتية .

حينما نزلت الى الطابق السغل وجدت السيدة مرس جالسة أعند المُدفاة . هي عجوز تُرثارة وارملة مستر من . كانت تجمع الطوابع البريدية لاهداف دينية . كان على أن احتمل جلسة القبل والقال اثناء شرب الشاي أجل العشاء اكثر من ساعة ولم يأت عمي بعد . تهضت السيدة مرس لتغادر فقد تأسفت لعدم شمكنها من الجلوس اطول اذ ان الساعة اسبحت بعد الثامنة وهي لاتستطيع ان تتأخر خارج منزلها ، فهواه الليل ضار لصحتها -

الساعة التاسعة سمعت خرخشة مفتاح عمي في قفل الباب الخارجي ، يتحدث مع نفسه

بدت في لهو اطفال .. لهوا رتيبا قبيحا .

لانه كان يقف في ردهة البيت لم اتمكن من الإستلقاء عند النافدة . شعرت أن أهل البيت مضطربين غانسللت الى المدرسة وقد كان الهواء فجا بلا شفقة مع انه يكفيني ان قلبي حينما عدت الى البيت من اجل تناول العشاء لم يكن عمي قد وصل بعد .

حينما علق عليه معطفه . انني أفهم معني هذه الحركات انناء تناوله العشاء طلبت منه ان يعطينى النقويا لاذهب ألى السوؤ الخيريّ . كان قد نسى الامر مقال ء الناسُ الآنِ في فراسَ النّوم -

لم ابتسم قالت له عمتى بقوة ألا يمكن أن تعطيه النقود وتتركه يدُهب لقد آمرته كفاية . فقال عمى انه اسف لنسيانه الامر قال انه يؤمّن بالمثل القابل - العمل الكثير دون لعب بجعل من جاك ولدا بلیدا ، سالنی الی این ساذهب ، وحينما اخبرته المرة الثانية سالني ما اذا كنت اعرف ، وداع العربي لجواده ، لما غادرت الطبخ كان على وشك ان يسرد السطور الأولى من دلك

العمل الغني لعمتي قبضت يدي علم العلوس بينما كنت امشى على شارع بكنجام باتجاه المحطة منظر الشوارع المزدحمة بالناس والمتوجهة ثرترة ذكرني يهدف مشواري هذا . حلست في عربة قطار مهجور من

الدرجة الثالثة . بعد تأخر لايحتمل تحرك القطار ببطه زحف بين بيوت خربة ثم فوق النهر المتلاليء . ﴿ محطة وستلاند رو احتشد جمهور من الناس على ابوات العربة لكن مراقبي القطار دفعوهم نحو الخلف قائلين ان ألقطار خاص بالبازار بفيت رحيدا في العربة الخالية . بعد دقائق وقف القطار بجانب رصيف المشاة الخشبي . عبرت الى الشارع ورايت على الخشبي . عبرت المائط المضاءة انها كانت عشرة

ضخمة مكتوب عليها الاسم السحرى لم استطع العتور على أي مدخّل رخيمن وخشية ان يكون السوق معلقا فانني مخلت بسرعة من باب دوار ، وناولت شلنا الى رجل يبدو عليه الارهاق . وجدت نفسي في قاعة كبيرة مطولة حتى ارتفاع جدراتها بمعروضات كل الاكشاك تقريباً كانت مغلقة ، وكان اكبر جزء من القاعة مظلما . لاحظت فيها هبعثا مشيت بخوف نحو وسط السوق . قليل من الناس كانوا متحلقين حول الاكتماك التي ماثزال مفتوحة امآم ستارة مكتوب عليها باللمبات الملونة ، مقهى الترنيم ، كان هناك رجلان يعدان تقودا على طبق استمعت الى

الا عشر دقائق . امامي كانت بناية

بعدما تذكرت بصعوبة سبب مجيني ذهبت الى أحد الاكشاك فتفحصت المزهريات الصينية وفناجين الشاي الموردة . على ياب الكشك كانت هناك فتاة تتحدث وتضحك مع شمابين لاعظت لهجتهم الانجليزية يغموض الى محادثتهم \_ . اوه ، ماقلت شبيئًا كهذا أبدأ -\_ . اي ، انت قلت .

\_ . الم تقل هي ذلك • \_ ياوه، هذا كذب - . لما راتني الغتاة جاءت وسالتني اذا كنت ارغب بشراء شيء صوتها لم یکن مشجعا . بدت کانما تکلمت معی فقط لان ذلك واجبها انظرت بتواضم

الى الجرار الكبيرة التي كانت تقف على بوابة الكشك مثل حارسين شرفيين وهمست - لار شكرا - . غيرت الغتاة موضع احدى المزهريات وعادت الى الشابين آخذوا يتكلمور في الموضعوع نفسه ، نظرت من فوق كثمها الى مرة او مرتين

تريثت امام كشبكها ، مع انتي اعرف ان ذلك دون حدوى ، كي اجعل من اهتمامي سصاعتها اهتماماً حقبقيا نم درت ببطه ومثنيت في وسط السوق

## مشجب الملابس الذي عند المدخل يهتز تحوي . وكان الضوء القادم من العمود .

عنوان كتابي المرأود والعصر تقدم تتغلل داخل بلدتنا تجتاح كيان الطرقات يرتاد حوانيت المبدأ فهناك صديقي ينتطر مجيئي ويردد خلفي اغنيتي

اغنية فوق الجدران اعرفها أعشقها بل إنى دوماً أعزفها الحانا في عندر سطوري من يوم المواد للحظة رُبُّيت عليها وشريت وجودي من حجر يديها والأن كيرت وغنائي يرتقع ويعلو من دآخل نفسي .. أمنيتي لو أن العالم يسمعني ويردد خلفي .. اغنيتي لكن .. يا أسفي يرتد المنوت إلى مندرى مهموما .. محرّونا .. والديع يخضب عينيه الآن فهنت ..

أنغام الدسكو المحمومة كي تقتل أجمل مافينا تسلبنا العشق لماضينا ينقشها فوق الجدرأن

لكن ياهدًا .. سأطل أغنى فالصوت صبي .. والعود وغنائي من لون تراثي يتجول في أروقة العتمة يتمنى ان يسمع صوتي أي بلدي يعيش الانسان إنسان القيعة والمهدا وبروح القرن العشرين اللحن .. قديم

### من بينها وجدت بعض الكتب المجلدة بالريق ، كانت صفحاتها متناة ومبلولة . بداخلها \_ برجوه بنية رابطة الجأش . وجدت ، رئيس المعبد ، لوالتر سكوت ، ان المستاجر في بيتنا ، وهو راهب . و، مذكرات قدوك ، لقد أحست الكتاب قد مات في حجرة الرسم الخلفية الاخير اكثر من غيره لان ورقه اصفر الهراء في كل الغرف عفن لأحتجازه فيها اما الحديقة المقفرة التي كانت وراء مدة طويلة . والحمام الذي كان وراء البيت فانها تحتوى على شجرة تفاح المطبخ منيء بالجرائد القديمة المهملة

-حيدة السريع

جدة العديم

مركن السلمانية التجاري





حان الوقت

حان الوقت

الكتابة من الدم أيضا | ادبية ، تومنيل المعرفة .. 🗅 شيء عن الاضطهاد والفرح ١٩٧٢ { لك يامنازل في القلوب منازل } لابي الطيب المتنبي □ وجه متوهج عبر امتداد الزمن ● يقول بنيس \_ مبديا ملاحظة

مركزية وقليل من الشجيرات المتناثرة وقدوجدت تحت واحدة منها منقاخا صدنا لدراجة الستاجر ، فقد كان راهبا

الفلوس التي يملك لمؤسسات ل حاين محلول أيام· الشبتاء القصيرة ، فأن القسق كان بأتى قبل ان نكون قد انهينا عشامنا . حينما كنا نتقابل في الشارع

يتمنع المركز بموقع ممتازشهال جامعة الملك عبدالعبر وجنود

• مواقعًا تتبع لا لفا سياء تدفي أس واحد

الاستفسار: ستارع فلستطين اغربًا " سشكال عمارة دؤرا - مكتب ابناء عبدالله الستايمات

إدَارة المركز التجازي - تليفون: عمد ١٦٥٢١٧ ١١٥٢١١ / ١٦٥٢٢٢

تلڪش 1977ء - صب ٢٣٢٧ جسنة ١٥٤١

■ ۲۸ محلاتجاري داخل مساحة اجالية ٢٣ أني مرمويع

و سوسط منطقه سرق حدة حت الإيوحديها ي مركز تحالف لحر

• يضم المزكز اع نشاط الجاريا عدمت افسان

مما يعطى لكل مُسَاعِرُ فيضِمَهُ الْوَسِعُ لِنشاطِهُ التَّحِارِي

( اللسانيات واللعة العربية نماذج تركيبية ] للدكتور عبدالقادر العالى

كثير الصدقة ، اذ ترك في وصيته كل

كانت البيوت معتمة ، كانت السماءذات لون يتقسمي دائم التقلب , رفعت اضواء الشوارع نحوها فوانيسها الواهنة . كان الربح البارد باسعنا لكنا نلعب حتى تتوهج احساديا حرارة كان صدى صراغنا بتردد في السارع الصامت ان حرفة اللعب ساقتنا الى مسارب طينية مظلمة خلف البيوت حيث كنا نستثم القبائل الفظة في اكواخها . وساقتنا آلى الابواب الخلفية للحدائق النظامة حيث كانت الروائح تعبق من

البيت او لو ان اخت مأنجان خرجت الى عتبة البيت تبحث عنه كي يتناول

المواقد . وساقتنا الى الاسطبلات الظلمة النتنة حيث كان عربجي يسرح شعر حصانه او بعزف بعدته وحينما تعود الى الشبار ع فان الضبوء المنتعث من توافذ مطابخ البيوت بملا الشارع أو

اخوها دأئما يشاكسها قبل ان يطيعها لل حين اقف أبا عند الدريزين محملقا

العتبة بهتز لها قلبي . اركض باتجاه القاعة ، اختطف كتبي واتبعها احتفظ بشكل قدها دائما أمام عيني ، وحينما نقترب من نقطة الفراق في تلك الطريق ، اشد الخطو حتى الجاورها . كان ذلك يحدث صباحا تلو صباح . لم اتحدث معها \_ غير كلمات عرضية \_ ومع ذلك فان اسمها كان كحكم قضائي يستثير دمائي الجنونية . خيالها تملكني حتى روسا ، او نسيدة عن الشاكل أي

أحساس بالحياة ، شعرت كانتى أرقع اسمها على شُفتي في لحظة من الدعاء والثناء المبهم . غالبا ماتعتل، عيناي بالدموع . لا أعرف لها سببا ، و أحياناً أُسْعَرَ كَانَ فَيضًا مِنَ قَلْبِي يَعَلَّا صدري ، ماكنت افكر بالستقبل كثيرا ، السقبل ام لا ، اما لو عصل ان تحدثت البها فانني لا ادري كيف لي أن أعبر عن اراها تعزف عليه كلماتها وايماءاتها كما تعزف الانامل على الاوتار . دخلت ذات مساء هجرة الرسم

أَخْيرا تحدث معي . حيد الي أولَّى كُلماتها أَضْطَربتُ ولمَ أُحر حِواباً . سالتني ما اذا كنت سادهب ال ه العربي ، لا اذكر ان كنت أجبت بالايجاب ام بالسلب فقالت أنه سيكون سوقا خيريا فخما وانها تحب ان تدهب اليه . سالتها لماذا لانذهبي ؟ ٠٠ تدير أسورة فضية حول رسفها . قالت اخوها واولاد اخرون يتشاجرون بسبب

انها لاشتطيع أن تذهب إلى هنأك لانه

سب البيان الما ترقيها من الظل وهي تتطلع في كلا التجاهي الشارع كما ننتطر لذرى ما اذا كانت ستمكث على العتبة ام ستدخل الى البيت ، فلو مكثت فاننا نخرج من مخبئنا مذعنين ونذهب الى عتبة بيت مانجان . كانت تنتظرنا وقد اتضح شكل جسدها في النور القادم من الباب المفتوح نصف فتحة ، كان

حيثما غادرت بدأت اذرع الغرفة جيئة وذهابا ضاربا قبضتي ل كفي فقالت عمتي . اخشي أنه بلزمك أن تؤجل مشوار السوق الخيري ( هذه

بكن اعلان نادي جدة الادبى الثقاق لجائزة الإبداع مفلجاة ذلك انه خطوة افضت اليها سياسةً النَّادي في دعم الحركة الثقافية ودفعها الى مزّيد من التجُّاورُ للاطر التقليبيّة والسعَّى نحو افاق جديدة من الفكر والعطاء .

واذا كان نلدي جدة الإدبي قد حقق ذلك من خلال ما يحرص على اقامته من محاشيرات وندوات مختلفة وما قد أَخَذُ فِي تَحْقَيقَه فيما يحرص على أنتقائه من كتب يتولى نشرها . اذا كان ذلك كله هو ما اعتلام متلبع نشاطات النادي فلن خطوته الاخيرة هذه ناخذ مكانها الطبيعي من فعالياته وعطاءاته. ويتجلى الوعي الذي تنبثق منه هذه الجائزة في تلك

الشروط الَّتي طرَّحها النادي والتي لم يحاول أن يُحْنَق بها الابداع في اطر قبلية سابقة عليه ولم يحاول كذلك ان يخنقه بتحديدات حول الموضوع او الحجم او الشكل من شأنه ان تحد من انطلاقه وحريته واذا كانت القيمة المادية لهذه الجائزة لا تتجاوز ان تكون مبلغا رمزيا فان الوعي الذي يصلحبها وكذلك

انبثاقها من هذا النادي كفيل بلطائها الى دعم معنوي رائع يفض الى مزيد من الالق والتوهج في سلحتنا وبهذه المناسبة توجهت ، اصداء الكلمة ، الى

الاستلا عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادي الادبي الذي تحدث اليها عن خُلفيات هذه السابقة قائلا جائزة الإبحاع

● المشروع الجديد الذي يريد ان يأخذ به ألنادي الادبي الثقال بجدة . مسابقة لجائزة الابداع ، ، أنَّ هذا الاختيار في تصوري اختيار جديد نريد أن نفرج به عن التقليد في السَّابِقَاتِ التي تَجْرِي اليومِ على الساحة الادبية وقد كثرت هذه السابقات .. وهي مسابقات تقليدية ، لا اقلل من شانها حيثما اقول انها تقليدية .. لكن النادي حيثما فكر فيها اراد ان يضيف شيئًا جديدا وقد جنح الى البحث عن الابداع .. ذلك أن الابداع يعني أضافة جديدة متميزة .. والابداع هر أن تأثي بشء من جنس ما هو مرجود .. ولكنه ليس عَلَى مثاله .. هذا ا هو الابداع كما أعرف .. ونحن في هذه الخطوة لا نريد أن نفرض أشكالا معينة على الكتب التي يتقدم بها اصحابها الى النادي .. ولكن شرطنا الوحيد هو أن يكون عملا أبداعيا .. ولعلَّنا بهذه الخطوة نستطيع أن نضيف جديدا لنشاطات نادينا .. وكذلك نعين المزلَّفين المبدعين على ايصال او توصيّل هذا الانتاج الجيد الذي اسميناه ابداعا الى الساحة الادبية وعن تحديد المدة من ١٤٠٠ ـ ١٤٠٩ هـ تحدث الاستاذ ابو مدين فائلا :

🗨 🎃 باعتبارنا في البداية اردنا ان نوسع الدائرة . فاعطينا فرصة للمؤلفين .. أو لهذه السابقةُ أنْ يكونَ مَجالها فيه سعة فقد حددنا البداية - أنْ يكونَ المؤلف صدر بعد عام ١٤٠٠ هـ .. الى ١٤٠٥ هـ .. لتتاح الفرصة للذين يشاركون فيها .. لكي نتخير من بين ما يلدم الكتاب الذي حينما بقدمه النادي يكون قد المساف جديدا الى الساحة الادبية وبعد ذلك في نستين القادمة تأمل أذا كتا في النادي \_ أو الذين سيحلون في النادي بعدنا . أن يتابعوا هذه الخطوة ، وأن تقيد المسابقة بالانتاج الذي صدر في العام الذي قبل عام المسابقة او في نفس

واما عن اشتراط ان يكون المؤلف سعوديا او خليجيا فقد قال الاستاذ ابو مدين ● ۞ الادب والعلم ليسا الليميين .. ونحن في امتنا العربية نود لها الاتساخ .. وقد بدأنا المسابقة بأن يكون الانتاج سعوديا .. اولا .. ثم لمحيطنا الخليجي .. وبذلك تعطى فرصة لاخورتنا ل الخليج \_ في دول مجلس التعاون الخليجي \_ كي بشاركوا معنا بما يستطيعون من امكانيات - لهذا فان الجائزة غير ضبيقة وممندة الى دول الخليج من أجل ثلاقع انضبج المنشئة وروافدها التعدة . وبرجو في المستقبل أن توسع دائرة هذه المسابقة بحيث تشمل عالمها العربي كله ، لابنا أمة وأحدة .

ه ؛ وقد حرصت اصدأه الكلمة على استطلاع أراه جملة من الادباء والنقاد واسائذة الجامعات و استُولين في عدد من الهيئات الثقافية حول هذه الجائزة وما يمكن أن تحققه

## الجائزة : نواة افعل مستقباس ..

وعن الجائزة الرصودة للابداع الخليجي والسعودي من قبل نادي جدة الادبي .. وأثرها على حركة الثقافة وما سوف تشكله من اضافات . وقنوات تواصل بين مبدعي المنطقة .. قال الأستأذ احمد ابو رهيمة سفير دولة الامارات العربية بالملكة العربية السعودية وعميد السلك الدبلوماسي .. والشاهر ايضا .

🔷 🌑 الله أُ فَطَوةً وَانْدَةً تَنظَلَقُ مَنْ ناد ادبي وانا ابارك هذا .. ولا شك أن من أوجدوا هذه الجائزة ، راعوا قيها أن تضيف جديداً ألى واقعنا الثقاف وطمرهنا المستقبل .. وسيكون لهذه الجائزة اثر كبير عل حركة الابداع والنشر في دول مجلس الثعلون الخليجي .. كما سيكون لها ايضا اثر بارز جدا على العطاءات الثقافية وهذه الجائزة تعد نواة لاحداث ثقافية مستقبلية ذات صبغة شعولية وكلية نترقع أن

تترسم وتمثد في القريب العاجل الى مناح كثيرة في حياتنا الاجتماعية . وأناً لا أملك الا أن أتمني لامتحاب هذه الفكرة أن يوامتلوها ويطوروها .. وينموها لانها نكرة رائدة واصيلة وقابلة للنَّمو والتطور اذا وجدت الْمُتَابِعَة الجادة مِن قَبْل القائمين عليها ..

## هذا الفعل نختلجه ..!

· وتحدث الاستاذ : عبد الرحمن البكر سفير دولة الكريت .. هن مغزى الجائزة وما سوف تمود به من نفع على حركة الأبداع الخليجي .. فقال : لا شك ان كل مسابقة ثقافية سوف تضيف الكثير الى الحركة المثقافية والاجتماعية في · . وسوف تساهم مع غيرها من المسابقات والمؤسسات الثقافية في تنمية الطاقات

ونحن هذا ولي هذه المنطقة .. كما في باقي الوطن العربي الكبير تحتاج إلى مثل هذه الاشياء التي تقرب بين الادباء والمبدعين في الدول العربية فهناك فعلا اسماء موجودة فس ساحة عربية .. وساحة عربية اخرى لا تدرى عنها .. وهذه فرصة للتعارف المتبادل لادباء ديل مجلس التعاون الخليجي ومؤسساته الثقافية .. من خلال الترشيحات ومتابعة منجزات المسابقة المختلفة ، ووجود جائزة مادية رمزية يعطى المبدعين حافرا اكبر لبثل الطاقات والعطاءات الابداعية التي تزخر بها المنطقة .

## الجائزة .. مكة نحو المبدع

الدكتور محمد همالح الشنطى الناقد الادبى المواكب لحركة المعاحة الثقافية المحلية بوعى وادراك شديد ،، تحدث عن الناحية المعنوية للجائزة وسعيها الضمنى للاقرار بجودة وتقرد

استفالل رحد الله تعالى وفاخان بويش الحاج ت أوى البني والدكلمن احمد بالرباين وكامل بجنة وسمار بقطر وجدكلمن عيد خالد بجدة ووليدخالد بالدوحة وبجيى خالد عنان بونس ويتقيل ولده كامل وذووه الغزاء نى بيته الكائن امّام مبدالهوسين - حى السلامة مبدالهوسين - حى السلامة جم الله الفقيد رحمة واسعه وأدخله نسيح عناته -"انألله وابنا إلية واجعون



















الجرام المضينة!

ومن نادى جازان الادبي .. تحدث الاستاذ عمر طاهر زيلع القاص .. ونائب رئيس النادي

الادبي يجازان عن اشكالية الاجماع على جودة نص معين .. ومال ذلك من صعوبة لاسجاوز

الجراب على هذا السؤال لايطرح لتقويم دور يقوم به نادى جدة الادبى وهو تخصيص حافز

لهيب لاينحصر فقط في حجم الجائزة المالي فهذا العطاء استطيع وصفه دون شعور بانفي

امارس نَفاقا أو ثناء جزافياً بأنه معطى راق ﴿ حد ذاته لما يتضعنه من رغبة اكيدة ﴿ ترحمةً اهداف الاتدية الادبية ألى دور معلى تجاه الثقافة في البلاد هذا الدور اضطلعت به الاندية منذ

تأسيسها وعل مساحات متفاوتة القدر وبنوعيات تنم على تطوير العلاقة بيبها وبين المثقفين

والانسان المستعد اعملا لتفهم العلاقة النبيلة بالمؤسسات التنموية في بلاءه .. لكن غبارا بثار

احيانا فيكون سببا لمجب الرؤية عن بعض الاعين نصف المفتوحة الامر الذى فمط حقائق

كثيرة على أن العبار دائماً لايقوى على حجب الحقائق لايلبث أن تتساقط ذراته ألى التراب مرة

أخرى رنبقي الاجرام المضيئة مصدرا للضياء انما بيقي هناك بعض التحفظ حول " العمل الابداعي المطلوب " ماهو من بمثلك مقومات ( الحكم باضفاء هذه الصفة بطريقة مفنعة

لرجهات النظر المتعددة المتعايشة في الساحة ليتجنب هذا الحكم متجنبة الرقوع في مراق

فكرية وفنية تنتظم برؤيات ثلاثة اجيال على الاقل لايعتبر جيل بذاته منها هو صاحب الحق في

محاكمة المعطيات لان للعلاقة بين الاجيال ليست طارنة بحيث يصبح الفصل بينها منطقيا

ومسلما به في الهار من الانصاف الطبيعي الرصين من خلال هذه الاعتبارات ارى ان يجنهد

و النفرة ويساعده الله في استقطاب اعضاء للجنة التحكيم أو التقويم التي سيستند اليها دور الفرة والانتقاء من الاقلام الناقدة المتابعة لتعلورات الاعمال والمنتجات والإضافات المقدية

التي اصبحت تشكل انعكاسا واثرا ملموسين في طروحات من الكتاب الجديدة وليس كالميا

أيضا از تسند مهمات التقويم ثم الحكم بالصفة الابداعية الىجهاث اكاديمية فرغم وقار هذه الجهات ومنهجيتها الاانها تظل خاضعة في الهرادها لاسر شركبهاتها الثقافية مثل عيرها معن

هم خارج أروقة الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا . لان الحكم بنجاح طالب يختلف من

حيث التقصيل الموضوعي من الحكم بافضلية طرف باثل ، في مجالات الفنون والادب لكن

اختيار عناصرمن الجامعات لمثل هذه المهمات الدقيقة الصمعبة مياتي اقرب اليدواعي النجاح

والاقناع قدر الامكان .. لو تم ينفس الحيطة التي تتوخى في العضو هسفة المتابعة من خلال

ارضية واسعة اقول هذا لإيماني بأن التقويم يعد حكما والحكم امر غطير الممارسة والاتراق

كل قضايا الانسان والحاكم بالشيء أو بضده ينبغي ق اقل واجباته أن يحدّر الهوى والتسرع

والتشنع والتصلب وان يصفى لاصداء العصر وتلويحات الملفن ووهج الضباء الاتي من

تلافيف المستقبل انني هنا اقول أنه ثمة من يوافقني ومن يخالفني الراي لكن ثمة نقطة

أننى أبارك عدد الخطوة الطيبة التي خطاها نادى جدة الادبى والتي تأتى متطابقة جزئيا

مع مشروع سيطرح في مجلس ادارة نادي جازان الادبي هذا المشروع الذي يقضي طرح المهم

من اصداراته ذات المجتوى الطيب بين يدى نقاد في البلاد يقومون بدور ايضاح نوعيتها

واسهاماتها سلبيا وايجابيا ثلك انسب عندى انسب من اصدار ملعات ابداعية تجمل نفس

السؤال المطروح بتكرار والذي يجرى من قناة الى اخرى ومن وهاء الى أخر ومرة بكل دور. يضيف شيئا الايدهى الكمال .

التناعر الشَّابُ والشَّرَكَ على تقافة البِّنانَة الأستان اطعت جيز المرابي تحدث عن الجائزة .. وعن نادي تبدد الادبن ومبّلة إنه النظالة الى الفعل الثقال الجاد . فقال .

• ليس بغريب على نادى جدة الادبي هذا الكسب الثقاق الجديد وهذه المبادرة المتجاورة وهذا

الكسر الفاعل لنمطية المسابقات الضبطة والتعداد الموجع لابيات الشعر ومفردات القصة

والقوالب المعروفة سلفا المكتوبة ضلفا والمقرومة سلفا .. " ثَّم لاحاجة للصباح بنا " كما تقول

لقد فتحت الاندية الانبية ابوابها وكذلك فعلت بعض المسمف والمجلات امام الانتاج الجديد ولكنها ظلت تفكر بطريقة قديمة وتتعامل مع السامة بوسائل قديمة ... حتى اصمحت

ظلت الاندية الادبية تستضيف الشعر والقصة والنقد الجديد في نفس الوقت الذي تُوزُّعُ مهه

إعلانات المسابقات القصصية والشعرية التي لاتنسهم اصلا مع عظمة الابداع المعربي

واذا ماعدنا ألى نلدى جدة الادبي وجدنا سر الاغتلاف وفقدنا عنصر الغرابة . والسنا بعاجة الى جود كامل لفعالياته الثقافية المتعيزة والدالة على قناعته الاكيدة بما يقدم من نشاط

شري ومنتابع ومن ذلك مثلاً طبع كتاب الدكتور الغذامي " الخطيئة والتكفير " .. ولي هذا الفعل وهده مبادرة رائدة استضافة الدكتور عبدالسلام المسدي مؤخرا . وفي هذا دلالة عني

عنصر الانتقاء . أستضانة المفكر المتمكن " الشيباني " عقد نّدوة لمناقشة كتاب الغذامي

وقع ذلك كثير .. وهاهي مبادرة اخرى تعمل مجرى النهر وتعني الابداع دعما جديدا

والحركة الثقافية خطوةً .. بل خطوات الحرى الى الامام . ولنا أن نشكر النادي والقائمين

عليه ، على اثباتهم مرة اخرى ان الذي يعدَّث ليس طفرة ولا حمى طارئة بل فعل ينطلق من قاعدة لها جنورها ،. ولها اندع في السماء .

ورهابته . والتي تذكرنا بللقاعد الدراسية والمنَّاهج التعليمية ذات الصبغة المؤطرة الكبانة

لاتلك التي تقدَّح الابواب امام الطفل ليملأ عينيه بالحياة .. وليساهم في تشكيلها

الشبارة والشبار وانتقال عدوى مكاتب العقار والاسواق الحديثة ومحلات الفيديو

كمب ثقافى جديد خند

سالمة للالتقاء سنتصد من خلال الاجلبه من الأخرى .

الالغاء " فرجهات النظر ذات النشيع بمفاهيم مرحلية الشرى فعما لاربيب فيه ان كل مرحلة

WIND THE BEST

- ◘ ابو مدين : اردنا ان نخرج بهذه الجائزة عن التقليد المتبع في المسابقات
- السفير عبد الرحمن البكر: هذه فرصة للتعارف بين أدباء الخليج

◙ السفير ابو رحيمة : هذه الجائزة نواة لأحداث ثقافية مستقبلية

- ◘ د . عبد المحسن هلال : بهذه الخطوة يتحول النادى من مقود للحركة الثقافية الى قائد لها
- و د . الشويخات : الجائرة تتضمن مؤشيرات هامية
- د . باقادر : هذه الجائزة دعم معنوي اولا واخيرا
- و د . الشنطى : احسن النادي عندما لم يحدد نوعا للابداع
- الحميد: نادي جدة ليس مسبوقا الى هذه المسابقة
- € عمر طاهر زيلع: وتبقى هناك تحفظات حول العمل الابداعي

## إعداد : محمد الطيب

يظل ديستونسكي مبدعا سواء اكان يعاني من ملاحقة الدائنين او لايعاني من تلك الملاحقة .. في ضوه هذا التصور نحن ننظر وبمباركة لاحداث الجوائز التي ترصد للإبداع كنوع من الدعم المنوى من الجماعة للرجمية رعلي انها تعين المبدع على بعض اعباء الحياة وتكلّفتها الباهظة .. على الرغم من هذه المباركة نؤكد : إن العملية الآبداعية التخضيع لعمليات المفاضلة او التقييم الأنبة .

ق الفتام : أن خطوة النادي الإدبي في رصد جوائز للابداع والمدعين انما هي من ياب الدعم المعنوى أولا واخبرا .. ولخلق جو يرقع عن كاهل المبدع بعض اعباء مايلالهم من عنت الناشر والمرزع في عصرنا الذي أصبح فيه الابداع جمع مال او تشيد قصر "

### رمزية القيمة!

والدكتور أحدد مهدى الشويخان أستاذ اللغة العربية المساءد بالدمام .. والشَّاعَرُ المعروفُ محدث عن الابعاد الاجتماعية والرمزية للجائز والسابقة .. فقال ● المُعْودة من ناحية تشجيعية جعيلة .. الشروط المطروحة والمعية شاما . على اعتبار ان لجائزة مقدمة من ناب معودي ، وتدخل في حسابها دول مجلس التعاون الخليجي .. والشروط الاجتماعية والاقتصادية المكينة لهذا الجزء من الكل العربي الكبير..

ول هذا نستطيع ان نحد دور مكتب التربية العربى في ايجاد جائزة للعلوم الانسائية الإداب " التي فأرْبِها الدكتور عبدالله النذامي مثالاً جيدا خاصة اذا وشبعنا في الاعتبار النطقة .. والطروف القائمة الآن على المستوى المجلي والعربي . أن الجائزة التي اعلن عنها نادي جدة الادبي تتضمن العديد من المؤشرات والدلالات الهامة .. التي لايمكن تجاهلها . فهي سنتيح للّقادي، فرصة ان يعرف ابداع المنطقة .. والكتب التي صدرت فيها لانها كتيرة وغائب معظمها عن ذهن القاريء لضعف التواصل

ايضا - سوف تقوم هذه الجائزة بالتعريف باسماه غليجية جديدة لم تكن معروفة من قبل .. وهذا الى جانبُ البيلوغرافيا الجيدة التي سوف تستطيع الحركة الثقافية لدول المنطقة

اما من نامية القيمة المادية الجائزة .. فانا اعتبر أن الإبداع لاتعادله قيمة الخرى .. خاصة لدّ كانت القيمة نقدية لانها قيمة استهلاكية .. في الأخم .. بيد انها منا تحد قيمة رمزية لاتقاس كمياً ..

## المعابقة عامل منشط

الاستان معد عبدالله العميد وثيس نادى ابها الادبى .. تعدث عن السبق الذي حققه نادى عبدة الادبى بإخراجه الى حيز التنفيذ - مسابقة مثل هذا .. فقال : المسابقة الثقافية الثي اعلن عنها نادى جدة الادبى وخصصها للابداع الفكرى

وبول مجلس التعاون الخليجي سنويا لم يكن سبوقا اليها من الاندية الادبية وسواها من المؤسسات التي تعنى بمثل هذه الامور واعتبرها من العوامل المنشطة التي تُعطِّي الغرصة لبروز عطامات جيدة وتكشف عن مواهب مخبوءة .. ونادى جدة الادبي بهدة الخطوة الرائدة يعطى الدليل الصادق على جدوى وجود الاندية الادبية وماقدمته من أنجازات خدمت النَّقافة السعودية خصوصا والفكر العربي على وجه العموم .

والذي ارجوء ان تتياري الاقلام وتتفق القرائح وتدخل الى حلبة التتنافس الشريف في تقديم السلامات الأفضل سواء لسابقة نأدي جدة الأدبي أو للسابقات الاخرى المطن عنها من بقيةً الادبية والمؤسسات الثقافية الاخرى على الدوام .

أنَّ اتَّفْرص أكثر من متلحة والتكريم المعنوي مبذول ، والدعم المأدي متوفر وليس على المفكر أو الشاعر أو القاص الا أن يشمر عن ساعد الجد والعمل .. وينزل الى الساحة وهو على ثقة

وليسمح لى القاريء الكريم إن الطرق بالمناسبة إلى أننا في نادي أيها الادبي المطروبا لتعديد موعد قفل باب الردوء على المسابقة الثقافية المحادية عشرة والني رصد لها حوال ثلاثين الله ريال للفائرين واعلن عنها في بداية علمنا الهجرى وكان المفروض أن ينتهي موعدها

أقول أننا الملة الردود على اسئلة المسابقة عطنا على مد اجلها الى نهاية شهر رجب القادم على الرقم بان الموضوعات المطروحة اليست من الصموية او التعجيز مما يكون سببا في هذه السلبية من المان لهم من الجنسين بل على العكس للد روعي ﴿ الطروحات ان تنسجم مع مدارك المُثَقَعَين والشباب منهم على وجه التحديد . وأتمنى للجميع السداد والتونيق .

### لا شك أن القيمة المعنوية للجائزة نقوق القيمة المدية مهما بلغت ، واذا كان من شائن الكلمة المبدعة أن ترسى قيما وتؤسس لمباديء ، فإن التقدير في بعده المادي لا بلغي ذلك ، خصوصا وإن الجائزة للقترمة لا تطرح كحافز للابداع ، وانما تتعامل مع الممل الأبداعي من زاوية أخرى استجابة لللبعة المتعلقة فيه ، فهي مخصصة لعمل ثم أبداعه بالفعل ،

والجائزة تسعى اليه وتتعرف نحره معتقية به مقرة بجويته ، من منا ينتفى اهم المعاذير اللتي تَخْشَ فِي مثل هذه الحالة .. فالجائزة لا تكرس القيمة المادية العمل وانما تسخرها للتعبير عنَّ كُلُك قان أحساس المبدع بوقاء المُرسسات الثقافية تحوه يدفعه الى المُزيد من العطاء وانتهاج الجدية ومعاولة تجارد نفسه باستمرار ، اذ لا يعك التقريط فيما ناله من تقدير . وأقدام نادي جدة الادبي على هذه الخطرة من شانه أن يرفد الحركة الابداعية بحيرية بديرة ، وأما فيما يقتص بالشروط للحددة التي وضعها النادي فن يرشح عمله فهذه الجائزة فهذا أمر يخضع لاعتبارات يحس بها منظموهذه المسابقة اكثر من غيرهم وقد احسنوا مستعا

حين تركرا الباب مفتوحا أمام كل الاعمال الابداعية دون تحديد لنوع هذه الاعمال . بِقَيتَ مسألةُ التَّعديد الزمني ، وهي مسألة أرى أن تكون التعامل معها بمروبة اكثر ، فهناك أعمال رائدة ومؤسسة تتجاوز البداية المحددة للفترة الزمنية . ولا يسعنى ألا أن أحيى النادى الأدبى في جدة على هذه القطرة التي تأتى استمرارا للحركة الدؤوب المتطلة في النشاط المنبرى وغير المنبرى والمتدفقة في رحابه ، واتمنى ان ينمصر التقدير المادي في معناء الرمزي ..

## المسابقة تجلوز التقليمية ..!

الدكتور عبد المصن هلال الاستاذ الساعد بكلية التربية ومدير الادارة الطبية بجامعة ام القرى .. والكاتب الاقتصادي الموق تحدث عن أثر هذه الجائزة على حركة الثقامة والمجتمع السعودي .. فقال . .

أنْ فكَّرة النادي الإدبي بجدة في تخصيص جائزة لافضل كتاب ابداعي سعودي او خليجي مَى مُكُرَةُ أَبِدَاعِيَّةً فِي صَدَّ ذَاتِهَا . أن النادي بهذه الخطوة الرائدة بتجارز الحدود التقليدية للاندية الادبية والمفتصرة لي تقديم المعاضرات واللقاءات الفكرية أوقد تتجاوز ذلك ألى طبع بعض معاضرات وندواته تلك .. أو حتى طبع وتشر بعض الكتب .

بهذه النطرة يدفع النادي المركة الثقافية خطرات جادة للامام ويتمصور دوره الجديد في كرنه قائدا للحركة التَّقافية بدلًا من أن يكون مقوداً لها ، يطبع فقط ما هو متواجد أو ما يمكنُ أن يتراجد ريفرز على السلمة . هذا الدور الطبيب الذي كان من الراجب ان تتبناه الجامعات ادينا .. والتي تراها اليوم منشخلة بتخريج كوادر بيروقراطية تزيد من عبه المجتمع في سبيل الرقي والتقدم .. وكذلك

غافلة عنه بقية الراكز الثقافية في المجتمع سواء الرسمية بحكم تكرينها البيروقراطي او غير الرسمية بحكم تكرينها الخاص بقطاع الاعمال الباحثة عن الرزق والربع. هذا الدور أشبه ما يكون عندي بمن يلقى بحجر الحركة في بركة الماء الراكدة ليبعثوا فيها

تأتى هذه الخطرة ونحن احوج ما نكون اليها لازالة حالات التكلس التي أصابت حياتنا الثقلفية فترة من الزمن وكادت أن تصيغ شخصيتنا الثقلفية .. واتمنى مخلصا أن نخرج من النفق المسيق نحو طريق اكثر اشراقا واكثر تعبيرا عن حقيقة الأتبال أو المثقف السعودي ..

## الجوائز ورقع أعياء المبدع!

وعن هذه المناسبة مناسة إعلان مسابقة نادى جدة الادبية .. تحدث الدكتور بكر باقادر .. أستاذ علم الاجتماع المساعد بجامعة اللك عبد العزيز بجدة .. عن ضرورة مثل هذه الجائزة وعلاقتها الاجتماعية بالابداع والمبدع .. فقال :

الابداع عملية وجدانية ذائية تتبعث من داخل المبدع وان كانت تتأثر وتتفاعل مع الواقع المديط بها .. الا أنها في التحليل النهائي تعكس تقاعل وأدراك المبدع في تفاعله مع هذا الواقع . أي أنها تعكس اغوار البدع الواعية ، وغير الواعية في تعلملها مع هذا الواقع وفي نظرنا أن هذه العملية ـ على الرغم من حلجة صلحبها على صقلها وانقانها كصَّفة ـ لايمكن أن تشحذ بدوافع مادية .. حتى وان كانت مجزية .. فالأبداع لايمكن ان يثمن او يقدر بشن والابداع لايمكن أن يكون أليا " تحت الطلب " .. لكننا مع ذلك تدرك أن المبدع أنسان يمتاج من يشجعه وبالذات من جماعته المرجعية " الادباء "

ويعقبر هذا الرصيد من الدعم المعنوى هو غاية مايينتنيه المبدح .. وتدرك ايضا واقعيا ان المبدع يحتاج الى تارغ لاجادة صنعته والى من يرفع عنه عنت واعباء تكلفة الحياة . أذن : لا مقرنا الجانب المادي من الدعم انعا هو وسيلة تقتضيها قروف معايشة الواقع ليس الا م ومع

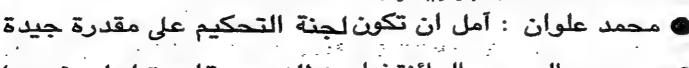
## مراجعة الصابات .. إ القاص محمد علوان بحب الإبداعي تلمس حوانب متعددة لجائزة الابداع . ولما يطرحه

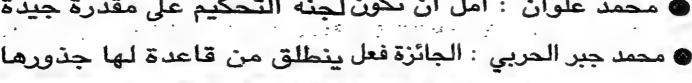
نادى جدة الادبى من فعاليات تقافية مختلفة وواعية . فقال اعتقد أن عده الفكرة التي سينفذها نادي جدة الادبي ستعمل بشكل ايجابي على منح الكثير من المبدعين في منطقتنا الاعتراف والتقدير لكل جهد ابداعي صادق .. بل ان هذه الجائزة أو عذا الاعتراف يجعل الكثيم من المبدعين يعيدين بعض حساباتهم 3 سمئة النشر .. بل سيكونون اكثر وعيا في الانتقاء والاختيار للنماذح التي ستكون بعد النشر ملكا المحاضَرات والندوات والامسيات هذه الفكرة التي ربعا تقوم بها مؤسسات اخرى على نض

التمط أو باشكال متعددة . الذي أمله أن تكون لجنة الشحكيم والفرز على مقدرة جبيدة من حيث قدرتها على فرز الاعمال التي صتمتل واجهة للادب في عده المنطقة

أن مجرد التفكير في تكريم الاديب أو المبدع يمثل مرحلة ايحابية تقوم بها الاندية الادبية ... ولنادى حدة في مثل هذا أقصب السبق . أمل أن لاتنحصر هذه الجائزة في الأعمال الابداعية فقط بل أن تكون الفكرة تقديرا الكل مؤلف وهى بهذا تغيد مختلف تواجى الفكر والثقافة

ادراكنا تاريخيا من أن اعمالا أبداعية ضخمة ادت الحلجة المادية الى اخراجها .. لكن مثلاً .









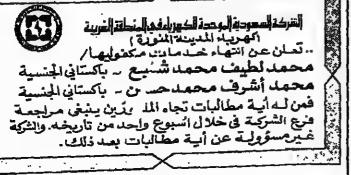








عمر طاهر زيلع







حفل توزیع جوانز مسابقة « صافول »

بالجمعية النيرية النسائية بجدة اليهم

الترعى الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز من عبدالعربز رئيسة الجمعية الخيرية النسانية بجدة حفل توزيع الجوائز على المائزات في مسابقة « صافولا لفن الطهي » وذلك بمقر الجمعية في تمام السَّاعة السابعة

وجدير بالذكر أن الشركة السعودية للزيوت والسمى الشاتي صاعولا سوب



● قام بالاشراف على اعداد ألحفل الاستلذ على زاده وبعض افراد النادي ● اعدت ادارة النادي برنامجا لهذا النكريم • كانت نسبةٌ الحضور لأباس بها حيث اقتصرت الدعود هاتفيا لاعضاء النادي ◄ تجنبت ادارة النادي دعوة الصحافة وضح ذلك جلباً بعد أن تم الاتصا المدعوين عن طريق الصحافة دون أن توجه للصحفين دعوة بذلك

المعرض سيستمرحتى السبت القا

المعرض ذو أسلوب ذاتي مميز ولو أنه من

الواقعية المديئة وهو بعيد جدا عن

الكلاسيكية التي هي نقل الاشياه بالوانها بل اعتمدت الفنانة على الالوان ، الزهرية ،

والتي يسبب استغدامها ارتباكا فنها فالواقعية المدينة تمتاز بتحديد الخطوط

الرئيسية للوحة لابراز المعالم الرئية مع عزل

الخلفية للوحة ومن هذه الناحية اعتقد أن

وهذا مايوسع مدأركنا كمتابعين لهذا

وهدا مايوسم مداولة الفضل وهي معاولة

والمفكرين أي نقل حضارتنا للعالم الخارجي ..

الشرقي القديم قبل اندثاره مع وجود

مرافقة فرقته تلاه الفنان عيسى مسلم والفنان الشعبي عقيل زهيري والفنان على العمدة بمرافقة فرقته تلاه الفنان عيسى مسلم والفنان الشعبي عقيل زهيري والفنان على باعشن حيث قدم كل منهم اربع وصلات غنائية بعد ذلك قام نائب الرئيس بتكريم افراد القريقين حيث قدم لهم جوائز مالية وشكرهم على مايذلوه .. 🖾 المضور الدكتور الرضوي

بعد ذلك القيت كلمة رئيس النادي القاها نائبه الاستاذ محمد محبمد ثم قدم فريق كمال

الإجسام عرضاً نال اعجاب الحاضرين ثم جاء دور الغناء حيث بدأ بالفنان على العمدة

لم اكن اتوقع هذا الحضور للمعرض

اقامت ادارة النادي التهامي حفلا ساهرا استعر حتى منتصف الليل بمناسبة تكريم فريق السلة الحاصل على بطولة المنطقة الجنوبية وفريق كمال الإجسام الحاصل على

مستوى المركز الثاني في المنطقة الجنوبية والغربية حيث اقيم الحفل على مسرح النادي وبدا بالقرآن الكريم تلاه احد شباب النادي ..

مساء أمس الأول الأحد أفتتح الفنان الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة معرض الفنانة السورية مي شطي والذي اقيم في صالة روشان للفنون الجميلة شهد المعرضُ حضُّورا جَيداً كَانَ في مقدمة هذا الحضور الشاعر الكبير يحيى توفيق حسن والعقيد ابراهيم السراج ود . فاروق مفتى د .اكرم طاشكندى د . منبر قاضى والاساتذة منبر قاضي واسماعيل مناع وانس أبو السمح وعدد من الشخصيات ومحبى

الرضوي:

وتتأمنت على يد اشهر غناني سوريا الاستاذ نذير نبعة والمرحوم لؤى كيال ثم واصلت نها العديد من المعارض الخاطبة واخرها كان: الَّذِي اقْيِم فِي فَبِرايِر ١٩٨٥ بِيارِيسَ ايضا شاركت في عدد من المعارض الجماعية في

سوريا والكويت وهذا أول معرض

انتهجت خطا فنيا واحدا لجميح اعمالها للشاركة أبرزت فيها المرأة للعربية وحليها وركزت الفنانة على استعراض ازياء المرأة

وعضوية كل من الملازم عبدالرممن على الحربي ورئيس رقباء بحري خالد نامر الخالد ورقيب اول عبدالعزيز امن بخاري

في أبو طيعي

اصدر الشيخ احمد بن

ا قرارات وزارية بمنع تداول وعرض استة عشر فيلما اجنبيا لما بما من تبشير وشعوذة تتعارض مع الدين

الاسلامي الحنيف ومشاهد والفاظ

ورير الاعلام والثقافة بدولة

الإمارات العربية المتمدة عدة

شاركت القنانة في معرضها هذا بما يربو على الثلاثين لوحة من الواقعية الحديثة حيث الرضوي يتحدث عن المعرض وبعد جولة للدكتور الرضوي رافقه فيها الفنانان هشام والعايش وطلال كردي . إستعرض فيها المرض بعد افتتاحه له كان

لنا معه هذا الفلاش القصير الذي يللي هيه الضوه على الاعمال الشاركة أي المعرض والفنانة وعن انطباعه الشخصي وتقويمه لهذه الإعمال كفنان حيث قال

🔾 وللباحثين في هذا المجال . مساء غد الاربعاء في قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة :

على فقندش

محمود ميرا

الحفل الخنامي الفني المنوع الحورة الرياضية الأولى للقوات المسلحة 🖒 🚉 مساء الاربعاء القادم ٢٦ جمادى الاولى يقام على مسرح قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة الحفل الختامي للدورةالرياضية الاولى لفروع القوات

المسلحة بالمنطقة الغربية والذي تم له وضع برنامج فني ويبدأ في الثامنة مساء بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة قلاسيد القاعدة العقيد محمد عبدالله العجلان تليها كلمة رئيس اللجنة الفنية المنظمة للدورة الرائد محمد مجلد المطرب عبدالعزيز بضاري ثم تسليم الشهادات التقدير والجوائز للمشاركين في ثم يبدأ برنامج الحفل الغنائي والمسرحي لنرع بمقطوعات غنائية حديثة تقدمها فرقة

أضواء الطليج) التي تقدم وصلاتها اسكتش ( المشرج ) من أعداد والمراج عمر الجاسر قمسرحية ( غلاه المهور ) من أعداد الملازم اول مرزوق القحطائي والملازم اول

بالات غربية بقيادة عبدالعزيز الرشيد ثم سكتش بعنوان [ ابو المقالب ] لفرقة فنون جدة التي يرأسها المثل عسر الجاسر بعد ذلك تقدم اناشيد لطلبة مدارس الأبناء التابعة للقوات البحرية ثم وصلة غنائية ا لافام ا

(فقط !!!

وفيصل حمزد الملمي وهائي مدني والزميل الصحفي وعضو اللجنة الاعلامية خالد 

🔲 آا فيلها منوعة من التحاول والعرض

لأغثية ألله لايوريكم والسبب طيه الإداء السيء من قبل الإخ الطرب طرب ويبدو الله جاء المناسبة واسم صوته على ( الرف) وضيعوا والتنا اللباقة والقضول نقول له فرمل شوية المناب المالة الماليان عن طقائهم وتداكرهم طوال ألوقت وناس محترمين مِن الدعوين سيعوا و ( المُلكروفون ) قبل محول ( سعم الحال ، الى المس عبارة ( اللي

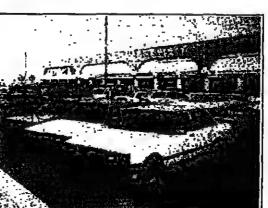
ماعنده يتكره يتفضل من غير

طرود .. غرجوا وعجبي عل كده

🔲 واساليب شيء الى الشياب .. ومن بين هذه الافلام ( مصاص الدماء ) و ( يحيا مرة الحرى ) و (حفلة العارب) و (الصداقة) و 🔲 (نذير بالنصس) و (الوهم الاحمر) و (جرائم المحين) و ( القوة الخارقة لعودة الحياة مرة أخرى ) و (الاموات وسراديب

📘 الاموات ) ..

🗖 ابوطبي ـ ق ، ن ، ا :



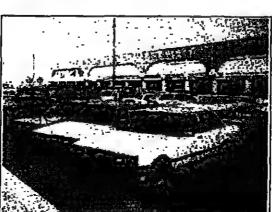
مواقف إضافية فالخارج.

• سكالالم متحركة.

• مؤلدات كهرباء إضافية / للطواري.

• مواقف سيارات خاصة تحت الأرض للمستاجرين.

• مُواقف إضافية في الخارج.



• تڪسف مرڪزي.

من اللوحات المشاركة

وتحركت في هذا الميدان بخطوات واسعة وبشكل يثير الاعجاب والتقدير لما تبذله ولطموحاتها البناءة .. الخيرية النسائية بجدة التي وجهتها الى رعاية الاسرة باعتبارها الدعامة الاولى ﴿ المجتمع .. ونلقى الضوء اليوم على نشاطات اللجنة الاجتماعية والصحبة النى نقدم

> برامج لتقديم الخدمات برنامج هذه اللجنة بشمل توفير احتياجات الإفراد والاسر من الخدمات الصحبة والآجتماعية والاقتصادية والتوجيه الإسري وذلك عن طريق البرامح التألية

> □□ البحوث الميدانية وتقوم الاخصائية الاجتماعية ببحث حالات الأسر المنقدمة بطلب المعونة من الجمعية وزبارة ميدانية ثم يدون تقرير نوع المعونة وهجمها وذلك لي طاقى امكانات الجمعية ويتم الصرف للمستحقين ببطاقات تحمل اسم الستفيد وعدد افراد اسرته ويتم ذلك حسب جدول

> > زيارة الإربطة

• وايضا من البرامج التي شملتها اللجنة حينما نوسع نشاطها زيارة الاربطة حيث يتم ترزيع. الأبراق، والكسوة على النزيلات والمساعدات المسمية والاشراف عليهن ومعاولة هل مشاكلهن وتقديم النصح والارشاد الديني لهن .

بها رئيسة اللجنة والاخصائية الاجتماعية وعضوات اللجنة وذلك كمحاولة لرفع الحالة المعنوية للمرشى وتقديم الهدايا لهن وعمل ترهبة صحبة لتحبب انتقال العبوى لبعض الأمراض والوقاية من وقوع بعض الحوادث . للطالبات ومساعدة المستشفيات في توفير بعض . المختلفة

اعداد مرفت غلافة

بتقدم جوائز قيمة للغائزات

نشاطات اللحنة الاجتماعية والصحية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

و زيارات ميدانية للمستشفيات لتقديم الهدايا ورفع معنويات الهيخات

و توسع نشاط النحوات والمحاضرات الصحية والجتماعية

ان مجتمعنا في نهضته الحديثة في كافة مجالات العمل بالملكة يرتكز على اهمية التنمية البشرية بأعتبار أن الانسان هو المحور

الإساسي للتنمية وهو أيضا غايتها .. والمراة السعودية لها دور بارز في المشاركة الإيجابية في مجالات العمل الاجتماعي ...

 كما ركزت الجمعية مند نشأتها على تقديم خدمة الكشف الطبى والعلاج المجاني للأسر المستفيدة فأسست الجمعية منذ نشأتها عام ١٣٨٢ هـ عيادة كاملة الادوات والمعدات يشرف عليها اطباء وطبيبات متبرعين بالتنارب ويتم مسرف الادوية لللاسر بالمجان .. ويتم تحويل الحالات الصحبة ال المستشفيات التعاونة مع الجمعية سواء رعاية الاطفال والامهات الحوامل

● ومن الخدمات التي تقدمها الجمعية منذ بداية تأسيسها رعاية الاطفال والموامل وتتردد الامهات الحوامل على العيادة للكشف والغذ الغيتامينات والارشاد الصنعي اليحج الولادة ثم تبدأ رعاية الجمعية بالوليد وتزويده بالحليب والغذاء اللازم مشروع الاسر المنتجة

• كما شبيعت اللجنة الإسر التي لديها الما ببعض الاشغال اليدوية والفنية وتشجع لها ومساعدتها في توفير حياة كريمة فقد عملت مشروخ الاسر المنتجة تعرض

أيضا من نشاطات اللجنة زيا المؤسسات الاجتماعية مثل دار التربية الفكرية ومعهد الامل للصم والبكم ندوات للتوعية الصحية

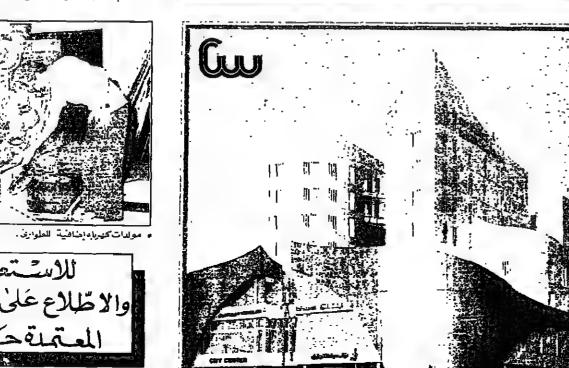
■ ايضا من الإنشطة التي شملها توسع والاجتماعية والسلوكية والدينية وابضا مساعدة الاسر المنكرية وعصل بحوث 🥫 للطالبات الراغبات 🕻 الدراسة 🕻 الاقسام

المراة العاملة اخترت هذا الموديل الانبق الذي يتميز

عن بلوزة من المربعات الصغيرة وجونلة وجيليه 00000000000000

اصبك ضروريًاأن تزور

مركز المدينة التجاري





الانتصاك بالإدارة .. هـَا تُعَـٰ : 29 • 173٣ • 3 ص . ب ، 270 جسكدة ١١١١٦ تلكس ، ئ 27 ك 6 ك إس العَجو

من الجبوف الرض علماء بطول 8 م من الشرق أرض غضاء بطول 8 م من الغرب شارع عرض 1 م مطول 1 م وطلب اعطام حجة ثملك له فعل كل من له معارضة في دلك نقيم اعتراضه الي للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الوفق ٠١٤/٧٢ القصيد

الشرق شارع ۱۵ م بطول ۲۵ م

سريا محمد مصل بيجه وحديد المواخي وجول غربا المندوي وطول الضلع ١٩٣٠ م وطلب العلام حياة ثبلك له فعل كل من له معارضة في الله تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامه والله الموفق تعرين من تاريخ اعلامه والله الموفق ٢٧/١١١٧ الشركة السعودية

اليها الوأطن لحمر عدد عزى مليغ بمعروضه المقيد بحد ١٩٠٩ ( ١٤٠٦/٥/١ مـ ان من الجاري ( ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة ( خبت الشعفوليه قدرها ١١ معاد ذرعة المعلد ٢٧ ماع مخلت عليه بكثيراه بموجب وتائق عليله وبالإمثار كالتالي

معيد منتور عمور ، م ويعد مدووي عصر موسد مغلري والضلع العربي بطول ۲۳۰ م و يحدد موس يحيي مغلري مجموع السلطة الإمطابة 1860ء م عربم علما انه يوجد بها بنر ارتوازية و وبعض غرف عدما ست غرف سكل للحمل بالإضافة

هم مع الجهة انتحقية لركب صدر يهيد ملك عليه ريد ثم مع الجهة التحقية لركب بيده ملك ورثة بحيد بن عند الله ثم مع موطة جار الله الواقعة تمكل ركب صفر ام الحفر ثم مع ملك المنهى المسمى واسط لم الحفر حتى بصل ال ملك مسفر رده المسمى نقع ام 1 مد.

لَمُ ٱلْحَقْرِ بِطُولِ ٱلصَّلَمِ ٢٩٠٥٠ م شرقا علك معقر بن رده وتعام الحد الطريق للوّدي اق علك عسفر ردة وجار الله رده وخميس رَدّه بعرضٌ \* م وتعلم الحد البِئر المسماة ام السعرة وطول

جنوبا الجرين المسمى (جرين الروسيه) والشترك بين الاخوة الإربعة عائد وجار الله وخسس ومسفر

ملك مسلورده السمى ليووقه وال ملك النهي السمى عرصان ابوكرام وتمام الحد اليوين المستول بين الاخوة وهم علك وجار الله وخميس ومسلو امداد مسادا الخداء فلا

مين : ناعظين والإيلام المرت ١٩٠١ ١٥٠ خوان التاريخ السام ١٠٠١ ٢٠٠١ ١٠٠٠ بنج و تلج الزواق عن المالية المالية المالية المالية المالية المالية

جنوبا علك خميس بن ربه السعدي وطول الضلع

ا م ويمر على حوطة ام الحفر الواقعة شمالا بطريق بعرض م م تم يعر من فوق زاينها طريق تم من حرطته الجنو بية يؤدي إلى ملك شعيس ريه و اسطام الحفر والى صدر ام الحفر ماله چار الله رده. وهذا الطريق فلموالة والسيارة ونواب العمل الحريث الحارية فلموالة والسيارة ونواب العمل الحريث الحارية المالية الله من الحديث المحمد الحريث المحمد الحريث المحمد الحريث المحمد الحريث المحمد الحريث المحمد الحريث المحمد الحديث الحديث الحديث الحديث المحمد الحديث الحديث

والسمالة وليزا الركيب قاح ما يددا من ركيب عايد المسمى عربجان ثم مع الجهة الشمالية لركيب بهية ملك عابد بن ربه ثم مع الجهة الشمالية لركيب بهية الله تم مع مورقة جار الله رده الواقعة شمال ام للمار مع مورقة جار الله رده الواقعة شمال ام

مِدة اقصافا شهر من تاريخ هذا الإعلان ٢٠/٦١٧٦٨ الطائف

♣ تعلن المحكمة الشرعية بينى سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن على رده على المصدي هامل المجاهدة القلوس والسم ١٩٠١ بشاريدخ ١٩٠١ مشاريدخ ١٩٠٠ على ١٩٠٠ مشاريدخ المستخام على عامل البلدان الزراعية المواقعة والدي مجاهرة المواقعة المواقعة المواقعة المحافظة والمحافظة والمواقعة على المحافظة والمواقعة على المحافظة المحافظة

غربا ملك للنهي وهي حوطة مزروعة برشومي بطول

ولهذا الركيب طريق هرناة وسيارة يمر مع ركيب الوريان الله طبيس رده يبقى مقترح غدة ارسعة ايم وفت الزيامة والحرث وكذلة له طريق جولق بدواب العمل يمرمع ملك خميس بن رده المسمى الجربان في حقلة خلادة الركيب من الزراعة كذلة له طريق سمانة

يدواب العمل يمر مع ملك قليل بن عيشه المسمى خطعة غريب إن هلك خلاء الركيب من الزراعة. كذلك لهذا الركيب فلج ماه يبدا من بنر فطية

کریپ ویس سے سی۔ قبل عیشہ اما هذا کرکیپ فیمر معه طریق حراثة وسیارة یزدی ال ملک قبل عیشہ اللبیٹی بمیٹ بطی مفتوح خدة اربحة ابام وقت الزراعة والحرث وبعر مفتوح خدة اربحة ابام وقت الزراعة والحرث وبعر

مطترح خدة اربعة المام والت الزراعة والحيات وبعر معه طريق جلق بواسطة مولب العمل المثال بن تغنيا ركيب الموبرش مسأوي ويشرب من بنر قطعة خريب على حسبة اراضيها وهدوده كفتال خمالا علك حجر الله بود بطول الشمع ١٣٠٦ م جنوبا مجرة بنر قطعة خريب بطول الشمع ١٣٠٢ م غرفا علك مصطر بن رده وتمام العد علك قليل كيشه عنرا علامة عرد وده وتمام العد علك قليل كيشه

بحود المسلم ٢٢ م فربا حيطانه الزروعة برشومى وطول الضلع ٢٦ م ولهذا الركيب طريق حراته وسيارة يمر من مك جار الله رده المسمى قطاع النور ومع علك اللبل عيضه اللمسمى قطاع الدور بحيث يبلي مقوصاً أنة أربعة ليام وقت الزراعة والصرت كذلك له طريق جولق

بنواب العمل يمر مع ملك جار الله بن ريد وملك ظيل عيضه للنكوره سابقا ﴿ هَالْهُ خَلَاءَ الْبِلَادِ مِنْ

را هذا الركب السعى المويرض فيم معه طريق حريثة وسمانه بدواب العمل في هاله خلاه للركيب من الرياحة بؤدي الى ماك جار آلله رده المسمى أطاع

ظّلك يمر مع هذا الركيب من الجهة الجنوبية والغربية فلح ماه يؤدي ال ملك جار الله رده المسعى قطاع الدور وطلك ال ملك قليل عيضه المسبى قطاع \*\*\*\*

ثالثا ركيب سدان نويه عثرى وحبوبها كالآثى

ثلثة ركيب سدان توبه عثري وحدومة كالأثير شمالا ملك مسغر بن رده وطول الضلع 20.0 م جنوبا ملك شعيح بن رده وطول الضلع 20 م شرقة الطريق الثقاف وطول الضلع 20 م غربا الفضاء وطول الضلع 20 م رامعاً ركيب عربجان مسقوي ويشرب عن بتر ترجيان حصب الصف الصفر بن محكمة بني سعد برقم 174 ( 174 - 174 عال هد جديث بخصر برقم 174 ( 174 - 18 - 18 هد جدیث بخصر

ركب عربجان وركب صدر بهيه ملك المنهي تلاثة ايام علم وحدوده كالاتي شمالا، الحوطه والطريق الناقة وطول الضلح 14 م

جنوباً حوطته المزروعة برشومي وطول الضلع ٣٦ ك شرقا ويحده مك المنهي تفسمي صدر بهيه وطول

غربا أمك عيد العزيز بن عواطر وتعام الحد مجره

بنر عريجان وتمام الحد الطريق الموصل للبئر وطول

ونهذا الركيب طريق حراثة مِثفرع من الطريق

بطول الضلع ٢٣ م

منَّ ليبِه معارضة التقيم ال هذه المحكمة ﴿

🐠 تحلز المحلمة الشرعية ببني سعد للعموم ات تقدم اليها للواطن مسأو بن وده بن على النبيش حاص المايية. ها مام ١٩٤/١/٨ هـ مصرها الطلق طابا حجة استعكام على كامل العلدان الزراعية الواقعة بمنطقة جداره ببني صعد فرية منيفه والأيلة اليه بالارث الشرعي من والده وهي نخصه فقط ولا يشاركه فيها احد وحدودها أولا وكيد الجريان (مسأوي وشويه عن بقر الطعة عربب عل همية اراضيها) يحده شوفا مسيل الميل وطول الضلع ٢٦م غربا ملك عابد بن رده وتمام الندد متر اطعة غريب وملك قدر بن عيضه وطول الضلع ٢٩٠٩م تسالا ملك الخيل بن عيضه وطول الضلع ٢٠١٨م حدما علك شعسر عن ، بده السعدي وطول الضلع

اليها الواطنة بليل بنت بليف مشجاز الحرس طالبة حمدة استحكام المامل حوضها الواطعة بعادة البيانية الدارج عليها بطويق الإقطاع المددود من الشجال شارع عرض ١٥ م بطول ٢٢ م من الشجوب ارض بطول ٢٧ م

وله طريق حرالة وسيارة يمر مع ركاب الجربان ملك خميس بن رده بعلى ملاوحا لمدة اربعة ايلا وقت الزراعة والحرث فقط الربة ومعون السدان زويه (عثرى) يعدد شمالا الفضاء وطول الضلع ٢٧م جنوبا مك عايد رده عل السندي وطول الفشع عدم ... شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق ۲۲/۷۲۱٤۱ القصيم

14 مرابق النظار وطول الضلع ١٠ م غرفا الطريق النظار وطول الضلع ١٠ م غربا الفضاء وطول الضلع ١٠.٦ م للثا ركيب نحلة ابوكراع ابو رفيه مسقوي ويشرب من بكرهالستركة على حسبه اراضيها. يحدد شمالا حيطائها والبرشومي وطول الضلع 12 م جعوبا ملك خميس رده السعدى وتعلم الحد ظطريق رطول الضلع 17 م شرقا مك جار الله بن رده السعدي وطول الضلع

وله طويق حراتة وسيارة وماسية يمر مع ملك عليه رين السمى ماقع ابوكراج ومع ملك جار الله ربه السمى واسط ابوكراج ومع ملك حديس ربه المسي بُبوكراُع وَعرضه 8 مَّ لَمْ يَعْر بجوار الْبَكْر آم يعر معًّ ملك غميس رده بعرض 8 م حتى يصل ال ملك المنهي بُبو رقبة

بدو ويقد ركيب نافع ام المغر مسقوي وشريه من رابطاء ركيب نافع ام المغر مسقوي وشريه من لاشرك الصادر عن محكة بني سعد برقم ٢٩١ ق ٢٦ / ١/ ١/ ١٤٠٤ من وله شرب ايضا عن بنر لم المسدة عالمساق المستر المساولة السنرة على هبية اراضيها بلحنودة كالتالي

المحدودة كلتاق شمالا بحده ملك خميس بن رده وتمام الحد حوطة بالع ام الحطر الذي فيها البيت ويمر معها الطريق بحرض a م يزدي الى ملك مسلم وجثر الله وخميس ابناء رده وطول الضلع ١١ م جنوبا يحدد حوطته الزروعة برشومي وطول الضلع ٢٠ م. ر. شرقاً بحده عالمها و يمر من فوقها الطريق المؤدي ال ملك مسفر وجار الله وخميس ابناء رده وطول الضلع

00 تعلن المحكمة الشرعية ببنى سند للعموم انه قادم اليها الواهان خميس بن ورد بن على المسدى مامل الجاهنظة رقم ١٠٠٠ - ٣٧٤٥٠ بنتريخ ١٩٠٥/٢٠/١٥ مومصريها ماة التجرية طالبة هجة مستحكم على كامل البلدان الزراعية الواقعة بو ادي جداره بيني سعد والإيلة اليه بالارث الشرعي وهي تخصه فأطولا يشاركه فيها لحذ وخدودها واطوالها

تأثيا واسط لم العلر مسلوي ويشرب من بتر عربجان وله يومان هسب الصف الصادر من معكة بنى سند برام ٢٨١ ( ٢٠ /١٠) ١١٠٤ هـ، وكلك

ربيت ربيب وحدوده كالتالي شمالا منك عائد رده وطول الضلع 80 م

شرقا ملك جار الله رده وتمام الحه ملك ورثة عواض بن رداد وتعام الحد، ملك خضر بن حامد

ربه وهور المصفح ٢٦ م. شركا يحدد ملك جار الله بن ربه وتعام الصد مجرة بغر ابوكرام وطول الشلع ٢٦ م م غربا الطريق المالذة بعرض ٥ م يؤدي الى ملك مسفر بن ربه المسمى أبو واليه للحراثة والسيارة والملتية ودواب العمل وطول الشلع ٣٧ م سليط الركيب المسمى عرضان ابو كرام علرى وجدوده كلاتاتي

الإحود الربعة حدد وجبر الله وهميس وحسن بسد ربه وطول الضاء 12 م. غربا حيطانها وطول الضاء ١٥٠٥م م وله طريق حراثة ولدواب العمل والمانية يمر مع ملك عائد رده المسمى نظام نبوكراع ومع ملك جار الله وسيادة رده المسمى نظام نبوكراع ومع ملك المنافي وسيادة رده المسمى السم الموازع ومع ملك المنافي

O MILITA SHAPERE SAN 

 تعان الحكمة الشرعية مالتحاسية ابه انهي اليها الواطن عملان علزي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالمبانية الدارجة عليه بطريق القواء والاططاع المحدود من الشمال شارع عربی عصر دورست مسکوه کی عرص ۱۹ م بطول ۲۰ م س الجنوب ارض فضاه بطول ۱۵ م

وه تعاز المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقمعت

من الغوب اوض حزمة الحرس بطول ٢٠ م وطلب اعطاء حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

المحكمة الشرعية مصدياء انه انهى البها المواطن احدد عدد عزي مطبخ ان من الجاري في المحكمة وتحت تصرفه علما الارض الزراعية الواقعة في خدت المؤفي تم صبياء المحدودة الانتية المحدودة الانتياة المحدودة الانتياة المحدودة الانتياة المحدودة جنوبا المنهر وطول الضلع ٢٠٩ م شرط معمد فحل سابقا وحقيا العواحي وطول

تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة الله اللهي

علية وبالاملز كالتالي الضلع النسطل بحول ١٠١ م ويحده يرسف جمنور مقري والضلع الجنوبي بخول ١٠٥ م ويحده خط جيزاز الاحد الاسفلت وحرمه عرض ٢٠٠ م والخشع الشرق عقون من خمس زوايا الاول بخول ٧٠ م وجدد سلطان موس عظري والزاوية النشئية تتجه غربة بحول ١٤٠ م والفقلة شمالا بخول ١٠٠ م والزاوية الرابعة تتجه غربة بخول ٣٠ م والخاسطة والزاوية الرابعة تتجه غربة بخول ٣٠ م والخاسطة تتجه شمالا عطول ٢٠٠ م ويحد هذه الزوايا هسن

وبعض مركب المنافقة وبركة مياه وطفي اعطامه هجية ثبك فه فعل عن له معارضة في ذلك تأسيم اعتراضه الى المحكمة خائل شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق المعروبة التركة السويية

يماني ثولا ركب الجريان مطوي ويقرب من بتر قطعه غرب على حسبة تراضيها وهدودها كاتان شرقا مسجل السيل وطول القطيع 18 م غربا علك عابد رده وتمام الحد علك قابل بن عيضه وطول الفضع 17 م

العفر. ثقتاً ركيب ام السنرة مسلوي ويشرب من بذر السفرة على همية اواشيها وهنوده كلتال شمالا زابز سدان ذويه الذي يمر من فوقه الطريق طنطة وطول الضفية 15.00 من الوقاة الطريق المناطقة وطول الشاء المناطقة الطريق المناطقة الطريق جنوبا أملك مسخر رده وتمام الحد ملك المنهى واسط

قربا الحنار وحوطة مثك المنهي وطول الضلع

رفيعا أرغيب المسمى وداد الغراب الاعسر عثرى

غرباً ملك جار الله بن ربه وطول الفتلع ٧٨ م ولهذا الركيب طريق حراثة وسيارة ولدواب العمل

شَمَالًا حَبِطَانَهَا ۚ وطول الشَّلَم 10 م جنوبا علَّك سحيد بن نحمد ونخيه عبد الله وطول

وميضه a م هد بعر بيواريز ايوكراع تم طل اللغي حتى يعمل الركب السمى عرضان ابو كراع، فعل من ليه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في منه الصحاء أمير من تاريخ عدا الإملان 10/11/70 الحائف

الموتمر والمرض الوطني التأمع للحامب الآلي

حد مرکز المعلومات الوطنم. مراره المحلف نازتر الرفي العمم للحاجب الآل والتي صفد أن منه فريض و ۱۹۸۲/۱۰۸۸م وهدا للوغر هو إستمرار فيات مزغرات وطنة عقدت و الملكة العربية السعودية منا عام 1571هـ

الحاسبات الآلية والاتصالات الباحثين لثان بم يحونهم أن الواصيع التالية : أرا واصبع الرئيبية ا ١, أستير للطوسات

١ ۽ آبن قواعد للطوبات ا و أمن المنسكة والأجهسرة ه . تدليج وتعليج الطويات ٦- دماده النظيم الامنسية ٧ ء ادن البراء والتطبيقية والتشفيلية الجنماعية والكسانية في ابن العلومات. ب- الواخيسيع العسسامة

٢ ء دريستو الخاصيست ٢ = الْمُفَاعِسلُ بِينِ الْاسْلُنِ وَالْمَاعِبِكُتِ

0/55/15.0

بسنيانتيا فوحز الديع

المات الدين المؤليا وزارة الشئون البادية والقهية

\*\*\*\*\*\*

نسوع السيارة رقع اللومسة ۱ مایلکس 14-1-67 A1 اللومة الغلقة ۲ کلاب د ایمانسو اللومة الخلقية 7 -ليون فارجو اللرسة النطلية SOTO TOS ا جنسطورتظایات اللوسة الطلية AT 41-11-14 ه جيس لوري نفايات اللومة الغلفية #1-EA11 AT تلاب أنترناش ۷ معروقات برسیدس Tetet.Y اللوحة الخلقية ۸ وایت برسیدس اللومة الطفية ۹ وایت برسیدس اللوحة الخلفية TOTOTII ٠١ تلاب برسيدس اللوحة الخلفية ATFORE A1

اللومة العلقية 317771 17 ئىڭلا برسىدس أستارة 117771 ٦٣ فارجو أسماف استعارة XF--7 ع: حایلک رد هايكسسمي الم ١٥٠٢ أسستان الماده المستان الماده الماده

المملعة الى أدارة مرور عطقمة مسير أويلدية أسيا . ١٠٥٧ /١٥٥٥ /١

1- ۱۱هـ الوقق ۱۸ ينهي ۱۸۰۱م 1- ۱۱هـ الوقق ۱۸ ينهي ۱۸۰۱م كما سبتم فتح مقارضا اعتلامات المنكورة في مار ادارة مشروع المطار الكائز غرب تقطع طريق رفس تقوره مع طريق ابو هدرية بالنطقة الشرفية في الساعة التقنية عشر ظهرا من يوم الاربعاء ۱۹ جماعي الارق 1- ۱۱هـ الموافق 79 يناير ۱۹۸۲م وسوف يستبعد أي عطاه يرد بعد المبعاد المدد لتقييم العروض لو غير مصحوب بالوثائق النظامية الوبة بوثيقة النافسة .

القاعدة الجوية بالرياض

 تعن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح صلية تشخيل رصيانة القاعدة والمواتع التتبعة لها وذلك على
الشركات والمؤسسات الوطعية المؤملة في مجال التشخيل والصيانة على أن نتوافر أدى المتلامين الشروط التكلية

أ) يجب على الشركات والمؤسسات المتلممة لهذه المنافسة أن تكون سعودية ومصنفة أدى وكالة تصفيف المقاولين
بوزارة الاشعال العامة والاسكان بوزارة الاشعال للعامه والاستعن ٢) أن تكون الشركة أو للترسمة لها خبرة في مجال التشغيل والعميانة وعليها أن تثبت ذاك بشهادة من وزارة الاشغال للعامة والاسكان انهم مؤهلون تدارسة اعمال الانشغيل والعميانة عنه الحصور لشراه مستدلد المنافسة وسطون معمد واستور بهم موهون عمومه المسل الاستهار والصياته الله المضمور الشراه مستدرات المنافسة وسوات لا تقل المقامة أي مندم لا يبرز علم الاسهاد الله المستداد الدائمة أن يقدم تقريضا خطيا مصدق بخوله الشراه مستدرات المنافسة وكذاك همسور جلسة فتح المطاريف. في يجب فتري العطامات من المصل ومورتين وتنصل ضمانا تنكيا همسها هو محدد في شروط المنافسة على أن يوضع العالم في طرف مطلق ومخترم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قات القاعدة الجورية بالرياسي ـ التشغيلي والمصيانة ـ عليم المعنون على المسلم المعنون على المسلم المعنون المسلم المعنون المسلم ا

ب معررة من السجل التباري. ح) شهادة اشتراك بقارفة التبارية سارية الملمول. د) شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية المعول. هـ) همان بنكي قدوه ١ / ن قيمة المطاء وساري الفعول لدة ثلاثة شهور ومن تأميخ تقديم العطاء. ١) المتفاسين من الاطلاع على مرافق القاعدة والمرافع القليمة لها والمراد تشغيلها وصيافتها مع مراعاة التطبيعات

المينة الماكية الجبيل ويبيع

تعلن الأصانة العامة الهيئة الملكية الجبيل وينبع بالريساني عن حاحتهــــا

في علـــوم الحاــــ الآلـــي ، وملم العاما تامـــا باللغة الانطبزية ويفغل أن يكون له ضره في سرمحـــــة الحاسبيب الآلبسي فيما يتعلق بالأمور المالية والتحارية

> ترسيسل الطلبات مع الوشائية. المطلوسة الي (١١٤٢٢) الرياض - ص ٠ ب : ١٩٦٤ه خاص \_ ادارة الحاسب الآل\_\_\_\_ي

## وزارة الداخلية

♦ تعلن أمارة منطقة منة المكرم عن طرح ماقصة تمت رام (١٧) قصد نظافة وصيفاء مار مبنى الامارة بجدة المكتب النظامة والمنتب النظامة منظة مكة المكتب النظامة المنتب النظامة منطقة مكة المكتب النظامة المنتب المنتب النظامة عند المكتب النظامة المحاصلة المكتب المحاصلة المكتب المحاصلة المكتب المحاصلة المحاصل

مركز المعلومات الوطني

960 m **О**ф CONFERENCE & EXHIBITION The Hedenst Information Control of the Ministry of Interior tell, heat the High Nutries of Computer Conference and Entitytion in Pilguid, as othering 6, 1963. This conference is a continuation of the provious sight nations computer conference build in the "Amplicios of South Amplica since and the since the conference of the since the conference on the latter of the la

The General Conference Theme is: INFORMATION SECURITY IN COMPUTERS AND

COMMUNICATIONS A. MAIN TOPICS:

Physical Security Vertication and Au of information
Modeling of Security Systems,
Applications and Systems,
Software Security
EDP Auditing
Social and Human leaves in
Information Security

**B. GEMERAL TOPICS:** 

CHARMAN, PAPER SELECTION CONFETTEE

الوضوح . <u>أمسيسبطان . .</u> . .

اللدية البها

العديات البلدية

● العدد ٧١٧٠ ـ السنة السلاسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٦ م ●

## ورارة التعليم

I will be

المائن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح النافسة رقم ١٠٦/٢ بنصد تأمين اجهزة علمية ومستقرمات معامل لكلية الارساد وليمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة ولَخْرَ موعد لتقديم العروض بيم السبت الموافق ٢٢/٧/١٢ هـ السَّاعة العلشرة صبلها وتقدم العروض الى الدارة المُسْتَرَواتُ بِالجامعة مبنى رقم ٢٨ وموحد فتع المطاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٢ هـ الساعة المادية عشر صباحاً.

وه تعلن جامعة الملك عبد العزيز عن طرح النافسة رقم ٢ / ١٠ بقصد تأمين أجهزة ومستأزمات معاص لكلية الطوم بليمة وثائق المنافسة ٥٠ د ١٥ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وأخر موعد لتقديم معاصل لكلية الطوم بليمة وثائق المنافسة ٥٠ د ١٥ ريال تباع بادارة المشتريات بالجامعة وأخر موعد لتقديم العروض بيم الاحد الواقع 7/٧/١٦ من الساعة العشرة صباحاً وتقدم العروض الى ادارة المشاريات بالجامعة مبنى ٢٨ وتفتع المقاريف بيم الاحد الموافق ٢٢/٧/١٢ هـ الساعة المحادية

 تعلن جامعة اللك سحود عن تأليجيل موعد استلام المطامات شعد المائسة رقم ٤ لمام ١٥٠٧/١٤٠ هـ
بشائن تقل واردات الجامعة من جسيع انحاء اعالم وتغليمها وترجيلها وتعريفها في مختلف مستودعات الجامعة
بالرياض وفرعها بالقصيم وابها ليصبح لخر موجد لاستلام العطامات الساعة الواحدة والمصاف من يوم الاشع.
للوافق ١١٠٥/هم وفقع المظاهرة الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٠٠٨/هم ١١٠٠٨هم مح ياتي الشروط في الاعلان السابق. ١٧/١١٦٧ و

● تطن جلمة التبتريل والمعادن \_ معهد البحوث مبنى وقع (١٥) عن طرح مناقصة بلحد توريد وتركيد جهاز مأر گرومائوغرف القالتي وقيعة والذي المناقصة مجلنية تسلم بجامعة البتريل والعادن بالطبوران \_ مجنى سعيد الدحوث رقم (١٥) قسم المنظريات غرفة وقع (٢٦٠ ٥) ولقر موعد لتضيع العطاءات الساعة القلسعة صباحا من برم السجت ١٨٠١ / ١٦/ ١٨ عمد الموافق ١٩٠٤ / ١٨١٨ / ١٩٠٥ و وتقعم المورس الرحاسة البترول والمعادى بالظهران \_ محنى معهد البحوث رقم (١٥) اسم المشتريات غرفة رقم (٢٦ م). وتقتع المظاريف الساعة العاشرة والمصلم مساحا من بهم السيد ٢١٠ / ١٩٠١ هم الموافق ٢ / ٢ / ١٩٠١ م. والله وأن التوفيق.

## وزارة المعارف

● تعلن وزارة للعارف عن طرح منافسة طباعة وتوريد لللصفات الاثرية لزوم ادارة الاثار بالرياس عام المحافظة المرابط المرابط المحافظة المرابط المحافظة المرابط المرابط المحافظة المحافظ

## الرئاسة العامة لتعليم البنات

 تحلق تداور تعليم البنات بمنطقة منة لعموم الطقبات المتدمات الاختبار طبيادة الكامة المتوسطة والمتازية بخصيبها نظام السنة وقتلات سنوات عن طريق المنازل خلال العام الدواس ١٤٠٠/١٤٠٠ هـ أنه تقرر موجد البده في تعينة استدارات صفل الاختبار اعتبارا من يوم السبت الوافق ١٠/١/١٤٠ هـ المرافق ١٠٥/١/١٧ م معرا ١٩٥١/١/١٠ م وحتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ٢/١/١/١٠ هـ معرا المعارفة عن المعرفة مصطحبات معين الهويات مواجعة المتعرفة المتعرفة المتعرفة المتعرفة ما المعرفة الاحكام من نعبة استعارفة والمعارفة والاحمادة والمعارفة بعد المستوحد عيوا معبد الاستخراط والمعلومية والاهمية جرى اعلانه والله الموفق. ١٧/١٦١/ه

♣ قابل ادارة تخليم البناند بالدينة المارية عن تاجيل بدع الرجاع الناقب سبق الاعلان عن سهه بالاعلان رقم عاده / ٥ م م المحد له يدم السبح وذلك مده / ٥ م م المحد له يدم السبح وذلك الرجاع الساعة الراسة عصرا السبع وذلك الرجاع الدارة في التحق الدارة في المحدد المحدد له يدم المواطنين فقد تقرير تنجيل بدع الرجاع من الاتات المكتبي والمدس يدم الاثنين تكوافي ١٤٠٥ / ٢٠/١ م في شام الساحة الرابعة عصرا فعل الاطرة المواطنين واصحاب الحديث عمرا فعل الاطرة المواطنين واصحاب الحديث بشام المحدد المحدد المحدد المحدد والمعلومية جري اعلان والله المودق المودق المودق المودق المودق المودق المودق المحدد والمعلومية جري اعلانه والله المودق المحدد المحدد والمعلومية جري اعلانه والله المودق المحدد المحدد والله المودق المحدد المحدد والمعلومية جري اعلانه والله المحدد المحدد والمعلومية حريد الملانه والله المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمعلومية جري الملانه والله المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحد

## وزارة البرق والبريد والمانف

●● سبق أن اطنت وزارة البرق والبريد والهاتف (النطقة الوسطى للاتصالات) عن عملية انشاء مينى تعطي لقدمات المُسْتِركِين بمنطقة القصيم - عنيزة مشروع رام ٢٦٤ - ٣٦١٣ ولد تقير تأجيل موهد فقع المظاريف بحيث يكون الموعد الجديد ٢٢/٥/١٥/ هـ-١٤٠١/١/١٩/ ٥/٢٧/٥

## امارة مبطقة الباحة

 تعلق اعارة مقطقة البلحة من رغبتها استقمار دار مسافة الامارة الرئيسية بالملحة مسد الراصعات الاتية
 إن ان تكون الدار مشتشة على ثلاث غيف على الاقل ومزوية بتحديدات الماء والكيرماء
 إن تكون الدار واقعة على شارع علم وان يتومر غيها مواقف السيارات. آ - أن تكور معلوكة بدرجب صف شركي
 أ - أن تكور معلوكة بدرجب صف شركي
 أ - أن يستعد صطحيها بالآلة كل مضية تلحق بالمحاويين
 أ - ألا يكون مقلف الدار من مضمولي وزارة الداخلية
 أ فعل كل من لهيه دارتها وبالمحاولة المناطقية المحاولة القلم معرصه الأدارة المناطقة مالامارة موصحات الاحرة التي يوليها خليا أن الخر موجدات الدارة التي يوليها خليا أن الخر موجدات الدارة التي يوليها المحاولة والله المواولة المحاولة ا

## الرياسة العامة لرعاية الشياب

 تمان الوناسة العلمة ترعلية الشباب عن طرح المشروعين المنتج.
 اسم المشروع ( ۱ ) انشأه المركز الرباطي بالقريات ومكامه الفريات لحر مرحد للامل العطاء ١٩٠٤/١٧٨٦هـ فيما النسخة ٢٠٠٠ ربال اخط مرحد المحول العطاء ۱۹۷۳ - ١٤ على قيمة النسبة ٢٠٠٠ ربال السعة المرح طريقي ومكاب الرياسي المسافرين الخرج طريقي ومكاب الرياسي أخم موجد المراج المرا

\$ ) صورة من الاشتراك في القرعة التجارية

## بلدية العسا

" ) يرفق مع المطاء عسمان بنكي بواتع ١٠

 سبق أن أعلنت بلدية منطقة الإحساء عن طرح مناقسة خاصة بصيانة المسلحات الخفسراء واشجار الشوارع التأبعة لبلبية منطقة الاحساء وة تكرر تأجيل مرعدي قبول العطاءات وفتح للتاريف لهذه المناقصة بحبث بكون التعديل الجديد

رمي. لغر موعد لقبول المطامات ١٩٠٦/٦٠١ هـ (بدلا من ٢٤/١٥ ١٤٠٦ هـ). موعد عتم المظاريف ٧/٦/٦٠١ هـ (بدلا من ٢٥/٥/١٥٠١ هـ). ١٠٠٠/١٢/٥

## المديرية العامة للدفاع المدني

● تمان للديرية العامة المدغاج المدغي عن طرح بعض اعمال الثوريدات بالمدافسة العامة امناء المتافسة دياء المتافسة ١٠٠٠ المتافسة ١٠٠٠ علية وقيمة الوثيقة ٢٠٠٠ ريال واخر موجد لتقديم العريض ٢٠٠١/٦/٢٠ هـ ويتقنع المتافيف ٢٠٠١/٦/٢١ هـ ويمكن الحصول على الوثائق بشعبة العروض بادارة المشتروات التي بيدا موجد بيع الوثائق ١٤٠١/٥/١٠ هـ ويكون من طرف وكيل معتدد عليه المتافية ١٤٠١/٥/١٠ هـ ويكون من طرف وكيل معتدد عليه المتافية ١٤٠١/٥/١٠ هـ ويكون من طرف وكيل معتدد عليه المتافية المتافي

سيوت. المنافسة رقم: ١٠٠ تلمن المستازمات الكتابية بقيمة وثانق المنافسة ٢٠٠ ديال وأخر موعد انتخديم العروض ١٤٠٦/٦/٢١ عد ويحصل عليها من شعبة العروض بادارة المشتروات وبيدا أن بيع الوثائق ١٤٠٦/٥/٢٠ عد وان يكون متفصصا في هذا للجال، والله المزفق 0/14/1160

## الموسسة العامة للمواني

طبيعة المؤسسة القدمة تصديقية أسم المألفة والعرض منها تتمليل وصيات واصلاح مثام الارشاد الملامي اللاسنكي ( لودل - سي ) بالمائة قيمة بيع وفيقة المنافسة ) ( ١٠٠١ ) وبال مكان بيع المنافسة الادلية للركبة المعلود والماقسات طرياسي . لمن مرعد لتقييم العريض الثلاثات ١٩٤٥/٣/١٨، الولمق ١٩٨٨/٨م

مكان تقدم المروض مكان بيم الونتاني موه فتح المطاويف الاربداء ١٩٠٧/٠٠ ١١هـ الوامق ١٩٨٧/٠٠م ملاحظات ا المسلم المنافسة بين الترسسات والشركات السعوبية والدائمة لا التنسسة في صهال الاعمال المرابع المنافسة المنافسة المنافسة الارشاد الملاحي المائمة المنافسة الارشاد الملاحي المائمة المنافسة المنافس ٣ - بلزم تعبم شهارة خبرة في نشغيل وسيانة معدات علقت الاتصال اللاستكي للارسال التعدد التي تصل - يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وشهادات الصرة عند شواه وثبتة المنافئة.

## الحطوط الحوية السعودية

رقم المناقصة ١٠٠١ هم اسم المامية المطبق مين الجدمات الطبية شرياض اسم البية المطلة الحضوط البوية العربية السعوبية فيمة ونامق المامسة ودريال مكان مبع الوتلفق حسى الإدارة العلمة مجدة ادارة المناقصيت العممة الدير العاسر عرمة ١٠٠٠ : او من مكتب النبر العام الاقليمي للنسوب الارب بالرياض احر موعد لتقليد العروص النسب ۱۳۸۲ الاعد الراعق ۱۹۸۲ ۲۸ م مكار تفديم العروش أدارة المنقصات العنبة سدد موعد فقع النظاريف الاحد ١٩٠٢م ١٠ (اهم النوافق الإمرام ١٩٠٠م).

مقدار التصنيف المطرب وبوعه التعصير الرامدي التنسيف والعسالة

äġa

ية عن فقد بعثر اقلعة رقوة ٢٥٢ه ع. ٤ وتلويخ

۲۳/۱۷۱۹ سعم برویش

صحبت ●● بطر ادریس محمد ادم برماوی عن طد

سخرة عز المدينة المنورة برجي من بعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال ادارة مرور المدينة المنورة العدمانية القبس بالبينة المنورة

بالربخ ۲۱/۰۰/۱۱ هـ

۵۵ يطز جميل عطية الله واجح عز فقد وخصة فيفة سيارة رفع ٢٨٠٩١ عنادرة عز مرور بندم يرجى منز يعلر عليها أن يسلمها بشطورا ال يرور

 علن سالم على سالم المعادي عن عاد استمارة سيارة نوع مرسيدس مويل ٧٨ فصوصي السعودية وقم ٣٨٥١٧٢ صفرة من ينبي يرجى معل بحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

بخولا مز موور مظل يرجى ممز يعثر طيها از يسلمها مشكورا ال مرور

٢٢/٧٣٠١٤ مكتبة الإندلس بحائل

٢٢/٦٨٢ المكتبة الحديثة بعثال

## جيزان " ١١١٢١ / ١٤ الشركة السعودية لجيزان

معد ال سعيد واشافة الفُخذ العرعاني تحبث يكونُ سمه بعد التعيير والإضافة سعيد عليض محمد

وه تعلن ادارة الاحوال المنتية في بيشة (للمرة الاول) بنه نقدم الدعو معمد عوظة حمد عيد الشهرائي عامل حفيقة الناوس رقم ١٣٥٢٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٩ هـ. سجل بيشة طالبا هذف اسم جده

استمارت سیارت جسی مودیل ۸۱ مصوصی رایم ۱۰۹۲۹۲۷ صادرت می مرور جدت برجی من بعتر علیها آن بسلمها متکورا از مرور جدت

٩٣/٧٥٦٨٦ مكتب مكة المكرمة

من جوازات الرباض من جوازات الرباض يرجى من يعثر طبها ان يسلمها مشكورا ال ادارة الجوازات بالرباض ۱۲/۲۱۹۰ مكتب المدينة المورة

۵۵ بطئ ذابت صالح محمد الشهراني سعودي الجنسية عن فاد لوهة سيارة نوع مازها دوبيل ۸۱ رقم ۱۷۵۱۳۷۱ صادرة عن مرور جدة يرجى معن يعفر عليها ان يسلمها عضاورة الى مرور

• بطن معارب صلح البلوي عن غد لوحة سارة نوع دانسون رفع ١٩٦١٢٧٠ صفرة من مرور بنبع ومن يعفر عليها يسلمها لرور بنبع ١٣٠/ ١٩٢ مكتبة عبير

ينبع ٢٢/٦٧٧٥٢ مكتب ينبع البحر

بيع ۲۲/۱۷۷۵۲ م<del>كتب</del> ينبع البحر

۲۲/ ۱۸٤۲٤ مكتبة المطلق بنمائل

یعلن منصور محمد البلوی عن فقد لوههٔ سیارة مدیلکس رقم ۲۹۰۱۵۰۳ مومیل ۸۱ صادرة من مرور

هه بعلن على محمد على هندي عن فلاد لوحة سيارة متزل متنظل م ٧٧ رقم ١١٨٥٦٧ صفرة من جدة

سورو بستار عليها از يسلمها مشكورا ال مرور پرچي معز يعلر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور چيدة او الملك الامل التجاري ت ۲۲/۱۷۷۹ ۱۲۷/۱۷۹۰ منعد نرویش

## يرهى عمرُ بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

خميس رده وطول الضلع ٦٦ م ولهذا الركب طريق بعرض ه م للحرالة والسيارة ولواب العمل والمكتبة بمر مع ركب نقع ابوكرام المراكب المحمد المال الناسية

بر عبير إربية صفر م منظر مصر من الإخراب من بنر عربيان وهره يومان حسب صله الإخراب ٢٦ - ١٠٤٠ مدوله شرب في بنرام السنره على همية اراضيها ومدوده عكلتان شمالا المثار الاسود ويقي الموطه وطول الضفع جنوبا حوطة الزروعة برشومي وحملط وطول الفطع ٢٠ م شرقا عاك خميس رده السعدي وطول الضلع ٢٣ م دريا علك وته نبيه بن عبد الله النبيتي يطول ٣٦ م ولهذا الركيب طريق حراته وسيارة ولدونب العمل للحريط والسماته يبدأ بن حوفة مسلم ام البيت للحريط وقد م ام يالي من فوق زابن بن العمار في ياتي مم حوطة ام الحار الجنوبية حتى يبكل في طك المنهى للسعى صدر لم الحار ولهذا الركيب طلوبي ماه تدا من بن عربة الحار ولهذا الركيب طلوبي ماه تدا من بن عربة الحار ولهذا الركيب طلوبي ماه

ركيب أطاع الدور عن الجهة الغربية حتى يصل ال ملك الايل بن عيضه المسمى قطاع الدور للنيا ركيب صدر ام الحفر مساوي وشريه من

الشلع ۲۰ م شرقا ماك خميم

ملك عاتى رده تم مع جنوب ركب صدر بهيه ملك عليه رده ثم مع جنوب بهيه ملك وردة بنيه بن عبد الله حتى يصل حال المنهي للصمى صحر ام الحفي نالنا واصط ليوكراع عساوي ويشرب من بنر شوكرام على همية اراضيها وهدوده كقتال شمالا ملك ورثة عواض بن رداد وهاول الضلع ٢٢ مؤول عمريق معرض م المحرانة والسيارة ويواب العمل والمناسنة يؤدي الى ملك خميس رده وملك مسفر رده وملك مسفر رده وملك مسفر رده والى المحالة المحال المناه علا ها ها محكم علا على المحالة المناه علا ها علا ما المحكم علا على المحكم على الم بد ومعر حصر رسال من المرابع بوکرام وطول الفطم ۱۸ م شرقا ملك عليد بن رده السعدي وطول الشلع

نبداً مَن بِئر غريجان لحدهما يعر مع شمال ركيب عريجان ملك عائد رده ثم مع شمال ركيب عسر بهيه ملك عائد رده ثم مع شمال ركيب بهيه ملك ورثة بنيه

بن عبد الله حتى يمـل مك أنَّتهي السعى صدر أم الحقر ثم يؤدي ال ملك خميس رده للسعى واسطة لم

الحقر ثم يَوْدي أَلَ مِلْكَ عَسَفُر رَدِه السَّمَّى نظم أَمُّ الحقر أما القلح الثاني فيمر من وسط ركب عربيمان

ملك عائد رده ثم مع جنوب ركب صدر بهيه ملك عليد

۲۹ من الركيب طريق عرض (۵) متر للحواقة والسيارة وبدواب العمل والماشية يعر مع جنوب ملك علك رده السعدي المسمى خالع ابوكراع. رابعة ركيب الواسط فوطلحه مسلوي ومشرب من المحدد عالم سيادة المناسات الاحداد المناسات. من بلر ايوكراع على حسمة أراضيها الواقعة ﴿ ناص الركب وحدوده كلتال شمالا حيطته الزروعة برشومي وطول الضلع

جلوبا بثر ابوكراع والخط النالذ للك مسفر ردة

غربا ملك خميس بن ربه الصعدي وطول الضلع

وخميس رده وتمأم ألحد مجره البثو وطول الضلع شرقا ملك خميس ربه السعدى وطول الضلع غربا ملك مسفر رده الثبيتي وتعلم الحد ملك

ملك عائد ومع ملك المنهي واسط ابوكراع ومع ركيب

رحرر. الضلع الشرفي بطول ٢١ م ويحده شترع ثرابي

 يطز هس عمر منودي عن طد رخصة عمل رقم ۲۹۰ صادر من بريدة بناويخ ۲۰۱۰ (۱۰۱۸ هـ يرهي معن بحفر عليها أن يسلمها مشكورا ال يكتب العمل بدريدة ٢٢/٧٣٩٠٣ مُكتبة الجمحان باللسبم

> پطر حضر احمد کرم الله عن غفر استمارت سیارهٔ کرسیدا مودیل ۸۱ رفع ۲۹۰۳۱۲۱ میشوره س برجى معز يعثر عليها أن يسلمها متحكورا الى مرور مكة المكرمة

> > وعلن مواق محمد الجمعي (سوري) عن عقد القمة رقم 1278 وتاريخ 17/2/20 هـ صغرة

٣٢/٦٩٩٩ مَكتب المبينة المنورة

يرجى معن يعلر عليها از يسلمها منكورا الى مكتب عمل ابها او جوازات ابها ٢٧/٧٦٧٥٧ ابها

وه يعلن محمد على السووي بعلني الجنسية عن فلحد جبواز سلسر ولم ١٤٤٩٧٨ وتدريخ ١٩٨٢/٢/١١ م صادر عن صنعاد برجى عن بعلى عليه أن يسلمه علكورا ال جوازات هائل هائل عليه عن بعلم علكورا الى

عنان طاري عليس الشعرب عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٢٥ - ٧ جيب ثويونا الل المعودية م ٨١ يرجى منز يعذر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ٢٢/١٤٤٠١ مكتبة الحلبي بتبوك

 يعان عبد الحكيم منصور نهدي الدونيسي
 الجنسية عن الدونيس
 الجنسية عن الدونيس
 الجنسية عن الدونيس
 المحارة عن الدونيس مرور جدة

وقد حفيظ

لدرعائي الشهراني فعن له معارضة عليه التقدم لهذه الإدارة خلال الدة المصرح بها من تاريخه والله المومق . ٢٢/٧٧١١ بيشة

١٣٧٨/١١/١ هـ سجل التمام عمن له معارضة عليه التاليم لهذه الادارة خلال

رة المساها شهر من تاريحه والله الوفق

۲۲/۷۹۰۲۸ شترار

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه والمستقدم المستقد المستقد المعتودة المعتود المعتود المعتود المعتود المعتودي حفل المعتمد المعتودي المعتود المعتودة المعتودي المراحة عليه بالإحجاد المعتودي المراحة والمعتودة وال الضَّلَمُ السَّمَالُ بطول ٤٦ م ويحده معرم على جمران الضلع الجنوبي بطول ٢٠ م وبحده عمه محمد عي التموري وجرين متنزل بينهم التموري وجرين متنزل بينهم الضلع العرمي مطول ٢٧ م ويندد ماقي مك للمهي

سيارة سبورد وظلم اعطامه حجة نملك له فعل كل من له معارضة في ذلك نقيم اعتراضه ال المحكمة خلار شهرين من تاريخ اعلانه والله الوفق ١٩٧٧٧٧ مكتمة المجاردة مابها برجي مص بعثر عليه از بسلمه مشكورا ال جوارات حدة او البنك الإمل التجاري ت ١٩١٠٠٣٠

♣ نطل المحكمة الشرعية بديير الحنوب انه انني اليها المواضر جماح سعد جماح الشيراني ار مر البهاري في ملكه وتحت تصرفه كافر المزرعة الوقعة في قرية البعلد التبعة نضير الجموب ملكها بالإحياء الشرعي عن عام ١٣٧٥ هـ تحتوي على اشجار ومها بنر واحدة المحدودة بالحدود الإنتية والمها بنر واحدة المحدودة بالحدود الإنتية الشمال وادي الخضرطول ١٩١٠م المعرف شارع للعزرعة بعرض 8 م بطول ١١٩ م القرب وادي البعلد بعلول لا٩ م الطب اعطامه حجة تعلق لله فعل على من له محارضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحكمة خلال محارضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحكمة خلال معارضة ﴿ بَاكُ تَقْدِيمُ اعتراضِهِ الْ الْمِكِمَةُ خَلالِ

هه يعلن عليه عليش الحربي عن فقد لوحة سيارة دلسون موديل A نقل السعوبية رام ١٤١٧٧٥٧ شعالا على الوهاب العطار بطول الضلع شرقا ملك عبد الله مجعد شبتان بعاول الضل ۳۷٬۵۰ م غربا ملك محمد ناصر جريه وسعيد سرحان يطول الضّاع ٢٧.٥٠ م وطلب اعطامه هجة تملك له لعل كل من له معارضة في لك تقديم اعتراضه الى المكنة خلال

> بعنز ذاكر الله سردار غني (بتصيتاني) عز غاد استصارك سيسارة رقسم ١٤٠٢/٨/٣ وتساريسخ ١٤٠٢/٨/١٧ هـ صادرة عز مرور المدينة المتورة ——سبره می بودر اعدیده اغدوره برجی معن بعدر علیها از بسلمها مشکورا اق مرور لدینهٔ اغذورهٔ

مسير ۲۲/۷۳۰۷ مکتبهٔ الدار البیشاء ابها وحلن ليمد جابر هاري بعثى الجنسية عر غلر رفعية عمل رام ١٩٤٣ عنامرة عن مكتب عمل لبها

بعان سعود سالم ناوكاء عن غاد رخصة فيادة خصوصي رائم ١٩٤٦٨ وتاريخ ١٠٠١/٥/١ هـ

و يعلن سفا سيفل فيجل كل هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٨٨٣٦ صفر من الهند. ويجي معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورة ال جوازات مفلل

١٢/٦٨٢/١ الكثبة الحديثة بعلق

يُرجى ممز يحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

لمِسْرِّح بها مَنْ تَارِيخُه واللهُ الْوَفَقِ ٢٢/٧٧١٢ ميشة

فك تعلن مؤسسة العسيري للتجارة والعساعة مصانع امتاح الماد الاسحية العسيف عن طد لوحة سيارة على السعودية رام د1990 صادرة من

وه تعلن لدارة الاحوال المدينة ﴿ بيشة (المرة لاول) بقه تكرم المدعو سعد عايض محمد الشهراني عمل حفيظة التقوس رقم ٢١٩٦٦ وتدريخ ه / ١٤٠١/ هـ سچل بيشة بطلب تغيير اسعه مَزّ

۱ ۱٬۱۰۰ تعاصيل بيسه عاميا خدف اسم جده الثاني عبد واستبداك بالمقدد الدرعاني وتعيل شهرته من الميشي الى الشهراسي بحيث يكوز اسمه بعد الحدف والإصافة والتعيل خلائتي محمد عوظه حمد الدرعاني الشهراني فعي له معلوضة عليه التلوم ابده الإدارة في الدة

٠٠ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجوان اللمرة التقيية) بلز الدعو عوض مبارك حترش نكدم لها طقباً تصميح اسمه ال عوض مبارك حترش ال منرتر وذلك بحفيظته رائد ۸۸۹۸ وتاريخ

ابوكرام ملك خميس رده السعدى ابوكرام ملك خميس رده السعدى قمل من لديه معرضة القطم ال هذه المحكمة في مدة الصناعا شهر من تاريخ هذا الإعلان. ١٢٠/٦١٧٦٩ الطلقف

شهرین من تاریخ اعلانه والله الموفق ۲۲/۷۷۲۱۲ بیشهٔ وه تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهي اليها المواطن ناصر محمد شبلا البيش ان من الجلزي في ملكه وتحت تصرفه خاص البيت الواقع في محلة عمران ببيشة المحدودة بالحدود الإنباة جنوبا شارع علم يطول الضلع ١٦٠٣٠ م يمرض ٤ م

ر ... پ ـــ حديم اعراضه اق الم شهرين من قارمخ اعلاقه والله الموفق ٢٢/٧٧٢١ بيشة 🗪 تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم انه نظام البها للواطن محمد لمدد ومزي الشهري حامل الحليظة وقم ١٩٤٥ و ٢٠١١/٥/١١ هـ سجل النماص بطنب هجة استحكام على دونه السخاية الواقة في خاط قرية الشوكار الكونة من ٢ غرف وحمامين شعبي وجرين ومردّلم والداخلة عليه بالإهياء الشرعي من قبل ٣٥ سنة المعدودة بالمدود

لطلع الشمالي بعاول ٢٤ م ويحدد عمر مغرم

ست. الشهري الضلع الجنوبي بحول ۲۱.۸۰ د و بحده عمره الخط

لخطع الشرقى بطول ٥٠.٦٠ م ويحدد شارع ترابي

مين القطع القربي يطول ١٤٠٠هـ م ويحدد اخيه عبد الله المصدر الخيري احمد الغيري وطلب اعطامد حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تأميم اعتراضه أق المكمة خلال شهرين من طريخ اعلاقه والله الموفق ٢٣/٧١٧١ مكتبة المجاردة باجها وها تعلن اللهمة الشرعية بالطائف انه انهي طبيها فرهان بطيان فرهان الدمهاني ان من الهاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناه المهان سته ۱۳۸۵ هـ الواقعة في محلة الفيصلية المعودة

جنوباً بطول ۲۶ م ويحدد شارع لم ملك عبد الله

شمَّالا بَطُولَ ١٤ م ويحدد شارع تم ملك خالد مرزوق المجاني شراة بطول ۲۳ م ويحدد شارع غرماً بطول ۲۳ م ويحدد شارع عرصات معادد حجة تنك له فعل كل من له معارضة إن ثالد تافيم اعتراضه ال المكنة خلال شهریز مز تاریخ اعلانه واقله الموفق ۲۲/۲۱۹۸۱ الطاف

استعدم من مس مس والرباة اليه والارث تطعمه فلذولا وعداره بنني سعد وهدويتما واطوالها كالتاقي اولا ركيب قباع الدور مسطوي ويشوب من بنر فلعه غريب على هسبة أراضيها وهدوده كالتاقي. شمالا يحدد علك قليل بن عيضه وطول القشع جنوبا يحده ملك عايد رده وتمام الحد ملك الابل بن عيضه وطول الضلع ١٩٠٣ م شرقا يحده مك قبل بن عيضه وتمام الحد مسيل السيل ومسلى خضر بن عادد وطول الضلع مرية م الطريق النافذ وتمام الحد حوملة المنهى النزوعة برشومي وطول الضلع ١٧٠٦ م ولهذا الركيب طريقة وسيارة يعر مع ملك قبل بن عيضه المسمى قطاع الدور بحيث يبقى ماذوج الركيب لدة اربحة لها والت الزيامة والحرث قائلة له الركيب الدة الرحة لها والت الزيامة والحرث قائلة له الركيب الدة الرحة لها والت الزيامة والحرث قائلة له الركيبة المراك قائلة له المراك قائلة

طريق جواق يواصط دواب للمثل يمر مع ملك قابل بن يضه المسمى قطاع الدور في وقت خلاه الركيب من الزراعة وكذلك له طريق حريث وسمان بواسطة دواب مرزعة وجدلته موري هزيد ويصعى يوصحه نواب العمل يمر مع المويرش ملك علله بن راده في وقت خلاه الركيب من الزراعة ويمر مع هذا الركيب للمصى قطاع الدور ملك جلر الله راده مزيرة هرلتة ومسارة ويؤدي الى عالى علان ودن فلصني الويرش بحيث يبقى عضوحا لدة اربعة فيام وقت الزراعة والحرث وفت خلاء الركيب من الزراعة ولهذا الركيب فلح ماء يبدا من بئر قطعة غريب ويمر مع العويرض ملك علت رده من الجهة الجنوبية والغربية ثم بدر مع

بين الاخوة الإربعة على وجار الله وخديس ومسطر أبناء ربد وطول الضلع ٢١٠ م أسرفا الحنل الاسود وطول الضلع ١١٠ م غربا المضلع ١١٠ م غربا المضلع ١١٠ م غربا المضلع ١١٠ م أبناء من المضلع ١١٠ م وبيد بعوب المصل يؤدي ألى الجرين المشرك وهو خلص بعورجان ملك على ربه فقط خلص بعورجان ملك على ربه فقط خلص بعربة المضلع على حصبة اراضيها وحدوده كالأتي ليوكراع على حصبة اراضيها وحدوده كالأتي جنوبا طريق بعرض م يؤدي ألى على حدار الله ربه بيادي الى ملك المسمى الركيب الواسط ابوطاحية ويؤدي الى ملك المسمى الموجعة المواسطة ابوطاحية ويؤدي الى ملك المسمى الموجعة والميان عربة والميان عربوا المسلمي الموجعة والميان عربوا المسلمي والمقاتمة والميان عربوا المسلمي والمانية والميان المسمى والمقاتمة والميان عربوا المسلمي والمقاتمة والميان المسمى والمقاتمة والميان عربوا المسلمي والمناس والمقاتمة والميان المسلمي المسلمي والمقاتمة والميان المسلمية والميان الميان المسلمية والميان الميان المي

وايدًا الركب طريق حرالة بالرع من الطريق الذي يعر مع جبل الصحية ولدن الركب المسمى مريجان طريق جواق فقط بدوا الركب المسمى مريجان طريق جواق فقط الرويسية) يعر مع شرق رداد الغراب الاحمر مك طميس وده ويعر مع هذا الركب المسمى عريجان فيها ما المناه المسلمية وهو للتنهي من ربه ولمسفر بن ربه ما الملاح اللهي فيها مع وسط الركب وهو للمنهي واورقة بنيه بن عبد الله ولجاز الله بن ربه وهان الطلعية من عبد الله ولجاز طلع بن ربه وهان الطلعان الثقل الماء أل بالمائه خاصا ركب ناهم الوكب وطنون عن الله المناه الرابية والموات على حرات من المائل المناه الرابية بن عبد الله ولجاز بن الوكب ناهم الوكبار على والدولة المناع المائل المناه المناه المناه المناه المنائل بناهم بن الدولة والمناه المناه والمناه والسيارة والميارة والسيارة والميائل المناه ودجه الرحيب طريق حرالته وسيزة ولدولي المطر والمتنبية بيدا من ملك عليد رده المسي نظام ابوكراع بعرض ويمر مع ملك جلز الله المسيم واسط ابوكراع بعرض ابو حملط وركيب عرضا الويلاده المسماة ركيب ابو حملط وركيب عرضات ابوكراع سقسا ركيب بو مماط مسطوي ويشرب من بشر ابوكراع على حسبة اراضيها وحدوده كما يل خونها ملك عسطر ردد وطول الضلع ٢٥ م جذوباء سيدت الطوني قائلة بعرض ه م يؤدي الي علك مسلم على المسلم ١٨٠ الناء الدوام على الماء الناء جنوبا طريق بعرض ه م للحراثة والسيارة ودواب العمل وللثلية يؤدي ال بلاد جار الله ربم للسماة جنوبيا طريق بعرض ه م للحرائة والسيارة ودواب المسل ولظائمية باردي إلى بالده وبد المسعلة والطبيع إلى بالدجار الله وبد المسعلة والرحب الواسط أبو طلحه وبرادي ال بالد خميس بن رده المسعاة الوكراع وابو حماد ورادي المسلمية المسلمية والمسلمية بالمسلمية وطول المسلم ١٩٦٩ غربا علم المسلمية بالمسلمية بالمسل

حساني ما حيطانه والطريق النظة وطول الضلع ٢٦ م حنوبا حوطته والطريق النظة وطول الضلع ٢٥ م شرقا علك ورته بنيه بن عبد الله بطول الضلع ٢٣ م غربا علك المنهي وطول الضلع ٣٠ م ويعر مع حوطة هذا الركيب الشمالية عاريق لدواب العمل للجرين والسمانه يؤدي الى ملك ورثة منية بن عبد الله المسمى بهيه بحيث ينزل لهم مع اسط ، كنده . جنوبا من سبب بن —— الضلع ١٤ م شرقاً ملك مسطر بن رده وتمام الحد الطريق للؤدي الى على مسطر بن رده ونعام الحد الجرين المشترك بين الإطواء الورمة علد وجار الله وخميس ومسطر ابناء سخل رکیهم. ويمرمع هذا الركب فلجين ماء أحدهما مع للجهة

عرب منت جو الله ويد وهور الممنع " م بر ساسا ركيب صدر بهيه ويشرب من بتر عريجان حسب صف الاتراب المبلد من محكمة بنى سعر برقم (۲۸ ق./ ۲۰ / ۱۰ / ۱۰ هـ، بحيث يختى هذا الركيب صدر بهيه وركيب عريجان ثلاثة ليام فضاوقد قريك خطية مؤرخة في مستد بن بنيه بموجب وشيك خطية مؤرخة في 2 / ۱۲۰۲/۸ هـ، وهدوده كلتانا

ويس مع هذا الركب الدين ما احتمام بالجهة المسلية يؤدي إلى ملك ورثة بديه بن عبد الله المسم بليه ويؤدي أن ملك جار الله المسعى حصر لم الحفر والي ملك مساور رده المسمى فالع لم العلم لما اطلع اللاتي فيم مع الجهة الجنوبية ويؤدي إلى ملك ورثة بنيه بن عبد الله المسمى يهيه فيؤدي إلى ملك جار الله رده المسمى صدر لم الحفر فقر ما لديه معرفية المادة على الدادة المحكمة في فقر ما لديه معرفية التام الى هذه المحكمة في فقط أطعاط عند من الله دراء الحود معدة المساعات المدادة المحكمة الله الدودة المحكمة في المدادة المحكمة في المدادة المحكمة ا مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الإعلان ۲۰/٦۱۷٦٦ الطائق

المرضيوع السيام **أمن المعلومات في** وبيده المناسية توجه اللجاة المطمة للمؤثر الدعوة ال

٧ ۽ أمسن شيكات العلومات به به مراجعات نظم العاميست و به و الاعتمارات

١ - أون وضيحاً الوشائيسية و ٥ - الاتجاهات والتقدم في مجلل الحاسبات والقصالات لعر مرحد لسلم حلاصات البحوث والي باب از لاكار عن ١٥٠ المة وذار إن عن ٧٥٠ كلما عن يوم ١٧ هـ/ ١٩ - ١٩ م البائل ٢٩ للمة والرياد من " \* الأصابة هو يع ۱/ ۱/ ۱/ ۱۰ ما المؤلفة الم يو ۱/ ۱/ ۱/ ۱۰ ما المؤلفة المؤلف راز الطوات الوطن من المحالة الرياس 1914 السكاة الدياة السعينة الكر (1917ء) الكر (1917ء)

بلامية ووستنابث

تمسلن بسلدية بديلة أبياً من قاد لومات السيارات الاتية بــ

11 - توپللا برمسیدس

وزارة الدفاع والطيران ♦ تعلن وزارة الدفاع والطيران وناسة الطيران الدني - مشاريع النظرات الدولية عن تصديد موعد تأديم عروض منافسة مشروع - الشاء شبكة الكفلات الدلخلية والخارجية ولم ( في - ٨ - ٨٠٠ - بي اف - صغر ) بعشروع مطل الملك عبد الدولي ليصمح اخر موعد فتقديم العروض دو يوم الاربعاء ١٩ جدادي الاولى ١٠١هـ الماض الموافق المهارية عميلي الاولى الدولي الدولية الد

## ١٠) للقاعمة الحق في رفض اي عملاء لا تتوافر فيه الشروط والمؤملات المطوبة فهذه المناصبة.

لموظفسين كمبيوتسر يحب أن يكون معودي الجنسية ويحمل شهـــادة بكالوريـــوس

3.51/150

ينبع الصناعية .. ؟!

00 حاولتُ انْ النَّقي او احدد

موعداً مع الاستاذ مشأم ناظر وزير

التُخطيط لـ تدردش عا .

ولكن ببدر ان الارتباطات حرمتني

من هذا اللقاء مؤقتاً فكانت النتيجةً

أن طلبت تعويضًا ، فجاء التعويض

كريما بدعوة ال رياية بنبع

والجبيل ، قلعني الصناعة

الشامختين في بلدنا الحبيب

الجقيقة انني خجل من نفسي لتأخر زيارتي كل هذا الزمن . فقد

كان من المفروض أن أكون أول من

يطلع ويتابع لارتباط ذلك بعملي من

جهة ، ولمعايشة بلدى من جهة

ثانية ، لكن يبدو وقد تقدم السن ...

كان رأينا إتاحة مرصة الزيارات

لشباب المحافة اما نحن فمكاننا المكاتب حتى ترهلنا وترهل تفكيرنا

معنا واصبحنا كعجائز

المهم تحدد موعد للرحلة بجهد

من العزيز محمد المجددي سكرتير

وزير التخطيط الذي عرفني هاتفيا

بالعزيز الأخر فاروق اسكوبى مدير

مكتب الوزير بالهيئة اللكية الجسأل

وينبع وللاسف لم أرهما بعد ولم

يرياني ، فكان الوعد السبت

لم أرد \_ وقد عشت في اجواء

الجبيل وينبع كمعلومات وكتابة في

بعض جوانب كتابى فهد الوطن

والحدث وفي غيره - ان استأنر

لوحدي بهذه الرحلة الاولى وكانت

الى مدينة ينبع الصناعية ، فاخترتُ

لمحبتي عائلتي وذهبنا الى المطار حيث كانت الطائرة الخاصة التابعة

للهيئة في انتظارنا في صبيحة يوم

السبت الاسبق لنقلع في السابعة

وعشر دقائق الى مطار ينبح ومنه الى مدينة ينبع الصناعية بعد رحلة

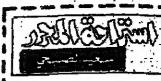
استغرقت حوالى شلانة ارباع

الاسبق ال

0

ان الثقافة وسعة الاطلاع شييء وندى لكل فرد ليسنى له مخاطبة جميع الطبقات ولأتقتصر على هدء النقبة نمسب فهي غذاه للروح ونبراس للعقل

 $\infty$ 



 قال الابن لوالده .. هل قرات الخبر الذي نشر هذا اليوم ق محيفتك المفضلة والذي يشير للتحتير الخطير الذى وجهه مديرو الدارس في بريطانيا لأولياء امور الطلبة هناك وذلك حول انتشار ظاهرة الأصماع الصناعية وكذلك تعاطى المحظورات المدموة التي بدات تستشرى بين اطفال المدارس ق المرحلة الابتدائية على وجه الخصوص قال الاب لا يا بني وخدر كهدا لا تهمنى قراعته بالطبع لانه بكل بساطة حدث خارج ا

رد الابن بقوله عفوا يا ابى بل انه يهمنا جدا بدليل ان احد الطلبة قال بعد اطلاعه على الخبر المشار اليه ان مثل هذه الاخبار تعتبر وسيلة ا ايضاح قابلة للتنفيذ متى توفرت الظروف الملائمة ونحز والحمد لله حتى هذه اللحظة لانعرف الكثير من و مشاكل الغرب لكننا في نفس الوقت لا نتمنى ال تقوم بعض الصحف العربية بالترجمة الحرفية لما يحدث أق الغرب من مشاكل اجتماعية ولعل إق هذا الاسلوب ما يمنع عن شبابنا [ الكثير من الصور السيئة للمجتمعات الكتير من الصور ...... الغربية قال الاب في هذه معك كل الحق لكن من يقرا ومن يكتب

وسلاح للغرد فعاهى الثقافة ؟ لقد قبل في تعريف الثقافة " بانها استنبات . العقل بالعرفة " فلنضع بالاعتبار ان هذا العقل هو تربة تملكها عليك أن تقرر نوع البذور التي ستضعها به . ان اجدى وانفع البذور لهذه التربة او ' العقل " هي بدور الايمان بالله وثمارها اجود الثمار كيف لا وأساسها التيفن من الله ستجنى ثمار المحبة والصدق والاخلاص والتسامح معتمدة

## خلطرة

معك أعيش أحلى أيأمي .. وبوجودك انسى الامى واذا غبت عنى اراك ق منامى .. فلنسعد بحياتنا وعسى ان تدوم ابتساماتنا .

عبدالله الحسين مذكر

على أصل التوحيد ، أما من أراد لتربته ان يزرع فيها كل ماهب ودب من بدور الشك والكراهية فإن هذه البذور لاتلبث أن تموت وأن نمت فإنها ستكون وبالاعلى صاحبها الذي لن يهتدي لان أساسه ركيك ومش أن مايقع في ايدينا من كتب ومجلات يوجد به الصالح والطالح وعلينا أن ناخذ مابه من حسن وندع كل ماهو ردىء ومالا يثفق مع تعاليم ديننا الجنيف الذي يأمرنا بالصمود في وجه التيارات الغربية

الزائقة وما اكثرها اليوم والا ندع معتقداتهم الخبيثة تجد طريقها الينا ونحن نملك قوة الإيمان بالله ونهجنا القرأن الذي به الدواء لكل داء وهو النبراس لكل من ضل عن الطريق وصولها متك

ابراهیم حسین زولی

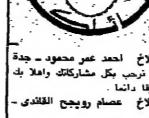
ם ועخ مىدىقا دانما .

في المرات القادمة فضلا المشاركات نامل ان تكون بخط يدك مع الشكر .



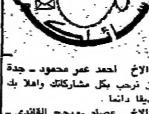
نحن نرحب بكل مشاركاتك واهلا بك الاخ عصام رويجح القائدى.

● الاخت . حنان بادكوك - جدة



🗆 الاخ. حسين الاقصم ــ ابو الاخ محمد ناصر العصلاني

شكرا لك ومالاحظاتك محل تقديرنا



مرحبا بك في مشاركات قادمة

مرحيا بك في المضاركات التي ننتظر

□ قرية الاحسية . نحز سكان قرية الاحسيه التي لا

□ المدينة المنورة:

التطور الكبير الذي يسهده قطاع

الاتصالات السلكية واللاسلكية في

بلادنا يجعلني في حيرة من امري بالنظر

الى الصعوبة الكبيرة التي تواحه من

يريد الاتصال بدمشق عن طريق المدينة

المنورة فقد عجزت تماما عن تحقيق

رغبتي وبعد الانصال بالمراقب قال ل

عليكم بالانتظار حتى يتيسر الامر ..

تبعد عن منطقة القنفذة سوى ٢٠ كيلو

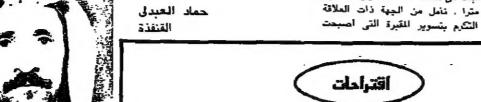
مثلك قد

فسلانتسوقسع



محمد الطيب

المديئة المنورة



رغيان



واخفيت رأسي بين كفي فانا لم اشاً أن

اراك وانت تغيب وتصل الى نقطة

الالتقاء بين السماء والبحر . همس

خفی تردد صداه ن داخل ازدادت معه

نيضات مؤلمة كأنها توشك ان تغلق رأسي

وتضرج منه دفعة واحدة لتصرخ بقوة !

لماذا لايتجمد الوقت برهة لاستمتع بهذا

لماذا ولماذا ولماذا .. ولم أفق إلا

وقطرات المطر تبللني لتجعلني اقيق واترجم شفرتها .. انها رسالة من

الشمس يقول فيها : لاتجعليني ابكي

فسأغرقكم أن دموعي .. لاتبكى

يامىغىرتى وساعود غدا بل كل يوم ق

مثل هذا الوقت .. هلا انتظرتني !

مسمت وجهى المبلسل ورقعت

خمىلات شعرى وتنفست بعمق ..

ويصنوت خافت تسبقه غصه اجبت ..

المنظر الشاعرى ! لماذا ذهبت

واين تذهب

### لماذا ؟

نظرات شارده تحملق في الشمس

الهواية : المراسلة وكرة القدم العنوان : جدة ص ب ١٢٣٧٥

\*\*\* الاسم . شاكر احمد عبدالعزيز العمريب ١٥. سنة ... پ

فى ثوبما البديد

من اخطر الامور ألتي حذر الله منها

## عالم الطفولة

عالم الطفولة عالم صغير خاص بكل

قال عليه المبلاة والسلام : " مامن

عمر عبده مشرقى

وتراقب لحظة وداعها لهذا اليوم، نظرات شارده تلاحق ذلك القرص الذي شعول بعد توهج شديد الى مزيج من الالوان الهادئة تداعب قلوب العذارى وتحرك الارهاف ف نفس الشاعر يبتعد بهدوء ويطه شديد كأنه لايود أن يفارق ، مددت يدى لاتلمس اللاشيء فتحسست لاشيء جثمت على قدمي

الهواية : المراسلة \_ وتبادل الصور

الاسم : سالم محمد السالم الهواية : السباحة والتنس العنوان: القصيم بريدة ... . د س

### الخلوة هاهی

السلمين الاختلاط بين الجنسين الذكر والانثى فالاختلاط أنواع عديدة فهناك نوع اخر من الاختلاط أبتني به بعض النآس وهو اشفاذ الخدم الرجال والسائقين الاجانب الذين نراهم يغدون ويروحون بنسائنا ويتفردون بهن بدون محارم بل أن بعض الناس برسل ابنته الى الدرسة مع السائق او يرسل احدي محارمه الى السوق مع هؤلاء منفردات واربما يكون غير مسلّم او منحرف في دينه او سلوكه اوريه بل ولو افترضنا جدلا أنه تقي صالح فذلك حرام لايجوز بدليل الحديث : ( لايطون رجل بأمراة الا كان

الشيطان ثالثهم ) والشر متوقع والمسلم العاقل لايقيل ذلك في اهله ولايجوز له أن يفرط في الامانة ويسلم اغلى مايمك وهو محارمه الى هذا الخطر الكبير وكم تسمع من الاحداث القظيعة بسبب هذا التساهل والاهمال بدافع حب الترف

طفل فالطفل الصغير بكون في هذه المرحلة صافى الغطرة قلبه خالص من الشوائب نقى الغؤاد .. ولكن وللاسف ان الكثير من الناس يظنون بأن هذا المخلوق لا أهمية له ولا لأرائه التي بيديها تجاه الاشياء التي من حوله وايضا يظنون بأن الانسان لايعرف خالقه الا وهو كبير، ومن هنا بيدأ الخطأ فالطفل الصغير بكون أنقى قلبا ويكون مستعدا لاستقبال اى افكار او عادات وهي ترسخ في الذهن رسوخ الجبال عند كبره فمثلا الطفل اذا عود على الذهاب الى المسجد تصبح عادة لديه لايستطيع مفارقتها ابدا مهما طأل به العمر حيث يكون ف حالة عدم استقرار نفسي حتى يؤدى القرض الذي طيه تجاه ربه .

مولود يولد الا على الفطرة فأبواه ينصرانه او پهودانه آو يمجسانه " او كماقال.

### اخى المسلم ، اختى المسلمة ، أن الاسلام قد شند في أمر الخلوه حتى مع الاقارب غير المحارم كبئت العم وبنت

الخال قال صبلي الله عليه وسلم ( أياكم والدخول على النساء فقال رجل أرأيت الحمو يارسول الله فقال الحمو الموت ) كما نحدر السلمات من السفر مع غير محرم فالرسول صنى الله عليه وسلم قال ( لاتسافر المراة مع غير معرم ) كما تحدر المسلمين من خلط الذكور والاناث ولو كانوا اخوه بعد التمييز ف المضاجع مقد امر صلى الله عليه وسلم بالتغريق بينهم بالمضاجع ومعا سبق ندرك حجم خطر الاختلاط بين الجنسين على اي حال من الاحوال داخل البيوت او خارجها .. لذا فائنا تتصمك أيها الاخ السلم وتنصيح انقسنا بالبعد عن هذا الامر ومراقبة الله سبحانه انقاء لحظة الوقوف بين يديه يوم القيامة للحساب يوم لاينفع مال ولاينون الا من أتى الله بقلب سليم ولنتفهم جيدا قوله سبحانه (يا أيها الذين أمنوا لاتخونوا الله

والرسول وتضونوا اماناتكم وانتم فيصل عيضة الثقفي

● السيد محمد مفرح غزواين عاد من الجمهورية السورية بعد حصوله على دبلوم في اللغة الانجليزية بتقدير جيد چدا ، موفق ، • الدكتور سعير أبو الفتوح استاذ

المحاصبة المشارك بجامعة الملك عبدالعزيز احتفل ابنه ، احمد ، وسط ا فرحة الاهل والاصدقاء بمناسبة بلوغه سنته الاولى ، مبارك وعقبال مائة عام ان شاء الله ، السيد محمد عليث الشطيرى الموظف في مصلحة الطيران المدنى بجدة

ثم ترفيته للمرثبة السادسة على وظيفة مدقق حسابات ، السيد محبد وعد والاصدقاء باقامة حفل عشاء بهذه المناسبة سيكون مفاجأة لكل من ستتم دعوته . ● رزق السيد محمد كباس الوظف

ببريد جيزان بمولود اسماه ، نجعي . وجعله الله من مواليد السعادة.



















## خير الزاد التقوس ايها الانسان الدهر يومان يوم اك

ويوم عليك فلذا كان اليوم الذي لك فلا ينسيك اليوم الذي عليك وادخر من منحقك لمرضك ومن شيابك لشييك ومن قوتك لضعفك ومن دنيك لاخرتك وتذكر الله دائما واعلم انك ان لم تره فانه يراك وتعلم التدبير والتوفير واياك ورفاق السوء ولا تضيع وقتك فيما لا ينفع فان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك وعليك متقوى الله فانها خير زاد بتزود به الإنسان في حياته ليوم الحساب قال تعالى . تزودوا فان خير الزاد التقوى . وداوم على قراءة كتاب الله فان فيه من الأيات ما سينير حياتك ويكون شفيعا لك حين تقابل ربك واعمل لاخرتك كانك تموت غدا واعمل لدنباك كانك تعيش ابدا وعليك بالوسط في كل الامور التي تتطق بحياتك فان خير الامور الوسط وتجنب طاعة الشيطان واجعل نصب عينيك الخرف من الجليل والعمل بالتنزيل وتذكر فان الذكرى تتفع المؤمنين وتوكل على الله في جميع أمور

حياتك فان من توكل على الله لم يخيب خديجة على جدة نجمه سعيد عبيد الله الغامدي

### حق الجار على جاره

ياصاحبي لاترمي على الناس بلواك واصبر على ماجاك في الاعر خيره دنيا تجوب الكون وتعبد مرساك ماتوخذ برايك ولاأحد تشيره بقعا غرورا خابره وين مالفاك ماواحد منها ياما تجرعنا من المر مسقاك دنيا تص تضحك من الوجهين وتقول منسك وانطالت المده عليها قصيرة تمثى على دربك واتعض بشواك وتاطا على ماطاك في كل ديده انا مجرب في هواها ولساك وتبذر مع الرزاع حب الشعيره وانى معك داخل بصف الحظيره باحلف لكم يازيد مانى من اعداك ونی معك عولجت وطبی من ادواك ورجلی مع رجلك علی شل سيره حق العرب اللجار مادام واذاك وان ماعدل جارك فحل مصيره وان طالت الايام عندك ولا ارضاك فاطلب سلوم الجأر عند العشيره

ناجى العبدالله الشوكات القحطاني ميناء جدة الاسلامي

## نيضة قلب

اذا عفت القلوب فذاك ود وان قست القلوب غذاك ظلم

وضعه !!

قامت عكاظ بنشر مأساة طفل تحت

عنوان " من يعيد الى شادى " وعقب

النشر استدعيت لعرض شادى على لجنة

طبية متخصصة ف مستشفى الزاهر

بمكة الكرمة . وذهبت الى هناك يحدوني

الامل في أن يأتي الفرج من عند الله

واندك امامي قصر الاحلام الذي يناه

خيالي عندما فوجئت بأنني امام طبيب \_

مثل ای زمیل له فی عیادة خارجیة

بستجوبني عن حالة ابني ويدون في

سيمانه وتعالى .

وما للظلم ان أيديت سعد وإن أبت القلوب الرد صدا فما للود بعد الصد عهد وان صفت الحياة لنا بعيش

عبد الوهاب ابو بکر زکریا



وما للعاشقين سواه رد

فما من ضحية للموت بد

ورقة امامه بعض الملاحظات وطلب مني بعد ذلك أن أحضر في اليوم التالي لعرض ابنى على الاخصائية بهدف تحديد نسبة ذكائه . ورغم كا معاناتي وانا اري ولدي يتعذب امامي فقد حملته وعدت في اليوم التالى وفوجئت بعدم وجود الاخصائية لانها تعمل في مكان اخر .

وأسلمت امرئ الى الله ورجعت بخفى حنين الى أن حددت لى جلسة اخری یوم ۱۴۰۷۴/۱۷ هـ اسام الاخصائية وكالعادة ذهبت وابنى يلهج بين يدى وبنيت حتى الثالثة والربع ظهرا ولم تحضر الاخصائية .

ان دموعى قد جفت من كثرة البكاء الى حالة أبشى وعلى هؤلاء الذين يشرهون انجازات مملكتنا الحبيبة ان مايحدث لكارثة متكاملة الاركان فهناك سراب اسمه اللجنة الطبية بمستشفى الزاعر ولكن الواقع هو ممر طويل لايزيد عرضه عن متر واحد تحشر فيه اجساد المرشى وذويهم بلا شباك او

اننی اتمنی ان اجد اشادی مگانا أمينا يقدم له العلاج ويخفف عنه ألامه ويحفظه من مصائب الدنيا ،

مكيف في انتظار طبيب بدون ملاحظات

واخصائية لاتحضر .

" ابوشادی " عبدالله يحيى زكريا

مكة الكرمة موق الصاغة ـ دكان صالح صيران

## أقتراحات

المسوع	حتی ن حر	الخند عاى محز	فـوق عيد	الـدمــع شكــت	سكبت		
ے بیے	يـومـا ق حب	لاحسدث ومسار	الـذي حبـا	عــل ك	بنكيست		
ربيعي	قلبسی مین	عاش شقائی	رامىــف ىعىرف	اء الـعـم فـــــلايـــ	بهرجا		
ماتستطيح					عسل		
ضلوعىي		وائنت مق يسره			لقد		
البربوع	استواقتی پنوم	یك تامها	رکـاب د	حسازت فکسان	لقد		

رفاح.

على عسيرى 🛮 المحرر :

الاخ على عسيرى ـ جدة : نشرنا محاولتك لتتأملها ، وتكتشف بنفسك مافيها من أخطاء موسيقية والخوية ... والوسيلة الوحيدة لتقويم لفتك هي القراءة المستعرة نامل أن نرى لك محاولات

ربيع دحلان

مسرا للمشاء وهذا بالطبع يخالف ما

ينبغى از تكون عليه المقابر مع

## مطالب لبئى كنانة

للجوازات .

司 (B) TARMER TO A A A TO THE THE PROPERTY AND A SE

ملاحظارف

طلبنا مع الشكر.

نحز سکان حی دمان معدینه بدر

طريق المدينة المنورة نعاني من عدم ترفير

الخدمة البانفية وحينا على الرغم من

الكتافة السكائبة التي تسكن هذا الحي

كما أن مقسم هاتف البلد لا بنعد عناً

سوى افل صر كيلو مدر واحد فقط

وبالنظر لأهمية الهاتعم فانعا مأمل من

وزارة البيق والهاتف النكيم مالنظر و

سليم سليم سلمان الصبحى

محكمة بدر الشرعبة

ں بدر

تحسبني عليك ازعل با زهرة عطارها کفیق بی عواج ادا قلت ناوی اروح بعید مافکاری المرواح واو آلايام تصلى لي والمكر في كلام راح

حميد دبيان الظاهرى

## قتلتني

غبيلة بنى كنانة التابعة لامارة الباحة تنقصها كتير مز الحدمات والاسباء الضرورية ونيابة عن اهالى وسكان القبيلة عريف بلدة المندق ارسل بخطاب يطلب فيه من المستولين توفير بعض الخدمات التي تنقص البلدة وهي مستشقى عام ـ تم سفلتة الشوارع الداخلية وايضا مراكز للتنمية الاجتماعية ومركز لرعاية النبياب وادارة

عريف بلده المندق الطاحسي بني علي عبشان الزهراني

موال شعبى !

ابدل الشقاء باعراج

-

### الساعة ، ولنجد انفسنا في فيلا صغيرة للضيافة في المدينة التي بهرتنا بما فيها من نظافة وانضباط وترتيب وتنسيق بعد الإفطار .. والراحة قليلا يدأت رحلة الجولة في ارجاء المدينة الصناعية بمناطقها السكنية والترفيهية وقلاعها الصناعية . وكانت رحلة دسمة لابد لها من

# ம்மு والبضائع الاستملاكية مُركِّرُ جِنْدُهُ لِلْمُعَارِضِ- يَوْمِيُّامِتُ السَّاعِةِ... ٧ إلى ٢٢٠٠ ١٩-٨٦ جَمَادِيًا لاَوْلِي ٢٠٦هـ الموافِق ٢٩ يسَايِر إِلَى ٧ فَعِاير ١٩٨٦م لأتدَّعوا هنذه الفرصَة القيمَّة تفوتكم.. تاكدوا من زيارة هنذا الحَدَث السَنوي الهام لمثاهدة الوسَع تتكيلة من المستلزمات المنزلية

ص ب ٢٤٤٦ جدة ١٤٤٢ المُلكَة العربيَّةِ السعوديَّة ت ٢٠ ١٦٧٥٠ أَمَّ ١٩٨٨ ١٥ تَلَكَ ١٤٢٨ درسِم اسْ جي - فاكس ١٤ ١١ ١٦.

● العدد ٧١٧٠ ــ السنة السادسة والعشرون ــ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هــ الموافق ٤ فيراير ١٩٨٦ م ●

بأضة العبية والعالمة

Int by

كاسباروف

باولو روسي

عن لقساء المسانسا

ـى يتخك

باولو روسي لن يلعب شند المانيا

الاتمادية .. اعسيب باولو روس قلب

همورم نادى ميلانو بتمزق في عضلة

الفخذ مما سيبعده عن الملاعب لمدة

عشرة أبيام ومن ثم فلن يشترك مع

المتنشب الأيطالي في المباراة الودية التي

سيلعبها يوم الخامس من فبراير ضد

المانيا الاتحادية في افلينو بايطاليا .

وسيستعين المدرب الايطاقي الشهج

بيرزوت بلاعب اليوفنتوس الدو سيرينا

أفضل هداف ق الدوري (عشرة

\*\*\*

في مباراته الثانية

عكاظ ـ مكتب القاهرة : حقق المنتخب المصرى لكرة التدم

فوزا كبيرا وغالبا امس الاول حيث تغلب

على نادى استوريا بطل دورى النسبا بسبح امداف نظية في للباراة الوبية

الدولية التى جرت بينهما باستاد

المقاولين العرب بالجبل الاخضر شعن

استعدادات المنتخب لبطولة كأس الامم

الافريقية التى تقلم بالقاهرة في مارس

القادم . انتهى الشوط الاول ٢ صفر

احرزهم زكريا تاصف في الدقيقة ٣

وجمال عبدالحميد في الدقيقتين ١٨

ناصف الهدف الرابع في الدقيقة ٢٨ شم

الخامس في الدقيقة ٤٠ واحرر محمود

الخطيب الهدف السادس في الدقيقة ٣

ثم اخْتَمَ مجدى عبد الغني أمداف الغريق لِ الدقيقة 22 .

هذأ ويلتقى الغريقان للمرة الثانية

\*\*\*

المجر تفوز على قطر

فارت المجر على قطر في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما امس

الاول ٢ / صغر وكانت النتيجة في نهاية

وسجل اهداف المجر (جوزيف

كيريش ) في الدقيقة ١٢ و٣٧ ولاجوس

اليوم بنفس اللعب .

الشوط الاول ٢ / معفر

ديتاري في الدفيقة ٥٠ .

وفي الشوط الثائي اخباف ذكريا

مسع بطسل النمس

اعداف إليمل ممله . \_ \_

مَنْ مَنَا كَيْعُوفُ ثَلَكُ الْفَكِيِّ الذِّي حَصِلَ عَلَى تَرِعَ .

الصغود الى النرجة الإول والذي أطلق عليه النقاد الحينان الامود وفارس الجنوب م هذا البلدي الذي استطاع أن يخرج نادي النصر من بحولة على جلالة اللك والذي صعد ال

موري الربعة البلف مناهدا امام تادي. الهلال والذي لحرع الثادي الاهل والاتحاد في اختر من

مناسبة .. وهذا كو النادي بالأس... أما منيه اليوم فإنه يعلى من مشكلة استها

للعرب .. فلجد أن مدرب النادي عرب عرب عبر عرب

اللغي الكل من سبع سنوات والحقيقة بجب ان لانتخر انه سلم ل تحسين مستوى اللعبة في النادي ، ولكن نائمة في الورثة الأخيرة انه فقد السيطرة على فريق الذاتي تماماً وعلى نقسة ابضا

مما جعل محيي هذا النادي يطادون الثلقة في ناديهم من لاعبين ومدري وإدارة تماما . كاشكيلة القريق تضع بولسطة الشخاص مجهولين هؤلاه الاشخاص

مِحْواهُمُ السَّدِيدُ الْمِثْلُ عَلَى عَلَيْضِي وعيدالله

انهى نلدى ضمك عقد عز الدين عبدالرسول مدرب فريق كرة القدم بالثلاي بعد ان قضي بالنادي سبع سنوات ، ليتولى مهمة تدريب الفريق أبن النادي محمد سالم الضويلم .. وياتي هذا القرار الذي اقره رئيس نادي ضمك يوم امس الاول ..

مباشرة لما نشر في ملحق ، عكاظ

الرياضية ، في الصفحة الثالثة عشرة من عدد الجمعة الماضية بعنوان (ضمك بين الامس واليوم ) و، عكاظ ، التي تسعى دائما للمصلحة العامة اولا واخيرا بغض النظر عن اى اعتبارات أخرى تضع في المرتبة الاولى جماهير النادي بعيدا عن الالتفات التقسيرات الاخرى التي حملها البعض .. وان كان الموضوع فيه نوع من الجراة الا انه كان يعتبر كشف حساب لواقع مرير كان

كتجاوب سريع .. وكردة فعل

□ داتو حمزة في مؤتمر صحفي

## الاتحاد السيوس لا دخل له في مشكلة الاتحاد الكويتي

اعلن السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوى لكرة القدم انه سيتم في الاجتماع الذي يعقده الاتحاد في سيول يوم ٥ مايو القادم تحديد ما اذا كانت دولة قطر أو ماليزيا هي التي ستستضيف بطولة كأس امم أسيا القادمة

كأس امم أفريقيا لكرة القدم والمقرر وقال في مؤتمر صحفى عقده بالدوحة أن تحديد أي من الدولتين سيتم على اقامتها بالقامرة خلال الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم وليس نتيجة لضغط ضوء تقرير ترفعه للإتجاد اللجنة من الاتحاد الاقريقي على الاتحاد الشكلة للاطلاع على استعدادات كل من الدوحة وكوالا لبور لتنظيم هدده وأوضح أن هناك اولـويات في

وأشار بهذا الصدد الى انه اطلع على استعدادات دولة قطر في هذا الشان وان اللجنة سنتوجه في شهر ابريل القادم الى ماليزيا للغاية ذاتها واكد عمق الروابط بين الاتحادين

ألدولي والاسيوى لكرة القدم وقال ان

تعديل مرعد بطولة كأس الخليج الثامنة

من ٧ مارس الى ٢٣ مارس في البحرين

جاء نتيجة تعارض هذا الموعد مع بطولة

اخرى خلال اقامة مباريات كأس العالم وكذلك يكون للبطولات القارية اولوية ايضًا .. اما بطولة كأس الخليج فهي بطولة اقليمية .. واشبار الى ان تغيير الموعد جاء كذلك نتيجة لرفض الشركات الأعلانية والتليفزيونية لتغيير موعد

بهذا الموعد من قبل .

البطولات الدولية حيث لا تقام بطولات

البطولة الافريقية حيث انها ارتبطت

وحول تجميد الاتحاد الدولى لعضوية الاتحاد الكويتى المعين قال السيد داتو .. ان عملية حل الاتحاد الكويتي السابق لكرة القدم وتعيين الاتحاد

> تعارض مع النظام الاساسي للاتحاد واشار الى أن الاتحاد الدولي شكل لجنة تضمه والسيدين بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الاسيوى وبابك مدير أدارة الشئون القانونية بالاتحاد الدول لبحث هذه المسألة .

الحالى هي عملية داخلية وليس للاتحاد

الاسيوى شان بها الا اذا كان مناك

بدر الفائمي ـ • جدة • : فريق كرة البد بنادى الاتحاد انطفأ بريقه وهبطت اسهمه ومنذ خمس سنوات تقريبا والفريق يحاول جاهدا استرداد شیی، من اعتباره عن طریق بئاء القاعدة الجيدة والاحتياطي القادر

يعيشه فريق ضمك لكرة القدم ..

ونكرر احترامنا الدائم لكل من

يعمل للمصلحة العامة دون

على ملء المراكز بالصورة المطلوبة .. ومنذ الموسم الماضي بدأت تباشير العودة القوية للاتحاد وقدم الغريق مستويات رائعة هزم على اثرها ايطال اللعبة حالبا الاهلى والخليج وتوقع الجميع من الراقبين از يكون هذا الموسم هو موسم الاتحاد في اللعبة ولكن ما حدث كان عكس ما تصوره الجميع حيث تلقى الفريق هزائم غير متوقعة وقدم مستويات فاجأت جماهيره برغم الاهتمام الوافر الذي يلقاه الفريق من

صورة من الموضوع الذي نشر في ، عكاظ ، يوم الجمعة فريق ضمك

المساس بمشاعر ای شخص ..

نقدم شكرنا لادارة ضمك على

عقليتها الناضجة ، وتفهمها

TERRESERFECERE CERCETER CORRECTER CONTROL DE CONTROL DE

مدرب يد الاتحاد:

 السبب في انحفاض مستوى فريق الاتحاد لكرة اليد هذا الموسم: حطيقة الغريق يمر بمرحلة صعبة والمباراة الوحيدة التي تعتبر من افضل مباريات الفريق هذا الموسم هي امام الخليج حيث اقترن المستوى بالنتيجة اما بقية المباريات فيعود تدنى المستوى في بعض الباريات رغم كسبنا لها وخسارة البعض الأخر مستوى ونتيجة لقلة عطاء اللاعبين في بعض المباريات وأيقاف البعض الأخر ووجود الكثير من

ادارة اللعبة الامر الذى هبط بالقريق للمركز السابع حاليا ومن هنا كان علينا ان نلقى الضوء على الامور الخفية التي تدب في اروقة الفريق فكان لقاؤنا مع مدرب الفريق الاستاذ محمد الحبيب التواتي الذي أجاب على تساؤلاتنا

المشاكل الاجتماعية التي تعترض اكثر اللاعبين والادارة لم تقصر فتحاول قدر امكاناتها تذليل الصعاب ولكن حقيقة حضور اللاعبين للتمارين ليس بالقدر الكافى نتيجة المشاكل التي سيق نكرها .. وقترة ايقاف اللاعبين المهرت

الفريق تصبب في تدنى مركزه في الدوري

لنا عنصرين ممتازين بالفريق استطعنا أن ندعم بهما الفريق والحمد لله بدأ اللاعبون الآن بالانتظام ولم بيق سوى اجمد سويعد والذي سيعود بعد مبارأتنا القادمة مع الحزم واتعنى ان يتحسن مستوى الفريق فيما تبقى من مباريات بالدورى وان يظهر الفريق 🕻 🌑 كأس الاتحاد بالصورة الطلوبة والمستوى الجيد الذي تعوده الجمهور وما من شك أن النتيجة الجيدة ستكون مرتبطة مع المستوى الجيد . • هل يعود السبب في احتلال الفريق 🌑

للمركز السليع لانخفاض مستواه ام ارتفاع مستوى الفرق الاخرى . محقيقة انخفاض مستوى الاتحاد ادى لتعنى ترتبيه بهذا الشكل .. اما عن ارتفاع المستوى فليس هناك سوى الاهنى والخليج اما بقية الفرق فتراوح مكانها وبالنسبة للاتحاد فمستواء الموسم السابق افضل بكثع نتيجة المراطبة من أغلب اللاعبيين مما ساعد على ظهور الفريق بمستوي جيد وتبتيجة لانخفاض نسبة المواظبة وبشكل خاص في الفريق هذا الموسم ادى ذلك الى مركز 🕝 لا يرضينا جعيما رغم وجرد خمسة لاعبين يمثلون منتخب الملكة لكرة اليد ومجموعة طبية من الشباب .

> ● ماهى خططك المستقبلية لتحسين مستوى الفريق ؟

- اولا احب ان اقول اننى غير راض عن مستوى القريق ومن ثم فأنا احاول قدر طاقتى ان اسد التُغرات المرجودة بالتعاون مع الجهاز المشرف على اللعبة وصدقنى هناك امور ومشاكل خفية كثيرة تخصني ولاعبى فريقي ومن حقى كمنرب وكأب للاعبين ان أحلها معهم بأساوب اجتماعي وايجابي لاتها من الاسرار التي تشملنا جميعا ومن ناحية أداء الفريق في الملعب فاحاول ان ادرب الفريق بطريقة تجعله يتناسب ومستوى التحكيم ويسم معه في نفس الوقت وإنا 🙆 كمدرب ليس لى الحق ان اتكلم في 🙆 التحكيم لأن دوري هو الناحية الفنية في الفريق ولحب أن أقول لجماهير الاتحاد اننى اعتذر لهم عن المستوى والنتائج ألتى قدمها الفريق هذا الموسم والتي أتحملها شخصيا بغض النظر عن اللاعبين والذين يعتبرون الدعاسة الاساسية والعمود الفقرى للعبة لان المدرب والاداري يأتون لفترة ويذهبون ويأتى غيرهم ومن ثم فمن حقى كمدرب ان أحافظ على روح الاسرة بين لاعبى فزيقي وعلى أن اتحمل جميع الاخطأء في سبيل الارتقاع بمستوى اللعبة

 مساء اليوم برئاسة الجبهان اجتماع هام لاتحاد التنس

بالنادي .

محمد العويس ـ • الرياض • : يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتئس الطاولة مساء اليوم التلاثاء اجتماعا له برئاسة الاستاذ سليمان الجبهان حيث ينائش الاتحاد عددا من المواضيع والتي منها : حفطاب السكرتير العام للاتحاد العربي السعودى لكرة البد للتنسيق نحو طلبات العاملين بصالات الرئاسة .. - عرض قرار مجلس الوزراء رقم A بتاريخ ١٤٠٧٧ هـ باعادة تنظيم

يد مصر تشارك في بطولة بغداد الدولية

 القاهرة : وافائت اللجنة الاوليمبية المسرية على اشتراك المنتخب المصرى لكرة اليد إ بطولة بغداد الدولية التى ينظمها الاتحاد العراقي لكرة اليد في الفترة من ٢٨ أبريل وحتى ٤ مايو القادمين . وجاحت مرافقة اللجنة الاوليميية المصرية ردا على الدعوة التي تلقتها من الاتحاد العراش للمشاركة ﴿ احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس العراقي



ستوات بينما نحد أن هنك لاعني يغترون. احسن الاعرب على سنتوي التناكل. الدين سو

مسر حدين على سبوع بمجهد المن موقد يكونين منان المكولة ماكس النباط على مساوي الخديد والإميل الذي اختيجة والهذا أو يشر فإله المامنية المروق مناهم وتحل الاستهام الاسلسلة القروق منت يدايل في علي موامد شابه وطنوحة بتنظر المنظر الدياد المراجد ووطنوع أن شام الله

نلك الدرب الذي يخاول أن عالل عد

بلك الرحائد و التدي . ولا المرف لين الكارة الن هذه النف العمياء هل تمام الدارة يلكه لم إدان فان فعل الداري السلام وينب النكار أن المتعار جبيدة بنماء النائم وينب النكار أن المتعار

والله من وراه المعط ...

النافي عبد يبعب . وإن عَلَّ التَّالِيّ أَمْثَى تَعَلَّ

الامثل للانشر في معكاظم

وتمنياتنا بالتوفيق العاملين في

## كاسپاروف يخسر في استعراض الشطرنج

لم يكسر السوفيتي جارى كسباروف بطل العالم في الشطرنج سوى دورا وأحدا من ٢٠ دورا لعبها في اطار مباراة استعراضية اقيمت في مدينة الكوى ( مقاطعة اليكانت في شرقى اسبانيا ) ، وقد فاز كاسباروف في ٢٥ دورا وخسر دورا واحدا وتعادل في اربعة أدوار في هذه المباراة الاستعراضية المتى استغرقت يبت ساعات وكان كسباروف قد تلقى في برشاونة جائزة ( افضل رياضي لعلم ١٩٨٥ ) .

بسراميج متعسددة ف المعسكر الخليجي الثالث

\*\*\*

بدأت في المنامة امس الاول فعاليات المسكر الخليجي الثالث لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تتظمه المؤسسة العامة للرياضة والشباب بدولة البحرين . ويأتني هذا المسكر تنفيذا لقرارات اهتجأب السعو والمعالى وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتتضمن فعاليات المسكر الذي يستمر عشرة ايام العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والثرويحية والرياضية وسيقام في نهايته معرض يشتمل على معالم النهضة في

احتبسن رقسم عبالسي فى القفر بالسراسة

مختلف المجالات في دول مجلس التعاون

وكان الامويكي بيلي اولسون قد حقق الرقم العالمي السابق ٥.٨٩ مترا يوم ( السبت ) الماضي في . البوكيـركي المكسيات الجديدة ) . ويذكر ان جو ديال الذي حقق رقمه العللي في محاولته الثانية حاميل على الرقم القياس للولايات المتحدة اذ حاق ٥٨٥ مُتِرا في الهواء الطلق .

سمارانش يوضح

بالتاكيد عيثًا وأن شيئًا لا يعنم من أفوزها كما حدث لهول أخرى من قبل . كانت قد فازت من قبل ﴿ بطوانتين وهي أفرنسا عام ١٩٣٧ والولايات المتعدة عام

السنخال تفور على غينيا

فازت السنغال على غينيا ٢/١ لي الباراة الني لقيمت بينهما في أستأد الصداقة في داكار في مباراة الافتتاح لكاس اميلكار كابرال الثامن . وكانت تتبجة الشوط الاول منفر/منفر وقد أحرن قريق السنقال اليدف الأول في المباراة في الدقيقة ٨٨ ثم تعادل الفريق العيني في الدقيقة ٨٩ . وفي الوقت الاضال عقق موسى نبوب الفور أغريته بهدف اثار اعتراضات شديدة

العراق يفوز على الدعمارك

وكانت نتيجة الشوط الازل ا /مسقر لصالع العراق. وقد سييل اللاعب المراتي سعيد وهو من اقضل خورم القريق الهدف الاول النشف العراق في الدفيقة

لدول الخليج العربية

€ كولومييا . علق الامريكي جو ديا ( ۲۷ عاما ) احسن وقم عللي جديد أن الزانة أن الصالة وذلك بتحقيقه ٩٩١ مترا خلال ميازاة جامعية البهت في كولومبيا ( میشوری .) ،

🛎 سافوی ت المحالة عوال الطولية عداما والش ولينزا اللثينة الدولية الاولبية بأن تقدم فرنسأ وصوح سامارانش لدى افتتاح بطولات العالم الاولى في التزماق للفني والالعلب الاكروباتية بأن ثالث دول

١٩٣٢. والمانيا علم ١٩٣٢..

من جانب لاعبي عينيا .

فأر منتف العراق على منتفي الدنمارك ٢ / مبار أ مباراة كرة القدم الدولية التي اقيمت بيئهما يوم امس الاول في بضاد في اطار الاستعداد للمرطلة النهائية لبطولة كاس الغالم لكرة القدم والبثى ستقام هذا المام في

مناطق الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة

وقد ظهر بوشسوح تقوق فربق المجر على الفريق القطرى . وحاول التطريون التهديف ولكن جميع هجماتهم بامت بالغشل أملم قوة دفاع الغريق المجرى . قال الراوى يا سادة يا كرام .. ان هناك خلافا بين احد الاعضاء المتطوعين والعاملين في الادارة الجديدة ومدير العلاقات العامة بالنادي .. وسبب الخلاف يعود للاهمال الواضع والدلال الزائد للاعبى كرة القدم ..



. اشتراك الموظفين والمدرسين والطلاب في الايام .. ولا ندري متى تتم ( وحدة ) الآراء في هذا النشاطات الرياضية التي تقام داخل الملكة او خارجها .

\* لو أن أدارة نادى عكامًا أعطت الفريق الأول لكرة القدم ربع

اهتمامها بأعمالها الخاصة لما تردى وضع الفريق لهذه الدرجة التي ادت لهبوطه الدرجة الثانية .. \* أو أن أدارة نادى الانتصار برابع تعى دور مدير الكرة في الفريق لاستطاعت تحقيق نتائج باهرة على مستوى المنطقة الغربية في لعبة

\* لو ان ماجد عبدالله شارك مع منتخب أسيا لما خرج من مباراتيه مع المجر دون أن يسجل أهدافا يتذكرها الجمهور كالعادة ..



(صوت مشادئ) RAV - 711 KE 2B والقدرة على المتبريد: 20.0 واط/ساعة (الشرط)) ٣٩٠٠ كَيلُوكَالُورِي/ساعة (الشرط)

١٨٠٠٠ وملة حرابية بريطانية/ساعة (الشرط،)



ﻪ ﺷﺮﮐﺔ ﻋﺒﺪﺍﻟﻠﻄﻴﻚ ﺟﻪﻳﻚ ﺍﻟﻤﺤﺪﻭﺩﺔ الستركه المتحدة لمسحات التكتولو خيا المحدودة لمدرسون الوحسيدون فالمسكية العسيسية السعودسيسة

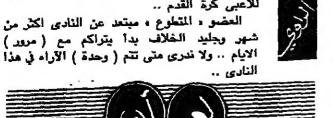
.. ۲۹۰ كيلوكالوري/ساعة (الشرط ۱)

١٨٠٠٠ وحدة حرارية بريطانية/ساعة (الشرط؟)

المعارض: جندة - شاح الكرونة ت: ١٥٥٥٩٠ - شاع السنين ت: ١٧٢٠٧٧ - طريق مكة كياده ت: ١٨٥٥٠٠ - المساعدية ات: ١٦٥٥٥٧ - الكندة ت: ١٦١٢٤٤٠ - الرياض ت: ١٥٥٤١٠ - الخبرت: ١٦٥٥٥٠ - الرياض ت: ١٤٥٥٠٠ - الخبرت: ١٦٥٥٥٠٠ - المعارض و ١٦٠٥٠٠٠ - المعارض و ١٥٠٠٠٠ - المعارض و ١٦٠٥٠٠٠ - المعارض و ١٥٠٠٠٠ - المعارض و ١٦٠٥٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠٠ - المعارض و ١١٠٠ - المعارض و ١١٠ - المعارض و ١١٠٠ - المعارض و ١









منها على الوجد بليا بأن الاحداد الديد الدي

صورة اخطاب تنازل الوديعة عن الدماك بختم النادى وتوقيع

معهد سيس الدارة عادى الوريعة بالبيا بان الامين الماليين بالأماليين الماليين الماليي

سه - هو المصافى في ترد القدم ولا من المذاهدين المصافيين بالمالاي وتوجع اللسيادي المساوي المساوي المساوي المساوي أن عموضة من المساول من المساول المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية المساوية

وقد عود علم العبد عا على وقعة اللاحب المدكولت. مدة الى البهارة

الله والما النواسية . . .

عكاظ ـ حدة :

بطولة والفائز في هذه المباراة سيمثل

المنطقة الغربية ف بطولة الملكة

للاشبال .. الفريق الاتحادى يضم في

صفوفه عناصر جيده تمتاز بالطول

واللعب الجماعي .. ويبرز من الغريق

نجم الفريق سمير الظاهرى وحسين

السريحى وزكى معمد وسعد عابد

وبالطبع الفضل في أبراز هؤلاء اللاعبين

لمدرب ألفريق النشط عبدالله باوزير ومن

الاهلى عبدالله امين وايهاب عبدالعزيز

يحكم المباراة

### عامر عسيري \_ ابها :

اكد رئيس نادى الوديعه المهندس هاني آبوغزاله مانشر في الصفحة قبل أيام عن انتقال عامر مانع لاعب الاهلى هجددا إلى الوديعة .. وقال : لقد عرضنا الفكرة على النادي الامل حول عودة عامر مانع للوديعة اذ لأحظنا انه وعلى مدى العامين الماضيين لم يستقد النادي الاملي من اللاعب بينما فريق الوديعة بحاجة ماسة لهذا اللاعب .. وعن الطرف الثانى للموضوع والمتعلق بانتقال اللاعب عبدالله الدماك مقايل عودة عامر مانع قال رئيس الوديعة: نحن في الوديعة في حاجة ماسه له لإن النادي مقبل على دورة الصعود ونحن مصرون على الصعود للدرجة الأولى وليس من المعقول بقاء الوديعة ذ الدرجة الثانية .. وقال ان ادارة النادى لم تبحث موضوع اللاعب الدماك ولم تعده باى تنازل .. خصوصا وأن اللاعب المذكور لم يقدم شيئا يذكر حتى الان للوديعة وعدد المباريات التي لعبها حتى الإن لم يصل الى المستوى الذي يجعله

بنال كل هذه الهالة الاعلامية .

فاننا في الوقت نفسه نستغرب نفيه لوعد الادارة للاعب خصوصا وان اللاعب نفسه يملك خطابا رسميا موقعا بختم النادي .. ونعيد نسره

● ● المحرر

اليوم لعلنا نجد اجابة شافية من رئيس النادي .. فان اقر ماورد في الخطاب فيكون قد ناقض نفسه بنفسه وان لم يقر بمافيه فهذه مشكلة اكبر لان الخطاب يحمل ختم النادى وتوقيع رئيسه هانى فؤاد

في الوقت الذي نتيح لرئيس

الوديعة ابداء رابه في الموضوع ،

••000000000000000000000



واخرى اضافية .. الا أن النتيجة السلبية ، والهزيمة الثقيلة التي 🗖 خرج بها فريق الوحدة .. جعلت الصفحة تتحول الى سطور خيرها 🔲 في غيرها .. واشوفكم بخير .

فتى الجبل 

## يمتقبل العلانات عكاظ \_ حدة بدأ نادي الانحاد باستقبال

اللوحات الاعلانية على جوانب ملعب كرة القدم الذي تم الانتهاء من زراعته وبمناسبة البدء باللعب عليه حيث سنكون اولى مبارياته امام نادي الهلال يوم الاربعاء القلام في مباراة ودية بمتناسية السنية الدولية

قال بذلك الإستاذ احمد عمر مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد واوضح بأن اللوهات الإعلانية سيكون لها الردود الجيد نظرا لما يتمتع به النادي من حضور جعاهيري واسع . واضاف بانه سيكون هناك لوحات اعلانية ايضا في ملاعب التنس والصالات



التشكيل الحديد

للجلس ادارة

نادى شروره

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي

الرئيس العام لرعاية الشباب على

التشكيل الجديد لجلس ادارة نادى

شروره .

نائبا للرئيس

امين صندوق

في كأس الاتحاد السعودي:

١ .. على بريك القرنى

رئيسا لمجلس الادارة

٢ ـ عبدالله المزروع

٣ ـ محمد خلوفه عسيري

السياسة المستقبلية لكرة القدم في نادى

الشباب .. وان الامل كبير في مستقبل

الكرة الشبابية وان شاء الله في المقر

الجديد سيكون هناك تنظيم لغريق

الشياب والاشبال بالنادي . والذي

توليه ادارة النادى برئاسة سمو الامع

استطاع اشبال نادى الهلال ان

يلحقوا بأشبال الشباب خسارة

قاسية بعد فوزهم ٤١/ في المباراة

التي جرت عصر امس الاول على

ملعب أعداد القادة في نطاق تصفيات

أيطال المجموعات للمنطقة

وقد استطاع اشبال الهلال

خالد بن سعد كل اهتماماتها .

٤ ـ منجوت على شطير

قرر اللاعب احمد صغع كابتن الاهل الاتجاء الى التدريب بعد ان اعلن اعتزاله للكرة حيث سيبتعثه النادى الاهلى الى دورة تدريبية في البرازيل على نفقة صاحب السعو الملكى الامير عبدالله الفيصل الاب الروحى للنادي الاهلى .. وقد بدأ الاهلاويون اتصالاتهم من الان بالبرازيل للاعداد لهذه الدورة وذلك عن طريق المدرب السابق للفريق مستر ديدى الذي سيتولى بنفسه مسئولية الأعداد لهذه الدورة وأجراء الترتيبات والنجهيزات حتى وصول الصغير لها .. وقد جاء هذا القرار الاهلاوي عقب اجتماع ضم صاحب السمو ألملكي الامح محمد العبدالله الفيصل مع الصغير بعد ان قرر الاعتزال .. ويهذه المناسبة قال احمد الصغير: لاشك إن اعتمام صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله الفيصل بارسالي الى البرازيل لهو دعم كبير لي خصوصا وانه يأتي من شخص نكن له

And the state of t

سعد السهيمي ( جدة )

على نفقة الآمير عبدالله الفيصل:

كل المحبة والتقدير ومي ثقة كبيرة تأتي تلبية لرغبتي بعد ان قررت الاتجاء للتدريب وان شاء الله اوفق بعد ارسالي لهذه الدورة وتقديم كل مافي وسعي لخدمة هذا الكيان الكبير الذي سأظل مدينا له بالكثير ..

## التهامي بطل السلة مرتبن ليطولة واحدة

يحيى ابوطالب جيران : رغم اعادة المباراة السابقة للمباراة النهائية والتي كان قد توج فريق السله لنادى التهامي بجيزان في الاسبوع الماضي والغى الحفل الكبير لتكريم اللاعبين . وذلك أثر خطاب من مكتب رعاية الشباب بابها باعادة المباراة الذكورة لم يتم الحفل . فعاود بالامس لأعبو التهامي المباراة في ابها بالمجاله وفازوا بنتيجه ٦٥/٥٠ على الوديعه ويذلك اعيد البطل التهامى للمرة الثانية ف بطولة السله للمنطقة الجنوبية وسيعد التهاميون حفلا كبيرا بهذه المناسبة لاصرار لاعبيه على الفوز .. وهذا الفوز بالبطولة ليس بجديد على التهامي . مبروك للتهامي وحظ

اوقر للوديعه ف مسابقات بطولة جديده لـ .. لندل في التنسي فإز اليشيكوسلوفاكي ايفان لندل رقم ١ ق العالم اول أمس ببطولة فيلادلفياً بنسلفانيا لُلتنس التي تدخل في اطار

الجائزة الكبرى وحصل على ٣٧٥ الف

دولار بفوزه على الامريكي تيم مايوت

رتم ٧ بالانسحاب لاصابته

## على بطولة الغربية لاشبال الطائرة

اليوم وعلى ممالة رعاية الشباب يجدة يلتقى فريقا الاتحاد والاهلى في بطولة المنطقة الغربية للاشبال للكرة الطائرة .. وتقام المباراة الساعة السادسة والنصف مساء .. سبق وأن التقى الفريقان في التصفيات وفاز الاتحاد في اللقامين .. وبالطبع المباراة تختلف عن المباريات السابقة لانها

اشيال الاتحاد ، طائرة ،

حکم ثان ۔ جمیل التریدی مسجل \_ فرید حکیم وسيقوم الاستاذ ابراهيم

ومحمد سعد وأسامة صالح وعبدالغزيز

مصطفى ( المقاولون العرب ) ، وايهاب

جلالة ( الشمس ) ، وعبد العظيم

الشوري واحمد رجب (المطة)

واحمد ساري ( الكروم ) ، ويأهر

السيد ( الاتحاد ) ، وهاني حمادة

( المسري ) ، ومجدي صالح

المكتب بدأ في أجراء بعض الترتبيات

اللازمة لاقامة هذه البطولة .. وسوف

بيدا توافد المتسابقين على مدينة حائل في

مطلع الشهر القادم وسوف نعقد في هذه

الايام عدة اجتماعات نضع خلالها

برامج السباق ونحدد نقطة البداية

والنهاية فيه وأضاف قائلا : اننا نتعنى

ان نوفق في تنظيم هذه البطولة التي

تأتى بعد نجاح المكتب بتنظيم مسابقة

يطولة الملكة للماراثون .

( الترسانة ) ..

في الشهر القادم :

بتسليم كأس البطولة للفريق الفائز وميداليات المركز الثاتي للغريق

حكم اول على السحيم احمد رفعت مدرب المنتخب المصرى للناشئين تحت ١٨ سنة يتحدث العكاظ

## ا استعدادنا لدروة الصداقة القطرية يسير على مايرام! ● اختيار ٦٦ العبا يتم تصفيتهم الى ١٨ قبل السفر!

## ) اتمسك بتدريب المنتخب .. وارفض العودة للزمالك

( النزمالات ) ، واحمد عبد العزييز

( القناة ) ، وسيد توفيق وسيد سعفان

( الأسماعيلي ) لحراسة المرمى ، وياسر

مُحمدين وأشَّرف فهمي وهاني رمزي وأحمد حمودة وعمر وانور ( الأهلي ) ،

ومحمد شكرى وتبيل محمود وتصر

عبىدالجميد وعفت نمسار وحسين

عبدالرسول وايمن عيد ( الزمالك ) ،

صالح القهيد \_ حائل :

القادم في مدينة حائل ..

قرر الاتحاد السعودي للدراجات ..

اقامة بطولة الدراجات لاوائل الاندية

بالملكة على مستوى الدرجتين الاولى

والشباب .. في يومى ( ١/٤ ) من الشهر

وتبلغ مسافه سياق الدرجة الاولى

( ٧٠ /١٠٠ كم ) فيما تبلغ مسافة

سباق درجة الشباب ( ٥٠ ٧ كم )

ذكر ذلك ألم ، عكاظ ، مدير الكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بحائل الاستاذ

القطرى بقطر في الفترة من ١٣ حتى ٢٢ فبراير القادم حيث اوقعته القرعة في مجموعة تضم فرق البرازيل والملنيا الغربية واورجواي ، والاستعداد يسير على قدم وسلق تحت اشراف احمد رفعت مدرب الفريق من اجل تحقيق مركز متقدم ... وفي لقاء لمكاظر مع احمد رفعت قال : قبل کل شیء احب ان اوضح اننی النام در

متعسك بتدريب منتخب ممر للناشئين تحت ١٨ سنة وانه لاصحة على الاطلاق لما ريده البعض عن عودتي أو احتمال عودتي للجهاز الفني بنادي الزمالك ، لان ذلك لن يحدث ! منتخب الناشئين الذي اقوم بأعداده

وتكرينه وتجهيزه سيختلف عن كل المنتخبات التي أعدت في المرحلة السابقة وذلك لعدة عوامل رئيسية اركز عليها ، اولها عدم اعتمادي على ترشيحات المناطق وانما اقوم بالتجول والترحال لشاهدة جميع الباريات على مستوى الجمهورية وذلك الاختيار السلاعب المتاسب الذي يمكن ضمه لصفوف الفريق ، وحتى لايشعر بعض اللاعبين ان هناك تحيرًا في اختيار لاعب دون

ف الفترة الحالية وحتى موعد سفرنا الى قطر يوم ٩ فبراير القادم ساخوض عدة مباريات تجريبية في عدة معاقظات مصرية والوجه القبلى ثم بعد ذلك اخوض بعض الباريات مع اندية درجة أولى تحث الاضواء الكاشفة حتى يتعود

اللاعبون على مثل هذه اللقاءات . حاليا التدريب يتم يوميا على فترتبن صباحية ومساثية بنادى الزمالك والترسانة .. وسيدخل لللاعبون معسكرا مغلقا بفندق كايروكيرون يوم ٣ فبراير القادم ويستمر حتى ٩ فبراير موعد السفر ، وسيقتمر المسكر على الـ ١٨ لاعبا الذين سيتم اختيارهم للسفر من بين الـ ٢٦ لاعبا المختارين . اللاعبون الـ ٢٦ المختارون بأسم خيـرت (الشمس) وايمـن بـدر

تعاجت اشركة صالح العيداللم الراجمحي وبشركائه عن تفي اللامل أبويكرعلحب كندي كندعب الجنبية مبواز رضم M ۲۲۲۰۲۹ عن العلى من تاريخ ۱ و ۱ ما ۱٤٠٢ه من يعلم عين الذكوراك معلومات ان سلغ الشرطة اوريصل بالشركز على العالقة من ١٢٠٩٦١ والمسئولية مرح الاعلان .

تعلف مؤسسر موسيداللرعبدالها فحد بصبيا د - انها مخت مكفولا الصريبن الجلية كأشرة حزوج وعودة ولم يعودا لمباشرة عملهم وهم : " ممدرمضان عبداللطيعن حسن محازرتم ٢٠٢٥ م د د حسدن علی موازرتم ٨٩٨٥٤ ولاجلاد المسئولية جرحب الإعلان

### عكاظ \_ مكتب القاهرة : يستعد المنتخب المصرى لكرة القدم للناشئين تحت ١٨ سنة لدورة الصداقة الدولية التي ينظمها اتحاد كرة القدم

الدمام \_ عكاظ: بعد ان قدم مدير الكرة

لكرة النهضة

بنادى النهضة السيد جميل المدنى استقالته من ادارة الكرة .. وبقى الفريق بلا مدير قرابة الشهر .. اقرت ادارة النادي .. اسناد هذه المهمة للسيد سيف المسعود ليترلى الاشراف وادارة الغريق ف المرحلة القادمة .. وقد بدأ فعلا السيد ، سيف الميرى ، مهمته ابتداء من مباراة الفريق امام القادسية في الاسبوع الماضي .

تعلن مُعصِرَجِيزان للجَارَّ والمُعَاولاتِ لصاحبها موسحياحرموسحت أخياس خندمك فولأ الزاع يونس جبريونس الوجيدى ا يعض الجلسية عواندوت ١٩٦٥، ١٥ ماشيرة عروج دعودة واست المرة ولم يعد والمعلاد المسولة مرف الاعلاك

يعان الزاع النيخ على بن حسن لمعارمى بصيباء رائه فدمني كأشرة حزوج وجودة للعائل محمول رضوا لق محمد مصري الجنسية رجوازرتم ١٦١٩ ولكنه لم يعد لمعابثرة عمله بهبرة عمله ولاخلايالمسئولية جرى الاعلان

يعلن مركزحدة لتجارة وجدمات الحديد عن نقدا بصال استلام نقدم 40-19 لذا مرغب لشره حيث بن يعتدف حالةً وجواده مع أى منحصل •

1

\* ..

. ...

3\_

5.4

## مركز تحريب الإتحاد يحقق المركز الأول كبارا وناشئين ..

خالد الدماك \_ حدة : اختتمت مساء امس الاول بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للمصارعة الرومانية .

وذلك ببيث الشباب بجده .. وقد حضر اللقاء النهائي الاستاذ ابراهيم الطعيمي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالنيابة والعقيد أديب أدريس عضو اللجنة الفنية لاتحاد القوة .. والمقدم بكر الكابل عضو اتحاد القوى . والاستاذ معيل احمد سكرتير الاتماد السعودي لالعلب القوه . وقد بدأت البطولة من يوم الثلاثاء الماضي وشارك ٨٥ لاعبا بمثلون اربعة فرق للكبار

ف بطولة المسارعة للغربيه والجنوبيه:

وثلاث فرق للناشئين وقد جامت النتائج على النحو التالى -الكيار:

> الثاني : الحرس الوطني ٢٢ نقطة الثالث : بيت الشياب بجده ١٤ نقطة

الأول: مركز تدريب الإنجاد ٢٦ نقطة

الناشئون : الأول: مركز تدريب الاتحاد ٤٥ نقطة الثاني : بيث الشباب بجده ٤٢ نقطة

الثالث : مركز الناشئين بالغربية ٣٩ نقطة وفى نهاية المسابقة قام الاستاذ ابراهيم الطعيمي والعقيد اديب ادريس بتوزيع الجوائز والشهادات على اصحاب الراكز الثلاث الاولى في البطولة .. كذلك قدمت اللجنة جوائز للحكام والهلال الاحمر لمشاركتهم في تنظيم البطولة .. وستبدأ الاستعدادات لاقامة بطولة المملكة للناشئين والكبار في نهاية شهر رجب القادم .. حيث يمثل الفريق الاول

والثاني في كل مجموعة في بطولة مجموعات المناطق ..

### فريق الإشبال ايضا وهذا يدل على نجاح واضاف خالد المطبويع هدفا ثانيا بطولة المملكة للدراجات تقام بحائل مدير المنتخب الوطني : سعد عبدالله السعادات .. وقال أن

الرياض .. عبدالسلام محمد :

يستعد نادى الشبأب لاولى لقاءاته

القادمة في مسابقة كأس الاتحاد

السعودي لكرة القدم .. حيث يتدرب

الفريق بصفة يومية على ملعب النادى

الجديد .. حيث يتواجد حاليا جميع

اللاعبين في التدريبات ويعقد الشبابيون

وقد ذكر لعكاظ .. الاستاذ محمد جابر الحيدري مدير الكرة بالنادي ان

استعدادات الشباب لهذه البطولة تأتى کأی استعدادات اخری وان کائت

تختلف حيث قد اخذ الفريق القسط الوافر من الندريب وهناك عزم من جميع

اللاعبين على الظهور بمظهر كبير ليس أل

المنافسه عنى البطولة فقط بل باعادة

المستوى الكبير الذي كان عليه الفريق

الشبلبي في المواسم الماضية وهناك عدد

من الوجره الجديدة من شباب الشباب

والذين سياخذون طريقهم الى قائمة

وحول .. تحقيق الشباب .. لبطولة

مجموعته في دوري الشباب قال : ان

ماحققه شباب الشباب هو نتيجه للجهد

الكبعر الذى بذله اللاعبون وحققوا بطولة

مجموعتهم رغم انهم تتبقى لهم مباراة

امام زملائهم في نادي النصر .. وكذلك

الفريق الاول في هذه المسابقة .

اهمية كبيرة على هذه البطولة

عبدالله الشمراني \_ الدمام : باشر الاستاذ عبدالله الدبل عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم ومدير المنتخب الوطنى مهام اعماله في مقر المعسكر بالجبيل فور عبودته من الدوحة .. حيث حضر مع اعضاء

وقد التقت و عكامًا و الاستاذ الديل

اللياقة .. تدريجيا .. وقال البيل : أن السيد مادينا ..

الاتحاد الاسيوى لقاءى نجوم اسيا

حيث قال : احمد الله أن روح اللاعبين ومعنوياتهم مرتقعه للغاية .. وهم ق حالة تقبل سريع لكل مايطرح اليهم في

نسورنا الخضر يتمشون والبرنامج الذي ومنتخب المجر مؤخرا ..

سبيل اعدادهم بصورة تبعث للتفاؤل

اعده لهم ، البريفيسور ، مادينا بانضباط طحوظ . هناك مباراة عاشرة للمنتخب واضاف ابوخالد بقوله . اننا قد اتفقنا امس مع الغريق السويدي

التدريب واللياقة البدنية .. يقوم بواجبه

بصورة علمية بحثة .. مع نسورنا

الخضر .. وتفاعل خيرا ابوخالد بان

كالمر .. على الحضور الى الملكة قبل موعده بيومين لنتمكن من لعب مباراتين معه .. خلال پومی ۱۲ \_ ۱۶ مارس المقيل أن شاء الله .. بمعنى أن يرتامج المنتخب قد زيد مباراة عاشرة حيث انه كان من المقرر له تسم مباريات .. الا ان حرصنا على أن تكون الغائدة اكبر أضفنا مبارأة عاشرة ..

الذي يحمل شهادة ، البريفيسور ، في

ان نسبه نجاح الرياضي لدينا لاتتعدي الـ ١٤٠

افتقاد بعض المعلقين الي أ بعد أن كانت النسبة في السابق تصل آلى ٦٠٪ والسبب يعود الى

الصفات المطلوب تواجدها في المعلق الناجح وهذه النسبه ستأخذ في الهبوط اذا ما استمر الوضع على مأهو عليه الان

عبدالله الفيصل

عبدالله كعكى

يقيم الاستاذ عبدالله كعكى مدير مكتب رعاية الشياب بالمنطقة الغربية حفل عشاء مساء يوم الخميس القادم بمنزله وذلك بمناسبة ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة بقرار من الرئيس العام لرعاية الشباب وسوف تقتصر الدعوة على موظفي المكتب وبعض الاصدقاء القربين.

### 000 الدفعة الاخيرة لاستكمال الاستاد الرياضي بالبحرين

محمد العويس ـ الرياض : قدمت الملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب شبكا بمبلغ ٧٣٩ الغا و ٨٦٧ دينارا بحرينيا للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقه ويمثل هذا المبلغ الدفعة الاخيره من الاعانة المقدمة من الملكة والمخصصة لشروع الاستاد الرياضي بالبنقرنين لاستكمال عدد من العناصر الضرورية وامتدادا لساهمة حكومة صاحب الجلاله الملك المقدى ف دعم مشاريع وبرامج الرياضه والشباب ف

## في تصفيات اشبال الوسطى: الرياض \_ عبدالسلام محمد :

للهلال بينما لم يستطع اشبال الشباب ان يترجموا الفرص التي لاحت لهم في هذا الشوط وفي الشوط الثاني .. هاجم اشبال الهلال بشدة واستغلوا ضعف مدافعي الشياب .. حيث سجل خالد المطيويع هدفين

اخرين .. فيما سجل الشباب هدفه وفي نفس المسابقة استطاع فريق الشعلة من الخرج الغوز على أشبال

التوباد ٢/صفر ليخرج الفريقان من المسابقة .

السيطرة على شوطى الباراة حيث استطاع عبدالعزيز الدهام من تسجيل هدف الهالال الاول ..

الديل الى دمشق : ومن جهة اخرى يقول الدبل : انه عبدالله الشمرائي الدمام : سيتوجه يوم ١٢ فبراير الحالى الى دمشق للمشاركة في اجتماع لجنة السابقات للاتحاد ، العربى بحكم عمله كنائب لرئيس اللجنة .. كما أنه سيحضر

الانتخابات التي ستجرى في سيثول .. بمشاركة الأخضر بالومى معسكر لهنتخب الجزائر استعدادا للقاء

منتخبنا الوطنى استدعى رابح سعدان مدرب الفريق القوسى الجزائري لكرة القدم ٢١ لاعبا للتوجه الى الملكة حيث يلعب

الجزائريون مباراتين وديتين ضد

منتخبنا السعودي يومي ۱۷ و ۲۱ فبراير الحالي . ويشترك ف هذين اللقائين اثنان فقط من اللاعبين المحترفين هما ماروك وفوزى منذوري وكانا يلعبان لفريق مونبيلييه من فرق الدرجة الثانية ز فرنسا قبل أن يعيد الاتحاد الجزائري لكرة القدم ويسافر أيضًا مع الفريق الجزائري الاخضر بلومي الذي يتماثل للشفاء من اصابته بالرغم من استبعاد

اشتراکه فی ای مباریات قبل شهر ابریل ويقيم المنتخب الجزائري معسكرا قصيرا لدة ثلاثة ايام خلال الفترة من ١ الى ١١ فبراير ف العاصمة الجزائرية فبل التوجه الى المملكة وذلك في اطار استعداده لكأس الامم الافريقية ،

## فور عودته من الدوحه ، الزيانس .. يتجه الس معسكر النسور الخضر .. بالجبيل ..

خليل الزياني

بعد اشرافه على منتخب نجوم اسيا الذى خاض لقامين يومي الخميس والسبت الماضيين بالدوحة . امام منتخب المجر .. عاد الى الدمام مساه امس الكبتن خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني وقد توجه فور عودته الي الجبيل للوقوف على سير معسكر .. النسور الخضر الذي اتخذ من الجبيل مقرا لمعسكره .. وقد علمت ، عكاظ ، ان ابا ابراهیم عاد بانطباع قوی من مهمته التي شرف بالقيام بها .. وانه سيبدأ جديا في مهمته الاكبر مع نسورنا الخضر بصورة تدعو للتغاؤل .

تعان مؤسترزين احميميران التحاريم بصبياء رانومن ركنول المرعو علام عياس سواول خاك باكناف المنسة موازرتر ۷۷۷ ۱ ناشرة طروع دعودة لمدة ملائة اشهرولم يعد والمفلاد المسؤلية بريحت الإعلاق.

تعان مؤستهايمان محمد النعيش به ٢١٤٨٥٠٩ريم عن تغير العامل أرم خان بأكستاني الجلسية رحواررفتم ۵۹۸۳ . ویخذرمن العاملےمعه ولاجلادالم وليترجم والاعلان

● العدد -٧١٧ ـ السنة السنسة والعشرون ـ الثلاثاء ٢٥ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٦ م ●

للدوائرالحكومية الجامعات عمراكز المعلومات

يمان مركز المعلومات بجريرة عكاها عن توافراً عداد مرية عليها

• امير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر استقبل مسباح امس بمكتبه

بالامارة عمد الاحياء وجموعا من

المواطنين الذين قدموا لتهنئته على الثقة

اللكية الكريمةوكذلك قدموا تهنئتهم

لوكيل الامارة عبدالله الماضي

الاستاذ عبدالله بحلان أمين عام

الغرفة للتجارية الصناعية بجدة تلقي

خطاب شكر من سمو الامير طلال بن

منصور بعناسية انتهاء معرض

الصناعات الوطنية الاستهلاكية الذي

نظمته الغرفة بجدة خلال الفترة من ٢٥

ربيع الثاني الى ٧ جمادي الاولى .

الاستاذ عمر صالح الزغيبي مدير

عام الشئون الصحية بعسير كلف

الاستاذ هادى سعيد القحطائي بالعمل

مديرا لمستشفى النماص الجديد الذي

• السيد جورج ادوجلس السنير

الكندى لدى الملكة غادر الى كندا ق

رحلة عمل قصيرة هناك يحود بعدها الى

• الدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن

وكيل كلية الدراسات الانسانية بجامعة

الأزهر يلقى اليوم بنادى ابها الادبي

محاضرة بعنوان ( الدولة السعودية

• الدكتور عبدالله الرشيد نائب

الرئيس العلم لتعليم البنات امضى

اليومين الماضيين أل عمل ميداني

سنطقة مكة المكرمة لتعليم البنات شملت

القرى والهجر .. رافقه فيها مدير عام

• الاستلا عبدالرزاق جمجوم رجل

الاعمال رزق هذا الاسبوع بمواوده

الثاني رشيع له الاهل اسم ( فارس ) .

حسنين هيكل بيدا في كتابة مقالة

بصراحة في اخبار اليوم اعتبارا من يوم

● الزميل الدكتور اسماعيل حسن

غسال تم تكليفه مشرفا عاما على ادارة

الخدمات الطبية بمنطقة مكة المكرمة

والتابعة لوزارة الداخلية بالاضافة ألى

قيامه بمتابعة مشروع انشاء مستشفى

قوى الامن الداخل بأم القرى وما

السغير زياد الشواف سغير الملكة

في كندا يقض حاليا اجازة سنوية

بألملكة يعود بعدها الى كندا لماشرة

مدیث العنقرس « اعکاظ »

فى رسالة البلديات

رسالة البلديات .. نشرة اعلامية

أصدرتها اللجنة الإعلامية المنبثقة عن

المؤتمر الثانى لرؤساء البلديات

والمجمعات القروية الذى افتتحه مساء

امس صاحب السعو الملكى الامير

عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المبيئة

المهندس عمر قاشي أمين المدينة

المنورة يشرف على هذه النشرة التي

أفردت الجديث الذي نشرته و عكاظ ،

مع معالى وزير الشئون البلدية والقروية

يشارك بهيئة تحرير رسالة البلديات

الاساتذة ابراهيم الجريفاني وابراهيم

العمرو ونبيل برى . جدير بالذكر ان

النشرة تصدر ق ١٢ صفحة وستنشر

الاستاذ ابراهيم العنقرى .

وقائع الجلسات ..

السبت ما بعد القادم .

تعليم البنات بمنطقة مكة الكرمة .

تم افتتاحه مؤخرا .

الاولى وعسير) .

. Klali

تتجاوز ذلك الانقصام أو الازبواج ،

العربي ككلُّ ، بين التنقيفُ النظري .

وبين الاعداد والتدريب العمل ،

وكذلك التوجه لعلوم العصر او علوم

التراث ، بما يدمج بين انسان عربي

مسلم معاصر راسخ العقيدة وذلك

لتفادى خلق جيلين يتكلمان لغنين

€ هذا الكلام لم نقله تعن ، وأنما قاله

احد كبار رجال التربية والتعليم في

العالم العربي ، وهو الدكتور ، محمود

انفصاما من جهة ، وازدواجا من جهة

اخرى ، اوجدا شرخا في جدار التعليم

الاكاديمي ، الذي عجز حتى الان ، يعض المسئولين عنه ، عن البحث عن

الوسائل أو السبل الناجعة ، الكفيلة

بالقضاء على هذا ء الانقصام ، وذلك

قيادة التعليم الجامعي في الخليج

العربي ، فأنَّ هذا يعنى ، ناقوسَ

الخطر ، الذي يدق أمام القيادات

متمد فيها على الكيف ولا والكم و

• واقع التعليم الجامعي في العالم

العربي ، انه يكتفي بـ والتثقيف

النظرى . فقط ، ولكنه لم يتجاوز ذلك

وأقع التعليم الجامعي في العالم

بين علوم العصر ، وعلوم التراث ، وتلك

بين مرب مصرب عاهة اهسابت التعليم الجامعي . وساهمت فيها بشكل او بأخر ، عدة

عوامل منها المنهاج ، الاستاذ

الجامعي ، نظام الدراسة ، الطالب ،

مما يتطلّب بالضرورة ، أن نعيد ترتيب

● واقع التعليم الجامعي في العالم

العربي ، يتمثل في عدم قدرته ، على

القيام بعملية الدمج بين تخريح انسان

عصرى ، قادر على الموامية بين الاخذ

بالعلوم العصرية ، وبين سلوكيات

الانسان العربي المسلم ، عقيدة وخلقا ونظام حياة شامل ،

• وأقع التعليم الجامعي في العالم

العربي ، أنه خلق لنا جيلين ، يتكلمان

لغتين مختلفتين ، ويسلكان سلوكين

متباينين ، ، وكانت النتيجة أن الجيلين

التناقضين ، لم يستطع احدهما فهم

الأخر ، فعجزا عن وضع امكاناتهما و

• بيدو أن التعليم الجامعي في العالم

العربي . نجح في تخريح كم هائل من

الشياب، واخفق في تخريج النوعية

الطبية منهم . التي تتعاعل مع حاجات

کلام الدکتور و محمود محمد سفر و

الذي نشر في الصفحة التاسعة . من

جريدة البلاد الصادرة يوم ١٢ حمادي

الاولى ١٤٠٦ هـ ميه الكثير من

الصحة ، ولذلك فقد لا بعجب أحدا .

الا الذين يهمهم الاصلاح الجامعي ، وهم قلة دللاسف الشديد - في جامعاتنا

خدمة مجتمعاتهما

العربية .

اوراننا من جدید

عَرْجُ لَنَا قُوى بِشَرِيةً ، قَالِرةً عَلَى

مختلفتين ويسلكان سلوكين ،

وهذا الكلام معناه ،

ه الازدواج . .

الربيعان .

مصورة علحب المديكروفيلم مقاسدے ۵۳ مم للاتصالے: عن ب ۱۰۵۱م ۱۹دة ۲۱۲۱ ت ۲۲۲۲۳ عدة



كثر التأليف في السنوات الاخيرة فتعرض لذلك اسأتذة القانون من حملة الاقلام ، وهو امر محمود لانه يلبى في الدرجة الاولى تطلع جوانب حياتها وفق شرع الله ، ثم مجال من مجالات الحياة

ولعل الملاحظة العامة التي تبرر عند تقويم هذه القراءات الصبيئة نظام الاسلام السياسي انها توزعت نِ معظمها بين شارين فكريين

فلال منظور علم السياسة الغربى ومن ثم حاولت وضع تراثنا من الاساسية ، وطائفة اخرى اسقطت نماما هذه التجارب الانسانية الغنية وحاولت تجميد النظام السياسي للاسلام العظيم في اجتهادات بعض فقهائنا الاقدمين التي كانت محدودة بطبيعة الحال بظروف عصرهم والتي يجوز عليها في نهاية

0000

الطاف الخطأ والصواب ولقد غاب عن كلا الطائفتين الفرق الدقيق والهام بين شرع الله الثابت الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه والمتمثل في كتاب الله المجيد ثم السنة المطهرة وبين الاجتهادات البشرية لفقهائشا الاقدمين والمحدثين التى نتغير وتتبدل وتخطىء وتصيب من بين الدراسات الجديثة والتي تحررت عن كلا الاتجاهين

فوضعت علم السياسة الغربى واجتهادات الفقهاء في موضعها الصحيح ، ونظرت في كليهما باستقلالية متميزة وم بالدراسة الناقدة وموسوعة الفقه السياسي ونظام الحكم في الاسلام ه لتي صدرت منها حتى الان خمسة جزاء للاستاذ الدكتور فؤاد محمد النادي استاذ القانون العام بجامعة الازهر ، والتي برز فيها بوضوح جهد الاستاذ المؤلف لاستقراء احكام الكتاب والسنة في مجالات السياسة والحكم مع استيعاب لواقع العصر وأحوال السلمين والأخذ بعين الاعتبار لكل ما هو

ماول تطويع شرع الله ليوافق شعارات براقة فيها من الخطأ اكثر مما قيها من الصواب ، او ان حصره في نطاق اجتهادات بعض الفقهاء المتأخرين كالماوردي رغيره ، كذلك فإن من الخطأ أن تغمض عيوننا دون التجارب الانسانية الفنية التي حاوات عبر القرون تحقيق مبادىء الحق والعدل ، فما يمتع شرع الله من الاستفادة بخير او الاسترشاد بالحكمة التي هي ضالة المزمن ، اني وجدها غهو أحق الناس بها ، واحسب أن الاستاذ فؤاد النادي قد اخذ من كل ذلك بنصيب وافر واثرى الفكر السياسي الاسلامي

مسالح من اجتهنادات" الفقهاء وتجارب الامم والشعوب . ان من الظلم الفادح لاتقسنا ان

بعمل معتاز .

حول المجلس .. تتبادل مدرسيها !

الاساتذة والعاملون في المجال

التربوى بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية سيكون امامهم الفرصة

للتدريس في جميع المراحل في اي دولة

من دول المجلس .. وسيعامل المعلم في

الدولة المضيغة معاملتها للمعلمين من

والتحقيق هذا المطلب بدأت امس

عكاظ ـ الرياض :

حمد السياري

مناسبة لهذا الموضوع ؟

مكة المكرمة بالسنة الدولية للشباب هذه الايام ؟

مشروع صناعي في هذا الجال . LINE OF THE STATE OF THE STATE

بمنطقة جيزان من السيول؟



€0 حواب :... خاص على تواجد المطبوعات الجيدة التى تؤدي لخدمة حقيقية تجاه ثقافة التكفى ورفع درجة وعيه ولكن ...!

توعية من المطبوعات تقوم بدور عكسي لا تطمح اليه ونطمح اليه جميعا وهو

•• جراب :...... و الاسواق تحمل اهتماما تقافياً .. المهم ان نجد مقياسا يحدد توعية الفن والثقافة عبر مجلات تشكل

🖝 سؤال : لكثنا في مرحلة بناء للوع الاعتماد على تقنيم مطبوعات باساليب ءالاثارة ء ستؤدي بلا شك الى تكوين عظيات وثقفة هشة تسهم ق اهتراء البنية الثقافية للجمعية عا

تؤخذ بهذا المقياس في الدول التي وصل خلالها التعييز بين الإشياء .. لكن ق جميع الدول النامية \_وليس عندنا فقع . لارْآل القارىء يقبل على الثقافة بشيء من العشوائية .. وهذا الامر يتطلب دورا من دور عرض الكتب والمجلات (الكتبات) .. وهـو دور ليس بُلسهل .. لأن مجال التجارة لايمكن أن يكون له مكان في الثقافة !

● سؤال: ترجو ذلك .. ونؤك على CALST OF THE PROPERTY AND C

الامير سلطان

اشراف محلي لامتحانات

عثمان العدني \_ جيزان : تفتتم الرئاسة العامة لتعليم البنات

قريبا مركزا خاصا لامتحانات شهادة

الكفاءة المتوسطة بمنطقة جيزان تشرف

عليه مديرية تعليم البنات بجيزان

واضاف عيسي شماخي مدير عام تطيم

البنات بمنطقة جيزان أن الرئاسة العامة

لاتألو جهدا في تنفيذ المشاريع التعليمية

بالنطقة وفق توجيهات الرئيس العام

ــزان

بنات جيـ

لتعليم البنات ..

اضافة حليقية لعلول الجيل ..

الدى الطويل ؟

●● جواب :.. • سؤال: نختف مع هذا الراى تماما .. فاذا كانت هناك فئة من القراء تقبل على ثقافة الاستهلاك .. فاننا نعتقد باڻ هناك غلة اخرى وصلت الى درجة علية من الوعى والإدراك تبحث دائما عن مجلة تحترم فكرها ..

الرجاء

قلوب الجميع وعلق: هذا تعويناه من عكامل دائما.

## 

بالرياض لعلاجهن على نفقة جلالته ..

وجاء الامر الكريم بمجرد علم جلالته

الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز

وكان الحادث قد وقع ظهر امس

الاول السبت حيث انقلبت سيارة -

مدرسة سعودية من القيمات في الرس

ويعملن في مدارس القري التابعة

للرس .. بالاضافة الى زوجة السائق

واسقر الحادث عن وقاة ثلاث منهن

واصابة الباقيات بجروح وكسود مختلفة .. ولم يصب السائق باذى ..

ولقد نتج الجابث اثر انفجار احد

اطارات السيارة الخلفية مما ادى الى

انقلاب السيارة لا سيما وان خط

الاسفلت مرتفع كثيرا عن مستوى

الارض .. وعلى الفور ثم نقل المسابأت

الى مستشفى الرس ألعام فيما تم

تشييع المتوفيات الى مثواهن الاخير ..

وقد عبر اهالي الرس عن عظيم شكرهم

وامتثانهم للاب الحنون على هذه اللفتة

مطائبات مرورية بفواتير الماتف

فواتير مشتركى الهاتف السعودى

بالطائف ستحمل خلال هذه الفثرة

بالاضافة الى المالبة بقيمة الكالمات ،

عبارات اخرى لم يعتادوا عليها تحثهم

عنى التقيد بتعليمات المرور وانظمته

والالتزام بقواعد السلامة والحد من

السرعة واحترام الاشارات الضوئية

التوعية الثي تتظمها ادارة المرور

بالتنسيق مع ادارة الهاتف استعدادا

طبيب خناص ..

« حاخل جيوب المرضى » !

الادوية ومنتجاتها بالادارة العامة للرخص

الطبية والصيدلة دليل الادوية السعودى

للادوية المسجلة وهو عن الادوية المسجلة

وتركيبها واستعمالاتها المختلفة وتعارضاتها

أصدرت اللجنة ألفنية لتسجيل شركات

وتأتى هذه الأرشادات في اطار حملة

عليان البيحاثي - الطائف:

الاتسائية الكريعة ..

لاسبوع المرور ..

بوقوع الحادث من صاحب

فهد الشلاح ـ الرس: اصدر صاحب الجلالة الملك فهدين عبد العزيز المفدى توجيهاته الكريمة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المصابان ﴿ حادث السيارة الذي وقع على طريق الرس \_ المدينة

الناليت تحييه ! على عطا الله ـ الرياض: منتاعة اغذية وحليب الاطفال بالملكة كائت موضوع الدراسة التي

صناعة حايب الإطفال

انتهت منها مؤخرا الدار السعودية للخدمات الاستشارية . وقد اوضيعت هذه الدراسة انه قد مندر ترخيصان لمبناعة اغذية الاطفال حتى الربع الاول من عام ٥٠٤١ هـ لم بيدأ بعد انتاجهما ، اما الحليب المجفف

فلم تصدر تراخيص صناعية له حتى كما اشتملت الدراسة على تقديرات لعجم الطلب العالي والطلب المتوقع حتى نهاية ١٤١٠ هـ لاغنية وطيب

الاطفيال المجفف .. كما تعرضت الدراسة إلى الظروف للميطة بسوق هذه المنتجات من ناحية المنافسة وانواع هذه المنتجات واسعارها حيث تم التوصل الى بعض التوصيات الواجب اخذها في الاعتبار عند دراسة جدوى

● الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ ـ وزارة الزراعة والمياه هل بالأمكان تشبيد بعض السدود لحماية المدن المطلة على الوديان

الديون المعدومة .. هل بالامكان تطوير هذه الخطوة لايجاد حلول الاستاذ عبدالله كعكى و رعاية الشباب بالغربية ،

ماذا عن مشاركات شباب أم القرى وما حولها في احتفالات منطقة

● الاستاذ حمد السياري .. و مؤسسة النقد العربي السعودي بعض البنوك اقدمت على خطوة جادة في القضاء على ظاهرة

وسنولوالم وربعسار بخشون الحسد!!

وقد صدر البليل في حجم مناسب ليسهل حمله في الجيب والرجوع اليه كلما دعت الحلجة الى ذلك . وسيتم أدراج ما يجد من استاف مسجلة للادوية مع ذكر الاسم العلمي ويقابله الاسماء التجارية المسجل به منه وشركاتها

والجرعات المثلف الاعمار .

عَلَّهُمْ أَيْجَابِيةً تَدْعُو للتَقَاوُل تَشْهِدِهَا مَنْطَقَةً عَسْيِرٍ فِي الْاوِنَةَ الْاَخْيِرَةِ الْا وَهِي انخفاض نسبة الحرادث المرورية .. وكذلك تلاغي ظاهرة المخالفات المرورية بأشكالها

مسئولو المرور بالمنطقة صعداء جدا بهذه الظاهرة التي برجعونها الى ارتقاع درجة الوعي لدى المواطنين والمقيمين ، وتعاونهم مع رجال آلرور واستجابتهم للتعليمات

. ومن جهة الحرى بدأت الاستعدادات لتنظيم اسبوع المرور حيث عقد مدير المرور

اجتماعا مع الادارات الحكومية بالنطقة التنسيق معهم في تنظيم هذا الاسبوع وتحديد

## د. الزيد يجتمع بمديري ومؤسس المدارس الأهلّية عايد هاشم (جدة) :

يحيى درويش (ينبع) )

يجري حاليا العمل في انشاء العيادات

الغارجية بالستشفى الركزي بمنطقة ينبع

والتي سنتكلف اكثر من مليون ريال وبعد

الانتهاء منها سيتم تجهيز وتأسيس البنى

وأوضع الدكتور فايزبدوي الأحمدي بأته

عقد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد صباح أمس اجتماعا بعديري المدارس الأهلية بجدة بحضول مدير التعليم الاهلي الاستاذ محمد ابو المعود للنظر في الترثيبات المقترحة للاختبارات وما ينبغي ان تكون عليه والالتزام يقواعد وأنظمة القبول والتسجيل .. ومن جهة أخرى سيعقد اليوم اجتماع مماثل مع لمؤسسي المدارس الاعلية لإستكمال بعض النقاط التي تتطق بمدارسهم -

قال محتجا : الذي يغيظني أن هذا الانسان يسيء الى الناس ويحقرهم ويتهم

سأله صديقه مبتسما : وانت ؟ هل شيء الى الناس وتحقرهم وتتهمهم بالباطل

اجاب بسرعة : معاذ الله أن افعل ذلك - طول عمري ما اسأت الى احد

اثناء توقفه في مطار باريس في طريقه الى الولايات المتحدة الامريكية لتقديم

العزاء للرئيس الامريكي رونقد ريجان باسم الملكة في حادثة مصرع رواد

المكوك تشاقنجر .. قرأ صاحب السمو أللكي الأمير سلطان بن سلمان بن

وقال سموه لعكاظ علب وصوله لواشنطن : احسست بأن هناك جهدا

صحفيا مسررًا لجريدة ، عكامًا ، لانفرادها بمتابعة وتغطية حادث سقوط

تشالنجر حيث استطاعت أن تنقل أراء المسئولين في الملكة عن هذا الحادث

بصورة جيدة اضافة لاسلوب عرض الحدث وكانت التفطية بحجم الحدث ..

قرساً .. عيادات خارجية بالستشفى المركزي بينبع

ببذل مزيد من العمل والجهد الصحفي لتكون بمستوى هذه الثقة .

عكامًا لايسعها الا أن تشكر رائد الفضاء على هذا الثناء وتعد سموه والقراء

عبدالعزين رائد الغضاء العربي المسلم الأول جريدة ، عكامًا ، ..

رائد الفضاء العربي

تم تأسيس وتجهيز قسم العنآية المركزة وبدأ

العمل به بعد أن ثم تدريب العاملين والأطباء

في قسم العناية المركزة بمستشفى الملك فهد

وأضاف بأنه تم افتتاح مستوصف

وقد ثم تعزيزه بالاجهزة الطبية المديثة

التطورة لخدمة أمالي ثلك للنطقة

بالدينة النورة .

يجنوب مدينة العيص .

بالباطل ويجند قلمه لتخويف الناس وابتزازهم ويكسب من وراء ذلك .

وتجند قلمك لتخويفهم وابتزازهم ؟

قال: بالطبع لا ..

سأله الصديق : وهل كسبت من وراء ذلك شيئا ؟

على تجارته الرابحة من موقع تجارتك الكاسدة ؟

رد ڪا پير تدري باعمى انه ما



هاشم عبد الرحمن لعكاظ:

## دوران تخصيصية للحائة

خاص ، لعكاظ ، أن معهد الدفاع المدنى ليس مقصورا على الضباط أو الافراد الجدد بل هناك الفرصة متلحة للضَّباط والافراد العاملين في الدفاع حيث بامكانهم الالتحاق بالدورات معمد الإتصالات

اكد اللواء هاشم بن عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدنى في تصريح

محله سنة للمرسين للناكدين ملاحيته اجتماعات اللجنة الخاصة بهذا التبادل مقر الامانة العامة للمجلس لمناقشة محمد عبد العزيز اليحيي ـ الرياض: ورقة العمل المطروحة حول تشجيع تبادل الدرس الذي أن تثبت صلاحيته للعمل بالتدريس خلال سنة \_ يتم خلالها تقويمه الإساندة والعاملين . وملاحظته جيداً \_ ستعاد أوراقه الى الديوان العام للخدمة المدنية لترجيهه لعمل اخر

اجتياز بعضهم لفترة النجربة وتثبتهم دون التأكد من صلاحيتهم .

وتحث ورقة العمل الى دفع رواتب وكان معالي وزير المعارف قد اكد مؤخرا على جميع ادارات التعليم بالملكة بضرورة العلمين القادمين للتدريس من قبل الدولة المضيفة طبقا لروائب المعلمين من متابعة اداء المدرسين بصورة عامة وباستمرار .. كما اكد معاليه على ضرورة الاهتمام بالسنة التجريبية للمدرس وعدم التساهل في رجوب حصول المدرس الجديد عقب سنة مواطنيها .. وأثاحة تيادل الخبرة التجربة على تقدير يؤكد صلاحيته في الاستعرار بعهنة التدريس الموجهين التربويين واساتدة الجامعات ويأتى اهتمام الوزارة بهذا الشأن بعدما لوحظ في الفترة الاخدرة ان معض المناطق واغصائيي التعليم وخبرائه والباحثين التطبهية لا تولى متابعة تقويم المدرسين السعوديين الجدد الاهتمام اللازم مما نجم عنه

وتقيدهم بالانظمة .

مساهمات كل جهة .

JEN SO معالتية بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الموقرة بالعدد ١٤٠٧/٥/١٢ وتاريخ ٢٨٥/٧٠٤١ هـ، وق

الصقحة الاشيرة من تساؤل عن صحة ما يتردد عن انقفاض مسترى الخدمات المنحية في مستشفى المك فيصل بالششة وجوایی هو انثی لا اعتقد ان مستوی الندمات قد انخفض في مستشفى فيصل بمكة بمجرد شكوى مواطن من المستشفى لسبب او اخر ولكن معيارنا استوى الخدمات هو ما يقدمه الستشف الان من خدمات وتطوير كافة السامه الجراحية العامة والخاصة وهو اول مستشفى يجرى عمليات المدول بقسم الرمد ونامل منكم توضيح نوهية الانطاض الذي حصل وفي أي قسم لانه لا يعقل أن تتخفض

الخدمات في كافة اقسام السنشفي . مع النحية مدير الشئون الصحية بمكة

المكرمة د – احمدین،مصطفی عرفسوس

واشار اللواء هاشم ان المعهد يعنى

حماية السدود واخطارها .

التخصصية التي بنظمها المهد للارتقاء بمسترى تدريبهم او التدريب على المجالات الاخرى غير التي تخصصوا

> العديد من المجالات والتي سيتم التوسع فيها مستقبلا حيث هناك دراسة حاليا لبحث أمكانية التخصص في التحقيق لحوادث النيران وكذلك أعمال الاتقاد والاسعاف والاطفاء .

واضاف بان المعهد يقوم بتنظيم الدوراث المهتمة بالحماية المدنية مثل

برىء من الشاعات خالد بلحكم ـ جدة : لا مسعة لما تربد مؤخرا من أن هناك أتجاء للحد من قبول الطلاب بمعهد بمقل مهارات الضياط والافراد في

إلاتصالات بجدة .. بل ان معدلات القبول تشهد نموا مضطردا حيث يلقى العهد البالا متزايدا من الطلاب ومن ناحية اخرى يقبل المهد حاليا خريجى الكفاءة والثانوية علمي وادبي ، الذين يتلقون تدريبات على اعلى المستويات العلمية حيث من المقرد ان بيدأ بالعهد قريبا تشغيل تسم اجهزة الكوابل المحورية ، سالاشاف الي أستخدام أحدث الاجهزة التي تواكب تطور ألاتصالات لتدريب الطلاب

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

The state of the s